

UNIVERSIDAD METROPOLITANA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
PARA LA INFANCIA Y LA FAMILIA
CENDIF-UNIMET

**PROYECTO: INTERACCION TEMPRANA MADRE-BEBE
(VENEZUELA)**

Nº DE DOSSIER: 91-0137

ANEXOS

Esta investigación se lleva a cabo gracias
al aporte de un grant del International
Development Research Centre (IDRC), Ottawa,
Canadá y la colaboración del CONICIT

Caracas, Febrero de 1996

Este informe se presenta tal como se recibió por el CIID de parte del o de los becarios del proyecto. No ha sido sometido a revisión por pares ni a otros procesos de evaluación.

Esta obra se usa con el permiso de M. Angélica Sepúlveda.

© 1996, M. Angélica Sepúlveda, G. López.

J. 7

INDICE DE ANEXOS

- Nº 1. Tesis de Grado desarrolladas dentro del contexto del Proyecto:
Interacción Temprana Madre - Bebé.
- Nº 2. Proyecto: Interacción Temprana Madre - Bebé. Diseminación y
Capacitación.
- Nº 3. Instrumento Protocolo de Registro ALIMABE (Alimentación).
- Nº 4. Instrumento Protocolo de Registro PROMABE (3 Meses).
- Nº 5. Instrumento Protocolo de Registro JUMABE (6 Meses).
- Nº 6. Instrumento Protocolo de Registro PROINJU (1 Año).
- Nº 7. Evaluación de las madres experimentales del Proyecto.
Entrevista Nº 6.
- Nº 8. Protocolo de Intervención.

ANEXO N° 1

**TESIS DE GRADO
DESARROLLADAS DENTRO DEL
CONTEXTO DEL PROYECTO:**

**INTERACCION TEMPRANA
MADRE-BEBE**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA
LA INFANCIA Y LA FAMILIA
UNIVERSIDAD METROPOLITANA
C E N D I F - U N I M E T**

**TESIS DE GRADO DESARROLLADAS
DENTRO DEL CONTEXTO DEL PROYECTO:
INTERACCION TEMPRANA MADRE - BEBE**

FEBRERO 1996

INDICE

Página

TESIS DE GRADO PARA OPTAR TITULO LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR UNIVERSIDAD METROPOLITANA

- A. - INTERACCION MADRE-HIJO AL AÑO DE EDAD EN UNA
SITUACION DE JUEGO
(MONTENEGRO G., A / RACHELLO M., G.- Julio'94) 1 - 2
- B. - INTERACCION, JUEGO Y CLASE SOCIAL: ESTUDIO PILOTO
(CORDIDO C., F, /LOPEZ DE P., A. S.-Julio'94) 3 - 4
- C. - INTERACCION - LACTANCIA Y GENERO: ESTUDIO PILOTO
(BELDA O., M.J. /FERRO P., M.L. - Sept.'95) 5 - 6 - 7

TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE INGENIERO DE SISTEMAS - UNIVERSIDAD METROPOLITANA

- APLICACION EN AMBIENTE MULTIMEDIOS PARA AMPLIAR
EL AREA DE CAPACITACION EN CENDIF 8 - 9
(MORENO R., P. - Sept.'95)

TESIS DE GRADO PARA OPTAR TITULO DE LICENCIADO EN COMUNICACION SOCIAL (EN DESARROLLO) UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO

- LACTANCIA MATERNA: DESARROLLO DE PROGRAMAS DE PROMOCION 10
(GONZALEZ, M. - Año'96)

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR TITULO LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR. UNIVERSIDAD METROPOLITANA**

**A. - INTERACCION MADRE-HIJO AL AÑO DE EDAD
EN UNA SITUACION DE JUEGO**

**AUTORES: ADRIANA MONTENEGRO G.
GIOVANNA RACHELLO M.**

TUTOR: MARIA ANGELICA SEPULVEDA

FECHA: 27/07/94

CALIFICACION FINAL: DIEZ Y NUEVE (19)

INTRODUCCION

El presente estudio de carácter piloto, se diseñó para contribuir a un proyecto de investigación e intervención de tipo longitudinal denominado "Interacción Temprana Madre-Bebé que se realiza en CENDIF con el auspicio de IDRC- Canadá y la colaboración del CONICIT de Venezuela.

Se aportará la técnica de filmación con sus estrategias para la situación de juego al año de edad, así como la metodología de análisis. Se documentará la interacción entre madre e hijo con juguetes a través de la técnica de microanálisis.

RESUMEN

El presente trabajo, es un estudio piloto que tiene como propósito comparar la calidad y cantidad de interacción en un grupo de madres e hijos de un año de edad de las clases sociales media y baja.

Se tomó una muestra intencional de 8 díadas madre-infante: 4 pertenecen a la clase media, de urbanizaciones de Caracas y 4 pertenecientes a la clase baja del barrio Montesano, Municipio Vargas. Fueron apareadas de acuerdo a los siguientes criterios: Edad de la madre, ocupación, del hogar, número de hijos, presencia de figura paterna, con hijos entre 11 y 13 meses de edad.

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de microanálisis de filmación, una entrevista semi-estructurada aplicada a la madre, se diseñó el instrumento de interacción en el

juego (PROINJU) y se adaptó el instrumento de evaluación global de la interacción madre-hijo al año de edad en una situación de juego.

Los resultados mostraron que la clase social, en esta muestra, influyó en la cantidad y calidad de la interacción en el juego. Con respecto a la madre, se observaron diferencias en la atención a la presencia del infante, sus señales, comportamientos, comunicaciones, el número de intervenciones responsivas, el uso de lenguaje, el uso de los juguetes, la cooperación en el juego, el número de veces que expresaron afecto y el aprovechamiento del juego para aprendizajes.

Con respecto al infante, se observaron diferencias en la atención a la madre, la comprensión y aceptación de las acciones de la madre, el número de vocalizaciones, el número de veces que expresaron afecto y la cooperación en el juego.

Con respecto a la interacción, se observaron diferencias en el grado de enganche, diversión y responsividad.

En general, se observó una tendencia a mayores valores en la calidad y cantidad de interacción en las díadas pertenecientes a clase media.

Es interesante resaltar que todas las madres perciben la importancia del juego para el desarrollo del infante y expresan el disfrute con éste en la interacción.

Este estudio permitió el desarrollo de un sistema de codificación de la interacción madre-bebé al año; además de servir de prueba piloto de los materiales de juego utilizados y de la situación de filmación.

B. - INTERACCION, JUEGO Y CLASE SOCIAL: ESTUDIO PILOTO

AUTORES: CORDIDO CELIS, FEDERICA
LOPEZ DE PIÑA, ANA SOFIA

TUTOR: MA. ANGELICA SEPULVEDA

FECHA: 27/07/94

CALIFICACION FINAL: DIEZ Y OCHO (18)

INTRODUCCION

El presente estudio de carácter piloto, se diseñó para contribuir a un proyecto de investigación e intervención de tipo longitudinal denominado "Interacción Temprana Madre-Bebé que se realiza en CENDIF con el auspicio de IDRC- Canadá y la colaboración del CONICIT de Venezuela.

El trabajo pretende aportar una experiencia preliminar a investigaciones más amplias que favorezcan el desarrollo de estrategias culturalmente pertinentes y que estimulen la interacción entre madres e hijos en los sectores socio-económicos desaventajados.

RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo describir de manera piloto las características de la interacción madre-niño, a través del juego en dos muestras pertenecientes a los estratos socio-económicos II y V. Se escogió una muestra intencional de 16 madres y sus niños de dos años, la cual está conformada por dos grupos: Uno de ocho madres con sus niños pertenecientes al Estrato II y otro con ocho madres con sus niños pertenecientes al Estrato V (método Graffar modificado). La muestra fue apareada de acuerdo a las siguientes variables: Edad de la madre, edad del niño, ocupación de la madre, número de hijos, permanencia del padre en el hogar y sexo.

Se procedió, mediante la observación directa de una situación de juego semi-estructurada utilizando para la misma, tacos, animales, y se diseñó un instrumento de observación, el cual medía las frecuencias de la presencia de las conductas tanto de la madre como del niño.

Se exploraron los siguientes aspectos:

1. Caracterización de la interacción madre niño de dos años a través del juego de los estratos socio-económicos II y V.
2. Caracterización de la interacción madre-hija de dos años a través del juego de los estratos socio-económicos I y V.
3. Caracterización de la interacción madre-hijo de dos años a través del juego de los estratos socio-económicos II y V.
4. Análisis comparativo del estilo interactivo entre los grupos socio-económicos.

Los resultados reflejaron algunas diferencias entre los estratos socio-económicos en la interacción madre-niño a través del juego. Estas diferencias se encontraron en: Los *actos* del lenguaje, tanto de la madre como del niño, *mantiene* la atención del niño por parte de las madres, el *juego* como recurso de aprendizaje por parte de la madre, el *juego*, tanto de la madre como del niño, *utilización* del material por parte de los niños, *actitud* de la madre ante la situación de juego, *ponerse* en el lugar del otro y *nivel* de juego de los niños. En todos estos aspectos las madres y niños del Estrato II puntuaron más alto que las madres y niños del Estrato V, a excepción del *juego* del niño y *utilización* del material que fueron los niños del Estrato V quienes obtuvieron mayores puntajes.

Los resultados segregados por sexo denotan diferencias en relación a las conductas de las madres, de acuerdo al sexo de sus hijos, sin embargo, no reflejan una tendencia consistente a ejercer mayores conductas con uno u otro sexo.

Los resultados de este estudio se refieren a los grupos de díadas pertenecientes a esta muestra, por lo que es importante señalar que no pretende hacer generalizaciones.

C. - INTERACCION - LACTANCIA Y GENERO: ESTUDIO PILOTO

AUTORES: MARIA JOSE BELDA ORTEGA
MARIA LUISA FERRO PAREDES

TUTOR: MARIA ANGELICA SEPULVEDA

FECHA: SEPTIEMBRE 1995

CALIFICACION FINAL: VEINTE (20)* con
recomendación de publicación

INTRODUCCION

El presente estudio de carácter piloto, se diseñó para contribuir a un proyecto de investigación e intervención de tipo longitudinal denominado "Interacción Temprana Madre-Bebé que se realiza en CENDIF con el auspicio de IDRC- Canadá y la colaboración del CONICIT de Venezuela.

Se pretende aportar elementos de base para una línea de investigación en mayor escala en el campo de la investigación temprana para estimular, por una parte, la interacción entre madres e hijos; y por la otra favorecer el desarrollo del bebé.

RESUMEN

El presente trabajo, es un estudio piloto cuyo propósito es describir las características de la interacción madre-bebé en el momento de la lactancia, en díadas con bebés de diferente género. Se escogió una muestra intencional de 18 madres y sus bebés de 10 a 25 días de nacidos, pertenecientes al estrato socio-económico II (método Graffar modificado), clase media. La muestra se separó en dos grupos, uno de 9 madres con sus bebés del sexo femenino y otro con 9 madres con sus bebés del sexo masculino. Esta muestra fue apareada, de acuerdo a las siguientes variables: Edad de la madre, edad del bebé, sexo del bebé, clase social, número de hijos, presencia del padre en el hogar y condición del bebé.

Para la recolección de los datos se utilizaron dos entrevistas semi-estructuradas y filmaciones. Para el análisis de los datos recolectados se usó la adaptación del Protocolo de Registro diseñado por CENDIF y el instrumento de Evaluación Global de la Situación de Alimentación, diseñado por Murray Fiori-Cowley, y adaptado por CENDIF.

*Máxima calificación

Los resultados de las entrevistas mostraron que todas las madres estaban casadas, tanto ellas como sus parejas tenían profesión universitaria. Gran parte de las madres planificaron sus embarazos. La mayoría de las madres y padres, expresaron preferencia por el sexo de sus bebés. Con respecto a la lactancia, las madres mostraron conciencia de sus ventajas, previeron un tiempo promedio de amamantamiento de seis meses, recibiendo apoyo en su decisión de amamantar. Se encontraron diferencias en el tipo de lactancia que recibían los bebés, ya que los varones recibían más lactancia exclusiva, que las hembras.

Los resultados del análisis de la interacción, mostraron que el género, en esta muestra, influyó en el tipo de interacción madre bebé durante la lactancia. Con respecto a las madres se observaron diferencias, en la interacción con sus bebés, en las siguientes conductas: contacto físico, expresiones positivas y negativas, lenguaje, tono de voz y posición de los bebés en brazos de la madre.

Las madres de las hembras realizaron más acciones de contacto físico, expresiones positivas y negativas, vocalizaciones y tono de voz suave, que las madres de los varones. A su vez, las posturas en las que las madres de las hembras sostuvieron a sus bebés, variaron durante el momento de la lactancia, mientras que las madres de los varones sostuvieron a sus bebés en una sola posición.

Con respecto a los infantes, se observaron diferencias entre géneros: En estados del bebé, actos comunicativos positivos y dirección de atención. Los varones se mostraron más relajados, realizaron sonidos más comunicativos, tocaron más a sus madres y miraron más a las caras de éstas que las hembras.

En el análisis global del episodio de lactancia, sólo se encontraron diferencias relevantes en la sensibilidad materna, observándose que las madres de las hembras fueron más sensibles a las señales de sus bebés.

En general, se observó que todas las acciones interactivas, tanto de las madres como de los bebés de ambos grupos, fueron en su mayoría positivas, estableciéndose así una interacción de calidad, durante el momento de la lactancia.

Los resultados de este estudio se refieren unicamente al grupo de madres de la muestra, por lo que no se pretende hacer generalizaciones.

**TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE INGENIERO DE SISTEMAS
UNIVERSIDAD METROPOLITANA**

**APLICACION EN AMBIENTE MULTIMEDIOS PARA AMPLIAR
EL AREA DE CAPACITACION EN CENDIF**

AUTOR: PILAR MORENO RIVERA
TUTOR: ADELAIDE BIANCHINI
ASESORIA DE CONTENIDOS: MA. ANGELICA SEPULVEDA
FECHA: SEPTIEMBRE 1995
CALIFICACION FINAL: VEINTE (20)

INTRODUCCION

El presente estudio de carácter piloto, se diseñó para contribuir a un proyecto de investigación e intervención de tipo longitudinal denominado "Interacción Temprana Madre-Bebé que se realiza en CENDIF con el auspicio de IDRC- Canadá y la colaboración del CONICIT de Venezuela.

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es la creación de una herramienta de apoyo para el adiestramiento de promotores en el Centro de Investigaciones para la Infancia y la Familia (CENDIF).

Con esta herramienta se puede acceder, de manera interactiva, la información contenida en textos, imágenes, videos y sonidos, integrados y controlados por un computador personal. Con esta aplicación se intenta hacer más dinámico y efectivo el proceso de adiestramiento de promotores en CENDIF.

En la primera parte del trabajo se exponen los aspectos más importantes del proceso de enseñanza y aprendizaje como base para concretar una adecuada estrategia de instrucción y se hace referencia al Programa No Convencional de Atención Integral desarrollado por CENDIF. A continuación se describen las herramientas utilizadas para el desarrollo del proyecto: La computadora, hipertexto y los multimedia. Luego se presenta la metodología que se utilizó para el desarrollo de la aplicación. Con una descripción global y una visita guiada de la aplicación comienza el cuarto capítulo. Finalmente se

presentan las conclusiones, recomendaciones y la sección de apéndices del trabajo.

En definitiva, como solución al problema que motivó este desarrollo, se muestra con satisfacción un trabajo que ha sido realizado con estricto cuidado en referencia a la elección del contenido teórico, la manera de desplegarlo y la estética del diseño.

Las áreas temáticas que se cubrieron fueron:

- Planificación familiar
- Embarazo
- Parto
- Lactancia
- Higiene Post-natal
- Preguntas y respuestas

TESIS DE GRADO PARA OPTAR TITULO DE LICENCIADO
EN COMUNICACION SOCIAL (EN DESARROLLO)
UNIVERSIDAD CATOLICA ANDRES BELLO

LACTANCIA MATERNA: DESARROLLO DE PROGRAMAS DE PROMOCION

TESISTA: MILITZA C. GONZALEZ R.

TUTOR: MAX RÖMER PIERETTI

ASESORIA DE CONTENIDOS: MA. ANGELICA SEPULVEDA

INTRODUCCION

El presente estudio de carácter piloto, se diseñó para contribuir a un proyecto de investigación e intervención de tipo longitudinal denominado "Interacción Temprana Madre-Bebé que se realiza en CENDIF con el auspicio de IDRC- Canadá y la colaboración del CONICIT de Venezuela.

Título tentativo de la Tesis: Diseño de una estrategia de comunicación para el proyecto Lactancia Materna del CENDIF.

RESUMEN

La idea fundamental de este trabajo de investigación es diseñar y proponer la implementación de una estrategia comunicacional que permita optimizar el proyecto Lactancia Materna. Se abordarán los aspectos de difusión, efectividad y pertinencia cultural de los mensajes.

ANEXO Nº 2

**PROYECTO: INTERACCION
TEMPRANA MADRE-BEBE**

**DISEMINACION
Y CAPACITACION**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA
LA INFANCIA Y LA FAMILIA
UNIVERSIDAD METROPOLITANA
C E N D I F - U N I M E T**

PROYECTO: INTERACCION TEMPRANA MADRE-BEBE

DISEMINACION Y CAPACITACION

FEBRERO 1996

TRABAJOS PRESENTADOS EN CONFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1- Conferencias:

Presentadas en:

- XXIV Congreso Interamericano de Psicología (Chile, Julio 1993)
- I Simposio Latinoamericano y IV Simposio Nacional "Desarrollo de una Atención Integral Pertinente a América Latina para el Niño Menor de Seis Años (Chile, Septiembre 1993)

(* a y b)

a. Interacción Temprana Madre-Bebé: Estudio Piloto *

Resumen:

Se observó y filmó la interacción de seis díadas pertenecientes a los estratos medio y bajo, utilizando un equipo de video-casette recorder (VHS) Panasonic (AG-6200), monitor (Video-color) TM-10E-K y una cámara móvil Panasonic (VHS-AG450).

Se realizó la codificación de las filmaciones de la interacción por medio de un instrumento de registro, especialmente diseñado para el estudio. La confiabilidad del instrumento probó ser alta, las correlaciones inter-observadores alcanzaron un rango de 0,97 a 0,99. Los resultados mostraron la viabilidad de la metodología y del instrumento de registro propuesto, el cual resultó sensible a las diferencias existentes en la actuación de las madres y bebés de diferentes estratos socio-económicos.

La investigación sugiere que la metodología es de gran utilidad para realizar una investigación a mayor escala (actualmente en ejecución con el apoyo de IDRC y CONICIT) que proporcione datos que permitan incrementar la cantidad y calidad de la interacción en díadas de clase baja, dentro de un programa de atención integral no convencional para niños y familias en barrios caraqueños.

b. Interacción Temprana Madre-Bebé: Un Enfoque Bidireccional *

Resumen:

No existe una teoría unitaria plenamente desarrollada sobre las relaciones sociales tempranas en madres y bebés, los intentos de conceptualización se han movido desde explicaciones preferentemente innatistas como por ejemplo la teoría de Bowlby, hasta otras de cortes más bien ambientalistas como es el caso de las explicaciones psicoanalíticas. Se revisan los conceptos de apego a través de la teoría del vínculo de Bowlby (1958 y 1969) y los desarrollos de la misma por Ainsworth, Bell y Stayton (1972); Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978), así como sus orígenes en la idea de la impronta (imprinting) de Lorenz (1935). Se hace una comparación entre los diferentes paradigmas como el enfoque del sistema madre-bebé de Kaye (1986), las explicaciones psicoanalíticas, el enfoque de la díada de Bronfenbrenner (1981).

Por otro lado, autores como Brazelton et. al (1947), Trevarthen (1979) y Stern (1977-1981), han descrito las interacciones como una casi conversación, piensan que los contactos madre-hijo comprenden transformaciones momento a momento que son reguladas de forma mutua. En resumen, para Bowlby (1969), Brazelton (1974) Trevarthen (1979), Stern (1977-1981), Kaye (1981) y Bronfenbrenner (1987) existe bidireccionalidad en la influencia que ejercen los miembros de la díada.

Por otro lado, estudios como los de Murray y Treverthen (1985), Cohn y Tronick (1987-1988), Symons y Moran (1987) y Barrera y Maurer (1981) apoyan a los autores antes nombrados, ya que encontraron que tanto la madre como el bebé son entes activos dentro de la interacción y que la conducta del bebé influye sobre la madre y viceversa. Se esboza la necesidad de ir complementando una visión sistémica de la interacción madre-bebé con una investigación de las influencias de otros factores significativos que alteran la interacción como son la calidad de la relación de la pareja, ausencia de bienestar de la madre, como lo muestran los estudios de Crockenberg, S. y Mc Cluskey K. (1986), Cohn, J., Campbell s. y otros.

c. Interacción Temprana: Nuevos enfoques e influencia de factores psicológicos maternos

Presentada en:

- Coloquio "Psicología 93 Nuevos Campos de Aplicación". Escuela de Psicología, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (Venezuela, Noviembre 1993)
- Conferencia en pro del Año Internacional de la Familia. Universidad Metropolitana (Venezuela, Noviembre 1993).

d. Infant Feeding as a Method of Communication

Presentada en:

- The British Psychological Society, Developmental Psychology Section, Annual Conference - University of Portsmouth (Inglaterra, Septiembre 1994)

Resumen (Traducido):

Este trabajo muestra los resultados preliminares de un estudio prospectivo de una muestra más amplia de madres primerizas con sus hijos.

La muestra está conformada por 27 madres primerizas y sus hijos provenientes de clase social baja, del área metropolitana de Caracas, que fueron filmadas a las dos o tres semanas después del parto. Se realizó una entrevista semi estructurada durante el embarazo, y otra, seis semanas después del nacimiento.

Los resultados examinan la calidad de la interacción entre madres y bebés en la situación de alimentación este resultado será considerado en relación al bienestar emocional de las madres y a la aceptación o rechazo del embarazo.

e. Interacción Temprana Dentro del Contexto de Programas No-Convencionales de Atención Integral

Presentada en:

- V Jornadas de Atención al Niño: Atención a la Infancia, Familia y Entorno Sociocultural. CECODAP (Venezuela, Noviembre 1994).

Resumen:

El modelo no convencional de atención se ancla en la realidad sociocultural y concibe la atención educativa de los niños como un sistema de interrelaciones profundas, donde el niño es

formado y educado tanto por actividades educativas como por la interacción con la familia y su entorno.

Dentro de este marco conceptual se desarrolla el proyecto de investigación e intervención en el área de la interacción temprana madre-bebé en barrios desventajados del área metropolitana de Caracas. Dicho proyecto ha permitido hacer un seguimiento longitudinal a un grupo de madres jóvenes, primerizas y a sus bebés, desde el embarazo hasta el año y medio de edad de los niños.

Los productos de dicho proyecto han sido publicaciones sobre la metodología de video-filmación y su codificación; y análisis de la interacción en situación de alimentación a los 3 meses, 6 meses y al año de edad. Paralelamente, sobre la base de la experiencia concreta del proyecto de intervención, se desarrollan varios módulos de capacitación con su respectivo material audiovisual (manuales, videos, multimedia) dirigido a madres, promotores y personal especializado.

2- Charlas:

a- Interacción Temprana: Proyecto de investigación

Presentada en:

- Maternidad Concepción Palacios (Venezuela, Junio 1993)
- Comisión Nacional para la Prevención del Embarazo Precoz y la Fundación Aledo, (Venezuela, Agosto 1993).
- Industria Láctea Venezolana, C.A., INDULAC (Venezuela, Agosto 1993).
- Escuela de Educación Preescolar. Universidad Metropolitana (Venezuela, Diciembre 1993)

b- "Interacción Temprana a través del Método de Video-Filmación: Un Modelo de Análisis"

Presentada en:

- Revista Interamericana de Psicología del trabajo. (Venezuela, Enero 1994)

CURSOS Y TALLERES DICTADOS POR CENDIF

1. Curso y entrenamiento de técnicas de filmación, codificación, registro e interpretación de diadas madre-bebé; dirigido a estudiantes de Educación Preescolar - Universidad Metropolitana.

2. Curso de Educación Temprana dirigido a Promotores de los programas de Atención Integral Infantil Comunitaria (ATICOM) y Acción Educativa.

Contenido:

Módulo I: a) El niño y su medio

Módulo II: a) ¿Cómo crecen los niños?
b) Etapas del desarrollo

Módulo III: a) ¿Cómo aprenden los niños?
b) ¿Qué problemas viven los niños y cómo los abordan?
c) Factores de riesgo

Módulo IV: a) Actividades de interacción
b) Actividades prácticas
c) Evaluación

NOTA: Los gastos ocasionados por las presentaciones, cursos y talleres fueron asumidos por Cendif y otros patrocinantes, entre ellos Fundayacucho y Consulado Británico.

TRABAJOS PRESENTADOS EN CONFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

1- Conferencias:

a. Interacción Temprana Madre-Bebé: Estudio Piloto

Resumen:

Se observó y filmó la interacción de seis díadas pertenecientes a los estratos medio y bajo, utilizando un equipo de video-casette recorder (VHS) Panasonic (AG-6200), monitor (Video-color) TM-10E-K y una cámara móvil Panasonic (VHS-AG450).

Se realizó la codificación de las filmaciones de la interacción por medio de un instrumento de registro, especialmente diseñado para el estudio. La confiabilidad del instrumento probó ser alta, las correlaciones inter-observadores alcanzaron un rango de 0,97 a 0,99. Los resultados mostraron la viabilidad de la metodología y del instrumento de registro propuesto, el cual resultó sensible a las diferencias existentes en la actuación de las madres y bebés de diferentes estratos socio-económicos.

La investigación sugiere que la metodología es de gran utilidad para realizar una investigación a mayor escala (actualmente en ejecución con el apoyo de IDRC y CONICIT) que proporcione datos que permitan incrementar la cantidad y calidad de la interacción en díadas de clase baja, dentro de un programa de atención integral no convencional para niños y familias en barrios caraqueños.

b. Interacción Temprana Madre-Bebé: Un Enfoque Bidireccional

Resumen:

No existe una teoría unitaria plenamente desarrollada sobre las relaciones sociales tempranas en madres y bebés, los intentos de conceptualización se han movido desde explicaciones preferentemente innatistas como por ejemplo la teoría de Bowlby, hasta otras de corte más bien ambientalistas como es el caso de las explicaciones psicoanalíticas. Se revisan los conceptos de apego a través de la teoría del vínculo de Bowlby (1958 y 1969) y los desarrollos de la misma por Ainsworth, Bell

y Stayton (1972); Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978), así como sus orígenes en la idea de la impronta (imprinting) de Lorenz (1935). Se hace una comparación entre los diferentes paradigmas como el enfoque del sistema madre-bebé de Kaye (1986), las explicaciones psicoanalíticas, el enfoque de la díada de Bronfenbrenner (1981).

Por otro lado, autores como Brazelton et. al (1947), Trevarthen (1979) y Stern (1977-1981), han descrito las interacciones como una casi conversación, piensan que los contactos madre-hijo comprenden transformaciones momento a momento que son reguladas de forma mutua. En resumen, para Bowlby (1969), Brazelton (1974) Trevarthen (1979), Stern (1977-1981), Kaye (1981) y Bronfenbrenner (1987) existe bidireccionalidad en la influencia que ejercen los miembros de la díada.

Por otro lado, estudios como los de Murray y Treverthen (1985), Cohn y Tronick (1987-1988), Symons y Moran (1987) y Barrera y Maurer (1981) apoyan a los autores antes nombrados, ya que encontraron que tanto la madre como el bebé son entes activos dentro de la interacción y que la conducta del bebé influye sobre la madre y viceversa. Se esboza la necesidad de ir complementando una visión sistémica de la interacción madre-bebé con una investigación de las influencias de otros factores significativos que alteran la interacción como son la calidad de la relación de la pareja, ausencia de bienestar de la madre, como lo muestran los estudios de Crockenberg, S. y Mc Cluskey K. (1986), Cohn, J., Campbell s. y otros.

Presentados en:

- XXIV Congreso Interamericano de Psicología (Chile, Julio 1993)
- I Simposio Latinoamericano y IV Simposio Nacional "Desarrollo de una Atención Integral Pertinente a América Latina para el Niño Menor de Seis Años (Chile, Septiembre 1993)

c. Interacción Temprana: Nuevos enfoques e influencia de factores psicológicos maternos

Presentado en:

- Coloquio "Psicología 93 Nuevos Campos de Aplicación". Escuela de Psicología, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela (Venezuela, Noviembre 1993)

- Conferencia en pro del Año Internacional de la Familia. Universidad Metropolitana (Venezuela, Noviembre 1993).

d. Infant Feeding as a Method of Communication

Resumen (Traducido):

Este trabajo muestra los resultados preliminares de un estudio prospectivo de una muestra más amplia de madres primerizas con sus hijos.

La muestra está conformada por 27 madres primerizas y sus hijos provenientes de clase social baja, del área metropolitana de Caracas, que fueron filmadas a las dos o tres semanas después del parto. Se realizó una entrevista semi estructurada durante el embarazo, y otra, seis semanas después del nacimiento.

Los resultados examinan la calidad de la interacción entre madres y bebés en la situación de alimentación este resultado será considerado en relación al bienestar emocional de las madres y a la aceptación o rechazo del embarazo.

Presentado en:

- The British Psychological Society, Developmental Psychology Section, Annual Conference - University of Portsmouth (Inglaterra, Septiembre 1994)

e. Interacción Temprana Dentro del Contexto de Programas No-Convencionales de Atención Integral

Resumen:

El modelo no convencional de atención se ancla en la realidad sociocultural y concibe la atención educativa de los niños como un sistema de interrelaciones profundas, donde el niño es formado y educado tanto por actividades educativas como por la interacción con la familia y su entorno.

Dentro de este marco conceptual se desarrolla el proyecto de investigación e intervención en el área de la interacción temprana madre-bebé en barrios desventajados del área metropolitana de Caracas. Dicho proyecto ha permitido hacer un seguimiento longitudinal a un grupo de madres jóvenes, primerizas y a sus bebés, desde el embarazo hasta el año y medio de edad de los niños.

ANEXO N° 3

INSTRUMENTO PROTOCOLO DE REGISTRO ALIMABE

**(ALIMENTACION Y EVALUACION GLOBAL EN LA
SITUACION DE ALIMENTACION)**

Nombre de la madre		Nombre del bebé		Edad F.N.		Lugar de filmación		Edad		Total	
Segundos										Fc	
Acciones de la madre											
a) Dirección de atención											
i) Mira la cara del bebé											
ii) Mira el cuerpo del bebé											
iii) Mira a otro lado lejos del bebé											
iv) Mira su propio cuerpo											
v) Mirada en blanco											
vi) No sé											
b) Contacto físico											
i) Toca los labios del bebé suavemente											
ii) Toca los labios del bebé fuertemente											
iii) Toca el rostro, cabeza, del bebé suavemente											
iv) Toca el rostro, cabeza, del bebé fuertemente											
v) Toca brazos/manos dedos suavemente											
vi) Toca brazos/manos dedos fuertemente											
vii) Toca piernas/pies del bebé suavemente											
viii) Toca piernas/pies del bebé fuertemente											
ix) Toca el cuerpo del bebé											
x) la madre saca gases al bebé fuertemente											

[illegible]

Continuación Posic./B en bra/M

iiii) B. sentado en la falda de la M, quien lo sostiene sin estrecharlo.

iv) La M carga al B. por debajo de los brazos, lejos de su cuerpo, cara a cara.

v) B. acostado en la falda de la madre sin la cabeza sostenida.

52

[illegible]

DEFINICION DE LOS ITEMS DEL PROTOCOLO DE REGISTRO ALIMABE

Primera parte

i) Acciones de la madre: Son todas aquellas conductas que realiza la madre con la intención de comunicarse con su hijo.

a) Dirección de atención: Son las conductas que codifican el foco de atención de mirada de la madre durante la interacción con su hijo.

i) Mira la cara del bebé: mirada fija de frente o un lado de la cara del bebé.

ii) Mira el cuerpo del bebé: mirada hacia el pecho/brazos/manos/piernas/pies/ cabeza/ etc.

iii) Mira a otro lado lejos del bebé: mirada en otra dirección fuera del bebé.

iv) Mira su propio cuerpo: mirada hacia sí misma.

v) Mirada en blanco.

vi) No sé: no es posible evaluar.

b) Contacto físico: Son todas aquellas conductas de la madre que implican contacto, proximidad con su bebé.

i) Toca labios del bebé suavemente.

ii) Toca labios del bebé fuertemente.

iii) Toca el rostro-cabeza del bebé suavemente.

iv) Toca el rostro-cabeza del bebé fuertemente.

v) Toca brazos/manos/dedos suavemente.

vi) Toca brazos/manos/dedos fuertemente.

vii) Toca piernas/pies del bebé suavemente.

viii) Toca piernas/pies del bebé fuertemente.

ix) Toca cuerpo del bebé.

x) La madre saca gases al bebé fuertemente.

xi) La madre saca gases al bebé suavemente.

xii) La madre mece al bebé suavemente.

xiii) La madre mece al bebé fuertemente.

xiv) No sé: no es posible evaluar.

c) Expresiones de la madre: Son todos aquellos gestos realizados por la madre que denotan disfrute o molestia. Se dividen en positivas y negativas.

Positivas:

i) Sonrisa: la madre se ríe levemente.

ii) Risa: la madre ríe fuertemente.

iii) Cara relajada: los músculos del rostro se encuentran descansados, sin tensión.

Negativas:

i) Fascies de tristeza: rostro que demuestra melancolía.

ii) Ceño Fruncido: es el gesto de bajar las cejas en dirección a la nariz.

iii) Aburrida: el rostro de la madre no muestra interés, no hay expresión de agrado ni desagrado.

d) Lenguaje de la madre:

i) La madre habla normal al bebé: la madre emite palabras u oraciones pronunciando adecuadamente.

ii) La madre no vocaliza al bebé: la madre no emite palabras ni sonidos.

iii) La madre hace sonidos al bebé: la madre emite ruidos verbales.

iv) La madre da instrucciones al bebé: son todas aquellas direcciones que le da la madre al bebé. (Ejemplo: Siéntate aquí en el centro de la silla).

v) Verbalizaciones declarativas: la madre hace afirmaciones con respecto al ambiente, a ella misma o al bebé

vi) Verbalizaciones interrogativas: expresiones en forma de preguntas.

vii) Verbalizaciones imperativas: son todas aquellas órdenes que le da la madre al bebé (Ejemplo: ríete, canta).

Los productos de dicho proyecto han sido publicaciones sobre la metodología de video-filmación y su codificación; y análisis de la interacción en situación de alimentación a los 3 meses, 6 meses y al año de edad. Paralelamente, sobre la base de la experiencia concreta del proyecto de intervención, se desarrollan varios módulos de capacitación con su respectivo material audiovisual (manuales, videos, multimedia) dirigido a madres, promotores y personal especializado.

Presentado en:

-V Jornadas de Atención al Niño: Atención a la Infancia, Familia y Entorno Sociocultural. CECODAP (Venezuela, Noviembre 1994).

2- Charlas:

a- Interacción Temprana: Proyecto de investigación

Presentada en:

- Maternidad Concepción Palacios (Venezuela, Junio 1993)
- Comisión Nacional para la Prevención del Embarazo Precoz y la Fundación Aledo, (Venezuela, Agosto 1993).
- Industria Láctea Venezolana, C.A., INDULAC (Venezuela, Agosto 1993).
- Escuela de Educación Preescolar. Universidad Metropolitana (Venezuela, Diciembre 1993)

b- "Interacción Temprana a través del Método de Video-Filmación: Un Modelo de Análisis"

Presentada en:

- Revista Interamericana de Psicología del trabajo. (Venezuela, Enero 1994)

viii) Expresiones repetitivas: la madre repite dos o más veces la misma verbalización (Ejemplo: Tu eres mi rey, tu eres mi rey).

ix) Expresiva: la madre comunica al niño sus sentimientos y necesidades.

x) La madre habla en forma infantil: la madre utiliza expresiones con palabras en diminutivo o pronunciadas de manera inadecuada.

xi) La madre le susurra al bebé: se dirige al bebé con expresiones en tono de voz muy bajo.

xii) No sé: no es posible evaluar.

e) Tono de voz:

i) Tono suave: atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable)

ii) Tono fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.

iii) Tono normal: tono de voz particular de la madre.

f) Acomodación:

i) La madre se acomoda a la silla.

ii) La madre acomoda al bebé: la madre sostiene al bebé de una manera más confortable para ambos.

iii) La madre acomoda el pecho al bebé.

g) Posición del bebé en brazos de la madre:

i) Bebé abrazado con el máximo contacto del cuerpo de su madre: la madre estrecha al bebé entre sus brazos.

ii) Bebé acostado en la falda de la madre con la cabeza sostenida: La madre acuesta al bebé sobre sus piernas sosteniéndole la cabeza con las manos.

iii) Bebé sentado en la falda de la madre, quien lo sostiene sin estrecharlo: la madre sienta al bebé en su falda sin tener contacto físico con él.

iv) La madre carga al bebé por debajo de los brazos, lejos de su cuerpo, cara a cara: la madre sostiene al bebé frente a ella con las manos por debajo de sus brazos.

v) Bebé acostado en la falda de la madre sin la cabeza sostenida

Segunda parte

ii) Acciones del bebé: Son todas aquellas conductas realizadas por el bebé que denotan una intención.

a) Estado del bebé:

i) Dormido.

ii) Relajado: Expresión de estar confortable, plácido.

iii) Irritado: Expresión de molestia.

iv) No sé: No se puede evaluar la conducta.

b) Actos comunicativos del bebé: Son todas aquellas acciones que realiza el bebé para comunicarse

i) Golpea su boca: Lleva su mano a la boca repetidamente.

ii) Rechaza el pecho o tetero.

iii) Acepta el pecho o tetero.

iv) Realiza ruidos de succión: El bebé imita acciones y sonidos de chupar.

v) Lloriquea. (Llanto entrecortado sin mostrar lágrimas)

vi) No sé: No es posible evaluar.

c) Expresiones del bebé: Comprende los gestos que realiza el bebé que denotan disfrute o molestia

Negativas

i) Llanto: el bebé derrama lágrimas o grita en expresión de disgusto.

ii) Ceño fruncido: el bebé dirige las cejas hacia abajo en dirección a la nariz.

iii) No sé: No es posible evaluar.

Positivas

i) Sonrisa: el niño se ríe levemente y a la vez extiende los músculos de la frente.

ii) Movimientos de brazos y piernas (excitación positiva)

iii) Cara relajada: Expresión de estar confortable y plácido.

iv) No sé: No es posible evaluar.

d) Dirección de atención del bebé

i) Mira a la madre: dirige la mirada hacia la cara de la madre por un segundo o más, puede ser una mirada fija o fugaz.

ii) Mira al piso u otro lugar: dirige su mirada hacia el piso u otro lugar de la habitación.

iii) No sé: No es posible evaluar.

Evaluación Global en la situación de Alimentación

Adaptado de Evaluación Global de la Interacción
(Murray, L. y Fiori-Cowley, A., facilitado por autores)

Intrusión Maternal: Cuando la madre es intrusiva con su hijo, rompe y corta inapropiadamente la actividad de éste. Proximidad física intrusiva o acciones que constantemente distraen al niño e interrumpen su conducta. Muchas instrucciones verbalizadas fuertes que tienen el efecto de interrumpir, y que son disruptores aunque apropiados, se contabilizan aunque frecuentemente se acompañan de un componente físico de intervención.

1. No hay intrusión.
2. Algunas intrusiones (3 ó 4).
3. Muchas intrusiones (más de 4).

Sensibilidad materna:

1. Altamente sensible: Exquisitamente sincronizada a las señales del infante, responde a ellos inmediata y apropiadamente. Ella ve cosas desde el punto de vista del infante.
2. Inconsistentemente sensible: Algunas veces la madre puede ser bastante sensible y en ocasiones tiene períodos en donde es insensible a las comunicaciones del infante.
3. Altamente insensible: La madre se conduce casi exclusivamente guiada por sus propios deseos, estados de ánimo y actividad. La madre es estimulada por señales del bebé si son suficientemente intensas o prolongadas.

Tensión materna: expresa los diferentes niveles o grados de tensión de la madre.

1. Muy relajada.
2. Neutral.
3. Muy tensa.

Paciencia maternal:

1. Altos grados de paciencia.
2. La madre es paciente pero se muestra ligeramente resignada, aburrida.
3. La expresión de la madre transmite realmente impaciencia.

Expresiones de afecto: La dimensión trata de la actitud y sentimientos de la madre hacia el infante, con la expresión de su amor y afecto por una parte y su cólera y crítica por otra.

1. Ella hace comentarios positivos. Su cara y voz expresan afecto y encariñamiento. Ella sostiene o toca al infante aprobándolo, acariciándolo, durante toda la sesión.
2. Una mezcla de afecto moderado y crítica moderada o ausencia total de comentarios positivos, y ningunos, o muy poco, comentarios moderadamente negativos.
3. Ninguno, o casi ningún signo de afecto y calidez, junto con un buen número de comentarios críticos y fríos.

Absorbida en el infante: Esta dimensión considera el grado en el cual la madre cesa de estar consciente del ambiente y se envuelve en la interacción con su infante.

1. Inmediatamente olvida que la están filmando y se concentra en el infante.
2. En 2 ó 3 ocasiones habla acerca de la situación de filmación, cámara, etc, o
3. Hace frecuentes comentarios del hecho de que ellos están siendo grabados. Mira alrededor o habla acerca de la habitación, a pesar de que el infante no está mirando lo mismo. Pide al infante actuar para la cámara.

ANEXO N° 4

**INSTRUMENTO PROTOCOLO DE
REGISTRO PROMABE**

(3 MESES)

Nombre de la Madre		Nombre del Bebé		Edad		Edad		Lugar de Filmación										Total	
Segundos																Fc			
Acciones de la madre																			
a) Dirección de atención/madre																			
i)	Mira la cara del bebé																		
ii)	Mira el cuerpo del bebé																		
iii)	Mira el foco de atención del bebé																		
iv)	Mira a otro lado lejos del bebé																		
v)	Mira su propio cuerpo																		
vi)	No sé																		
b) Expresiones de la madre																			
Positivas																			
i)	Sonrisa																		
ii)	Cara relajada																		
iii)	Alzar las cejas																		
iv)	No sé																		
Negativas																			
i)	Aburrida																		
ii)	Ceño fruncido																		
iii)	Grima																		
iv)	No sé																		
c) Acciones de contacto físico																			
i)	La madre acaricia al bebé																		
ii)	Madre toma manos/dedos/brazos/b																		
iii)	Madre toma pies/piernas/bebé																		
iv)	Pizzicato																		
v)	Madre toca rostro/cabeza/bebé																		
vi)	Madre agita manos/piernas																		
vii)	No sé																		

Segundos												Total	Fc
Acciones del bebé													
a) Dirección de atención del bebé													
i)	El bebé mira la cara de la madre												
ii)	El bebé mira su propio cuerpo												
iii)	El bebé mira al piso u otro lugar												
iv)	Periféricamente												
v)	Mirada en blanco												
vi)	No sé												
b) Esfuerzo comunicativo													
i)	Protrusión de lengua												
ii)	Boca abierta ampliamente mientras mira a la madre												
iii)	Inclinando cabeza-tronco-brazos hacia la madre												
iv)	No sé												
c) Expresiones del bebé													
Negativas													
i)	Llanto												
ii)	Ceño fruncido												
iii)	Morderse los labios												
iv)	Boca contraída												
v)	No sé												
Positivas													
i)	Sonrisa												
ii)	Mov. de brazos/piernas(exc. posit.)												
iii)	Cara relajada												
iv)	No sé												
d) Autoestimulación													
i)	Toca sus piernas												
ii)	Desplazamiento de las manos (toca su rostro o ropa)												
iii)	No sé												

Segundos																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEFINICION DE LOS ITEMS DEL PROTOCOLO DE REGISTRO PROMABE

Primera parte

i) Acciones de la madre: Son todas aquellas conductas que realiza la madre con la intención de comunicarse con su hijo.

a) Dirección de atención de la madre: Son las conductas que codifican el foco de atención de mirada de la madre durante la interacción con su hijo.

i) Mira la cara del bebé: mirada fija de frente o un lado de la cara del bebé.

ii) Mira el cuerpo del bebé: mirada hacia el pecho/brazos/manos/piernas/pies/ cabeza/ etc.

iii) Mira el foco de atención del bebé: es la acción en la cual la madre sigue la mirada del bebé. Ej. El bebé está viendo hacia la ventana, y la madre dirige su mirada hacia a la ventana

iv) Mira a otro lado o lugar lejos del bebé: mirada en otra dirección fuera del bebé.

v) Mira su propio cuerpo: mirada hacia sí misma.

vi) No sé: no es posible evaluar.

b) Expresiones de la madre: Son todos aquellos gestos realizados por la madre que denotan disfrute o molestia. Se dividen en positivas y negativas.

Positivas:

i) Sonrisa: la madre se ríe levemente.

ii) Cara relajada: los músculos del rostro se encuentran descansados, sin tensión.

iii) Alzar las cejas: subir las cejas en dirección hacia la frente.

iv) No sé: No es posible evaluar.

Negativas:

i) Aburrida: el rostro de la madre no muestra interés, no hay expresión de agrado ni desagrado.

ii) Ceño Fruncido: es el gesto de bajar las cejas en dirección a la nariz.

iii) Grima: rostro hosco con expresión de disgusto.

iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Acciones de contacto físico: Son todas aquellas conductas de la madre que implican contacto, proximidad con su bebé.

i) La madre acaricia al bebé: la madre desplaza la palma de mano suavemente sobre cualquier parte del bebé.

ii) Madre toma las manos/dedos/brazos del bebé: la madre le agarra las manos, dedos o brazos al niño.

iii) Madre toma los pies/piernas del bebé: La madre le agarra pies y piernas del bebé.

iv) Pizzicato: es el contacto físico de la madre que toca al bebé con los dedos en forma de pinza (como se pellizca una cuerda).

v) Madre toca el rostro-cabeza del bebé.

vi) Madre agita manos y piernas del bebé: la madre sacude manos y piernas del bebé.

vii) No sé: No es posible evaluar.

d) Propósito del contacto

i) Acomodar la ropa: la madre mueve la ropa o el babero, o le limpia la cara al bebé.

ii) Sostiene al bebé: la madre sujeta al bebé.

iii) Estilo Intrusivo : la madre invade el espacio del bebé, pellizca, estimula, fisquea. Ej. la madre toca al bebé, aunque este la esté mirando, sonriendo.

iv) Acomodar al bebé: la madre arregla la posición del bebé.

v) Juego : el contacto es parte del juego

vi) Contacto Tentativo : la madre no sabe si tocar o no al bebé por lo que lo hace con las yemas de los dedos por breves segundos y de forma muy leve.

vii) No sé: No es posible evaluar.

e) Postura de la madre:

- i) Se aproxima con su cuerpo al bebé: la madre tiende a inclinarse hacia el bebé.
- ii) Se aleja con su cuerpo del bebé: la madre mueve su cuerpo fuera de la vista del bebé.
- iii) Busca el contacto ojo a ojo con el bebé: la madre se inclina con su cuerpo hacia el bebé, y acerca su cara y su vista hacia la del bebé
- iv) No sé: No es posible evaluar.

f) Movimientos realizados por la madre:

- i) Palmadas: la madre junta las dos palmas de las manos repetidas veces para producir un sonido.
- ii) Sonar los dedos: los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iii) Hacer ruido con la boca: los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iv) Abre boca y ojos: la madre llama la atención del bebé abriendo ampliamente boca y ojos.
- v) No sé: No es posible evaluar.

g) Propósito de los movimientos:

- i) Juego : el sonido es parte del juego
- ii) Intrusiva: la madre invade el espacio del bebé, la madre produce sonidos a través movimientos de la boca, de palmadas, el sonar los dedos aunque el bebé la esté mirando y enfocando su atención en ella.
- iii) LLamar la atención: conductas con la intención de que el bebé dirija su mirada y atención hacia su madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

h) Lenguaje

- i) La madre habla normal al bebé: la madre emite palabras u oraciones pronunciando adecuadamente.
- ii) La madre no vocaliza al bebé: la madre no emite palabras ni sonidos.
- iii) La madre hace sonidos al bebé: la madre emite ruidos verbales.
- iv) La madre da instrucciones al bebé: son todas aquellas direcciones que le da la madre al bebé. (Ejemplo: Siéntate aquí en el centro de la silla).
- v) Verbalizaciones declarativas: la madre hace afirmaciones con respecto al ambiente, a ella misma o al bebé
- vi) Verbalizaciones interrogativas: expresiones en forma de preguntas.
- vii) Verbalizaciones imperativas: son todas aquellas órdenes que le da la madre al bebé (Ejemplo: ríete, canta).
- viii) Expresiones repetitivas: la madre repite dos o más veces la misma verbalización (Ejemplo: Tu eres mi rey, tu eres mi rey).
- ix) La madre le susurra al bebé: se dirige al bebé con expresiones en tono de voz muy bajo.
- x) Expresiva: la madre comunica al niño sus sentimientos y necesidades.
- xi) La madre habla en forma infantil: la madre utiliza expresiones con palabras en diminutivo o pronunciadas de manera inadcuada.
- xii) Lo llama por su nombre: la madre busca la atención del niño utilizando su nombre.
- xiii) Madre habla con 3ra. persona: la madre aparta momentáneamente su atención del bebé y se dirige en forma verbal a otra persona.
- xiv) Canta: versos, canciones y vocalizaciones, son estilos del habla de la madre en que usa ritmo y rimas.
- xv) No sé: no es posible evaluar.

i) Tono de voz:

- i) Suave: atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable)
- ii) Normal: tono de voz particular de la madre.
- iii) Fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.

Segunda parte

ii) Acciones del bebé: Son todas aquellas conductas que realiza el bebé para comunicarse con su madre.

a) Dirección de atención del bebé: Es el foco hacia donde el bebé dirige su mirada.

i) El bebé mira la cara de la madre: mirada fija hacia la cara de la madre.

ii) El Bebé mira su propio cuerpo: el bebé dirige su mirada hacia cualquier parte de su cuerpo.

iii) El bebé mira al piso u otro lugar: dirige su mirada a cualquier sitio menos hacia la madre.

iv) Periféricamente: dirige su mirada al contorno de la cara y hombro de la madre.

v) Mirada en blanco.

vi) No sé: No es posible evaluar.

b) Esfuerzo comunicativo, Prespeech: Son todas aquellas acciones realizadas por el bebé que denotan intención de comunicarse con su madre.

i) Protrusión de la lengua mientras mira a la madre: es el gesto que realiza el bebé con la lengua empujada hacia adelante apoyándola sobre el labio inferior, mientras observa a la madre.

ii) Boca abierta ampliamente mientras mira a la madre: el bebé abre la boca separando sus labios mientras dirige su mirada a la madre.

iii) Inclinando cabeza, tronco, brazos hacia la madre: Ej. el bebé, con su madre enfrente, extiende sus brazos hacia adelante.

iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Expresiones del bebé: Comprende los gestos que realiza el bebé que denotan disfrute o molestia

Negativas

i) Llanto: el bebé derrama lágrimas o grita en expresión de disgusto.

ii) Ceño fruncido: el bebé dirige las cejas hacia abajo en dirección a la nariz.

iii) Morderse los labios: el bebé coloca sus labios inferior o superior entre las encías.

iv) Boca contraída: retrae los músculos de la boca.

v) No sé: No es posible evaluar.

Positivas

i) Sonrisa: el niño se ríe levemente y a la vez extiende los músculos de la frente.

ii) Movimientos de brazos, piernas (exitación positiva)

iii) Cara relajada: Expresión de estar comfortable, plácido.

iv) No sé: No es posible evaluar.

d) Autoestimulación: Son las conductas que realiza el bebé con sus manos y piernas para tocarse activamente.

i) El bebé toca sus piernas

ii) Desplazamiento de las manos del bebé (toca su rostro o ropa).

iii) No sé: No es posible evaluar.

Tercera parte

iii) Acciones interactivas: Son todas aquellas acciones realizadas por la madre que tienen respuesta por parte del bebé y viceversa.

i) Contacto ojo/ojo: la madre y el bebé se ven al nivel de los ojos al mismo tiempo.

ii) Contacto físico: cualquier conducta que implique contacto, tocarse uno al otro.

iii) Juego: es la acción que ocurre entre madre y bebé e entretenerse por medios fónicos, contactos físicos. Ej. la madre hace cosquillas al bebé, quien responde con sonrisa y movimientos de brazos con exitación positiva

iv) Sonrisa entre ambos: la madre y el niño mirándose a la cara, ríen levemente.

v) Espejo: La madre imita algunos de los elementos del comportamiento del infante por un intervalo corto de tiempo. Se codifican los actos y las expresiones del bebé que han sido emitidas por la madre.

vi) El bebé rompe el patrón de acción: Este tipo de conducta se observa cuando la madre realiza una acción que logra un cambio en la conducta del bebé. Ej. El bebé puede pasar de una fase de comunicación activa a una mirada pasiva.

Evaluación Global de la Interacción Madre-Infante

Descripción de las Dimensiones:

-Madre:

a. No Intrusiva (1)	Altamente Intrusiva (5)
---------------------	-------------------------

Define el grado en el cual las acciones de la madre (intervenciones) cortan, o interrumpen tomando la dirección de las actividades del infante. Una madre es también considerada intrusiva cuando es muy insistente en su demanda para interacción o para atención del niño cuando él está ensimismado o mirando lejos.

1. Raramente toca la cara o el cuerpo del infante y nunca de un modo que cause en el infante ansiedad o evitación. Nunca trata de obtener la atención del infante con movimientos en extremo exagerados. Nunca mantiene su cuerpo o cara muy cerca de la cara del infante. Si el infante está mirando a otra parte ella se une al interés del infante y solo entonces trata de fomentar un interés en ella.
2. Como el grado no. 1, pero en una o dos breves ocasiones ella es un poco intrusiva.
3. Tres o cuatro veces durante la sesión ella usa una o más intervenciones intrusivas.

NOTA: Este mismo instrumento fue utilizado a los 3-4 meses de edad, a los 6 meses y al año.

4. Frecuentemente es irrespetuosa de la actividad o inactividad del infante. Usa intervenciones que obviamente causa en el infante ansiedad o evitación.

5. Constantemente interrumpe al infante, y frecuentemente en una forma que causa ansiedad o evitación.

b. No remota (1)

Remota (5)

Define la extensión en la cual la madre está consciente de la presencia del infante, comportamientos, señales y comunicaciones.

1. Conciencia de la presencia del infante todo el tiempo. Nunca ensimismada.
2. Una vez durante la sesión, y por un breve período luce ensimismada, o como si ella está pensando acerca de algo más.
3. En una o dos ocasiones como la descripción del grado no. 2; o la madre puede ser motivada a interactuar con el infante por algún tiempo, pero otras veces ella toma la posición de un observador.
- 4./5. Frecuentemente y por períodos prolongados, la madre falla en el reconocimiento del infante y sus señales porque ella luce perdida en sus propios pensamientos. Ella toma la posición de un observador ajeno y distante. A veces la distancia es física también. A veces no ayuda al infante si él se cae hacia un lado.

c. Cálida (1)

Muy fría/hostil (5)

La dimensión trata de la actitud y sentimientos de la madre hacia el infante, con la expresión de su amor y afecto por una parte y su cólera y crítica por la otra.

1. Ella hace comentarios positivos. Su cara y voz expresan afecto y encariñamiento. Ella sostiene o toca al infante aprobándolo, acariciando, durante toda la sesión.
2. Casi tan buena como la no. 1 pero con algunas omisiones.
3. Una mezcla de afecto moderado y crítica moderada/ o ausencia total de comentarios positivos, y ninguno, o muy pocos, comentarios moderadamente negativos.
4. Una predominancia de características críticas y/o frías, pero con unos pocos signos de afecto.
5. Ninguno, o casi ningún signo de afecto y calidez, junto con un buen número de comentarios críticos y fríos.

d. Feliz (1)

Triste (5)

Esta dimensión expresa el nivel de disfrute de la madre en interacción con su infante.

1. Una madre muy feliz, sonríe, ríe, juega con su infante, hace bromas o se une con alegría a los juegos del infante.
2. Como el grado no. 1, pero con menos emoción.
3. Neutral, o una mezcla de felicidad suave y expresión suave de tristeza y depresión.
4. Expresión de tristeza facial y/o tono deprimido de voz casi todo el tiempo, pero con algunas sonrisas.
5. Luce deprimida en su cara y voz. Ella difícilmente sonríe y si lo hace, parece forzada o triste.

e. Muy responsiva (1)

No responsiva (5)

Esta dimensión considera la capacidad de la madre para estar consciente de las señales del infante y para responder a ellas en una forma apropiada o inapropiada.

1. Ella recoge y responde todas las señales del infante, aún las más sutiles (expresiones faciales y ruidos).
2. Casi igual al grado no. 1, pero con algunas omisiones (ya sea porque las conductas del infante son demasiado sutiles o porque ella está demasiado ocupada conversando).
3. Ella responde a las señales más evidentes pero no a las sutiles o ella es responsiva por media sesión y no en la otra mitad.
4. Ignora la mayoría de las señales y expresiones del infante.
5. Ignora todas o casi todas las señales y expresiones, aún aquellas que son muy obvias.

f. Absorbida en el infante (1)

Enfocada en la situación (5)

Esta dimensión considera el grado en el cual la madre cesa de estar consciente del ambiente y se envuelve en la interacción con su infante.

1. Inmediatamente olvida que la están filmando y se concentra en el infante.
2. En una ocasión, inicialmente habla acerca de la situación de filmación, cámara, etc, o espontáneamente voltea hacia la cámara.
3. En dos o tres ocasiones habla acerca de la situación de filmación, cámara, etc, o espontáneamente voltea a la cámara.
- 4/5. Hace frecuentes comentarios del hecho de que ellos están siendo grabados. Mira alrededor o habla acerca de la habitación, a pesar de que el infante no está mirando alrededor. Pide al infante actuar para la cámara.

g. Aceptación (1)

Rechazo (5)

Esta dimensión es acerca de la expresión de los sentimientos negativos de la madre hacia el infante, especialmente ira, irritación, frustración, para con su actual comportamiento o para con lo que él usualmente hace. Ej. en la noche cuando ella lo alimenta. Cuando el rechazo de la madre es expresado abiertamente, esto usualmente es a través de críticas obvias. A veces el rechazo no es expresado abiertamente y la madre puede ignorar o hacer sustituciones para los actuales estados del infante (sustituye un estado positivo por uno que ella considera negativo). Otras veces ella puede responder a un nivel de menor excitación que el del infante: como si ello no fuera capaz de contener la experiencia emocional del infante. A veces ella rechaza interactuar cortando la mirada cuando el infante está obviamente motivado en mantener el contacto de ojos.

1. Durante la sesión la madre nunca critica, ignora o hace sustituciones de las expresiones del infante.
2. Casi igual al grado no. 1, pero con algunas omisiones (uno o dos cortes en mirada; o una sustitución; o un comentario negativo).
3. La madre muestra una frustración moderada (dos o tres veces) o una sustitución más un corte en la mirada, más una crítica.

4./5. Un conjunto de: crítica considerable; muchos cortes en la mirada, frecuentes sustituciones; un nivel marcadamente bajo de excitación.

h. Lenguaje no intrusivo (1)

Lenguaje intrusivo (5)

Conciérne al grado en el cual la conversación de la madre abarca (llena totalmente la sesión) o corta la comunicación del infante.

1. Ella habla por turno con el infante, nunca interrumpiéndolo.
2. Casi tan bueno como el grado no. 1, pero con una o dos fallas.
3. Dos o tres veces ella puede interrumpir al infante para unirse a él, o ella no para de hablar cuando el infante empieza.
- 4./5. La conversación de la madre frecuentemente corta el flujo de la comunicación del infante; o si el infante está inactivo o mirando activamente lejos, ella puede insistentemente repetir las mismas palabras en un esfuerzo por lograr su atención.

i. No silenciosa (1)

Silenciosa (5)

Esta dimensión tiene que ver con si los silencios de la madre son demasiado largos (lo cual podría significar que ella está ensimismada o pensando acerca de alguna otra cosa diferente que el infante, o que ella no sabe qué hacer) o son apropiados en el sentido de dejar espacio para los gestos comunicativos del infante. Una madre no silenciosa puede o no ser intrusiva.

1. Ella puede estar hablando en una forma intrusiva o no intrusiva; no hay silencios excepto aquellos que permiten espacio para que el infante se exprese.
2. Un período corto de silencio durante el cual el infante está mirando a la madre, pero no está comunicando activamente.
3. Dos o tres silencios cortos como los dichos antes, o uno largo.
- 4./5. Silencios largos, cuando el infante está mirando activamente lejos o cuando él está activamente esperando por una respuesta.

j. Mucho esfuerzo (1)

No esfuerzo (5)

1. La madre hace muchos esfuerzos (al menos 6 ocasiones) para enganchar un infante evasivo, o hace un esfuerzo por mantener la interacción cuando el infante no está evasivo.
2. Hace un esfuerzo por atraer al infante en 5 ocasiones cuando él o ella están evasivos.
3. Tres o cuatro veces como en la no. 1, o no hace esfuerzo cuando el infante está enganchado.
4. Muy poco esfuerzo (1-2 veces) para enganchar.
5. La madre no hace esfuerzo por enganchar un infante evasivo.

k. Constante uso de juguetes (1)

No uso de juguetes (5)

Esta dimensión tiene que ser introducida porque algunas madres no usan juguetes a pesar de las instrucciones.

1. La madre usa el juguete todo el tiempo.
2. La madre usa el juguete/objeto por tres cuartos del tiempo.
3. La madre usa un juguete/objeto por media parte del tiempo.
4. La madre usa un juguete/objeto por un cuarto del tiempo.
5. La madre nunca usa un juguete/objeto para jugar con el infante.

- Infante:

a. Atento a la madre

Evasivo (5)

1. No evasivo o en un período muy corto.
2. Dos o tres períodos breves de evitación, o un período largo.
3. Mitad y mitad u ocho o diez períodos de breve contacto.
4. Unos pocos períodos de breve, corto contacto (tres a cuatro).
5. No hay contacto.

b. Feliz (1)

Angustiado/indispuesto (5)

1. Frecuentes vocalizaciones positivas, sonrisas "Pre-lenguaje".
"Activamente feliz".
2. El infante no muestra algún signo de angustia pero no vocaliza o sonríe tanto como en el grado no.1; o puede presentar una angustia moderada durante la sesión, pero solo por un corto tiempo
3. Expresión de incomodidad o angustia en dos o tres ocasiones; o el infante está feliz durante la mitad de la sesión y un poco angustiado en la otra mitad.
4. Angustiado por más de la mitad de la sesión; o muy angustiado por casi la mitad del tiempo; o la sesión tiene que ser interrumpida, por la angustia, antes del final.
5. Angustiado casi todo el tiempo; o tan angustiado que la sesión tiene que ser interrumpida antes del final.

c. Activo (1)

Inactivo (5)

1. Actuación con excitación con sus piernas, manos, cuerpo, juguetes, casi todo el tiempo, y usualmente acompañado por pre-lenguaje y vocalizaciones positivas; o pre-lenguaje más activo y sonrisas sin movimientos del cuerpo.
2. Como lo escrito arriba, pero con algunos períodos de alerta inactivo, más largos que simples pausas entre ratos de actividad.
3. Cerca de la mitad del tiempo como en el grado no.1, o un bajo nivel de actividad todo el tiempo.
4. Más tiempo inactivo que activo.
5. Completamente inactivo con su cuerpo, y usualmente (pero no siempre) con una mirada inactiva.

d. Vocalizaciones positivas (1)

Silencio (5)

1. Muy claramente vocalizaciones positivas en todos los momentos de la sesión.
2. La mitad de la sesión con mucha, la mitad con nada, o varios intervalos en todos los momentos de la sesión.
3. Dos o tres vocalizaciones claramente positivas.
4. A penas una o dos breves vocalizaciones positivas.
5. Ninguna.

e. Enganchado con el ambiente (1)

Ensimismado (5)

1. El infante se engancha con la madre o luce más activamente enganchado con el entorno.
2. Uno o dos períodos cortos de auto-absorción.
3. Mitad y mitad (del tiempo en que no está enganchado con la madre)
4. Uno o dos breves períodos de enganche con el ambiente, pero en otro momento auto-absorbido. (cuando no está enganchado con la madre).
5. Nunca enganchado con el ambiente y siempre ensimismado.

- Interacción:

a. Fluido y fácil (1)

Difícil (5)

1. No hay angustia. Mucho enganche. Es fácil para la madre obtener y mantener el interés y el contacto del infante. El infante disfruta y participa por casi toda la sesión. La interacción puede ser calificada como 1 en fácil si el infante es muy sociable y se engancha con la madre, dirigiendo la interacción.

2. No hay angustia, pero hay pocos (breves) momentos de interacción, la mayor parte por evitación del infante; la madre está relajada. O la madre tiene que hacer esfuerzo para lograr que el infante interactúe con ella, tiene éxito la mayor parte del tiempo.

3. La mitad de la sesión como la no. 1 la otra mitad con angustia del infante. O la madre hace un gran esfuerzo por obtener la atención del infante sin éxito, así que ella está en dificultad; o por la mayor parte del tiempo la madre hace poco esfuerzo, y el infante es poco enganchado.

4. Casi tan difícil como el grado no. 5

5. Muy difícil porque el infante está angustiado o inactivo, y el intento de la madre fracasa, o porque está notablemente distante, o su marcada intrusividad.

b. Divertido (1)

Serio (5)

1. Muchas canciones, sonrisas, juegos, risas.
2. Casi tan bueno como el grado no.1.
3. Neutral. O dos a tres cortos periodos de diversión, pero generalmente el infante está enojado.
4. No hay signos de disfrute, o en un corto episodio.
5. Tristeza o queja de parte de la madre. No hay excitación. Pocas sonrisas tristes de parte de la madre, ninguna del infante.

c. Mucho enganche (1)

No enganche (5)

1. Muchos episodios de mutuo enganche, o hay una activa participación de enganche en un foco común.

2. Menos que en el grado no.1.

3. Dos o tres episodios cortos de mutua reciprocidad/enganche como en el grado no.1, o un episodio largo.

4. Un periodo corto de enganche o participación activa en un foco común; o dos a tres ocasiones de breve contacto de ojo, o un periodo largo con mínima comunicación adicional.

5. No hay enganche del todo, o solo un periodo de breve contacto ojo.

Capítulo

d. Excitación/intenso enganche (1) Enganche calmado (5)

1. Muchas sonrisas, vocalizaciones. Muchas comunicaciones pre-lingüísticas, espejo, risas de ambos, en periodos de enganche muy intenso
2. Nivel de excitación un poco más bajo que en el grado no.1
3. En la mayor parte del tiempo hay enganche calmado, con o sin contacto de ojo, cuatro o cinco sonrisas, con moderada excitación, o dos o tres sonrisas juntos con excitación.
4. Enganche calmado, no excitación pero algunas pocas sonrisas juntos.
5. Muy tranquilo, breve contacto de ojo o miradas a un foco común.

ANEXO Nº 5

**INSTRUMENTO PROTOCOLO DE
REGISTRO JUMABE**

(6 MESES)

Nombre de la Madre		Edad		Lugar de Filmación												Total	
Nombre del Bebé		Edad														Fc	
Segundos																	
Acciones de la madre																	
a) Dirección de atención/m																	
i)	Mira la cara del bebé																
ii)	Mira el cuerpo del bebé																
iii)	Mira el foco de atención del b																
iv)	Mira a otro lado lejos del b																
v)	Mira los juguetes																
vi)	No sé																
b) Expresiones de la m																	
Positivas																	
i)	Sonrisa																
ii)	Cara relajada																
iii)	Alzar las cejas																
iv)	No sé																
Negativas																	
i)	Aburrida																
ii)	Ceño fruncido																
iii)	Grima																
iv)	No sé																
c) Acciones de contacto físico																	
i)	La madre acaricia al bebé																
ii)	Madre toma manos/dedos																
iii)	Madre toma pies/piernas																
iv)	Pizzicato																
v)	Madre toca rostro/cabeza																
vi)	Madre toca cuerpo/bebé																
vii)	M. toca cuerpo con juguete																
viii)	No sé																

Segundos					
Acciones del bebé					
a) Dirección de atención del bebé					
i) El bebé mira la cara de la madre					
ii) El bebé mira su propio cuerpo					
iii) El bebé mira al piso u otro lugar					
iv) El bebé mira los juguetes					
v) B mira atención madre					
vi) Mirada en blanco					
vii) No sé					
b) Esfuerzo comunicativo					
i) Protrusión de lengua					
ii) Boca abierta ampliamente mientras mira a la madre					
iii) Inclinando cabeza-tronco-brazos hacia la madre					
iv) No sé					
c) Expresiones del bebé					
Negativas					
i) Llanto					
ii) Ceño fruncido					
iii) Rostro serio					
iv) Boca contraída					
v) No sé					
Positivas					
i) Sonrisa					
ii) Mov. de brazos/piernas(exc. posit.)					
iii) Cara relajada					
iv) No sé					
d) Autoestimulación					
i) Toca sus piernas					
ii) Desplazamiento de las manos (toca su rostro o ropa)					
iii) Desplazamiento del juguete a la boca del bebé					
iv) No sé					

[illegible]

Acciones del bebé con el juguete durante los 4 min de filmación			Fc
Mete juguete a la boca			
Golpea juguete			
Lanza juguete			
Lo observa			
Mira trayectoria			

DEFINICION DE LOS ITEMS DEL PROTOCOLO DE REGISTRO JUMABE

Primera Parte

i) Acciones de la Madre: Son todas aquellas conductas que realiza la madre con la intención de comunicarse con su hijo.

a) Dirección de Atención de la Madre: Son las conductas que codifican el foco de atención de la madre durante la interacción con su hijo.

i) Mira la cara del bebé: Dirige su mirada a la cara del infante por un segundo o más, puede ser una mirada fija o fugaz.

ii) Mira el cuerpo del bebé: Dirige su mirada hacia el cuerpo del infante por un segundo o más.

iii) Mira el foco de atención del bebé: Dirige su mirada hacia lo que el infante observa.

iv) Mira al otro lado lejos del bebé: Dirige la mirada hacia cualquier lugar de la habitación.

v) Mira los juguetes: Observa los juguetes que está utilizando o va a utilizar.

vi) No sé: Cuando no es posible observar con exactitud hacia donde dirige la mirada.

b) Expresiones de la Madre: Son todos aquellos gestos realizados por la madre que denotan disfrute o molestia. Se dividen en positivas y negativas.

Positivas

i) Sonrisa: La madre se rie levemente.

ii) Cara relajada: Los músculos del rostro se encuentran descansados, sin tensión.

iii) Alzar las cejas: Subir las cejas en dirección hacia la frente.

iv) Besa y/o abraza

v) No sé: No es posible evaluar.

Negativas

i) Aburrida: El rostro de la madre no muestra interés, no hay expresión de agrado ni desagrado.

ii) Ceño fruncido: Es el gesto de bajar las cejas en dirección de la nariz.

iii) Grima: Rostro osco con expresión de disgusto.

iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Acciones de Contacto Físico: Son todas aquellas conductas de la madre que implican contacto, proximidad con su bebé.

i) La madre acaricia al bebé: La madre desplaza la palma de mano suavemente sobre cualquier parte del bebé.

ii) Madre toma manos/dedos: Toca al bebé manos y dedos.

iii) Madre toma pies/piernas: Toca al bebé pies/piernas.

iv) Pizzicato: Tocar suavemente al bebé con los dedos índice y pulgar.

v) Madre toca rostro/cabeza: Tantea el rostro/cabeza del bebé.

vi) Madre toca cuerpo del bebé: Madre tantea el cuerpo del bebé.

vii) madre toca cuerpo con juguete; Madre roza cuerpo del bebé con el juguete.

viii) No sé: No es posible evaluar.

d) Propósito del Contacto

i) Acomodar la ropa: La madre le mueve la ropa o el babero, o le limpia la cara al bebé.

ii) Sostiene al bebé: La madre sujeta al bebé.

iii) Estilo intrusivo: La madre invade el espacio del bebé, pellizca, estimula, fisgonea. Ej. la madre toca al bebé, aunque este la esté mirando, sonriendo.

iv) Juego: El contacto es parte del juego

v) Contacto tentativo: La madre no sabe si tocar o no al bebé por lo que lo hace con las yemas de los dedos por breves segundos y de forma muy leve.

vi) Acomodar bebé: la madre arregla la posición del bebé.

vii) No sé: No es posible evaluar.

e) Postura de la Madre

- i) Se aproxima con su cuerpo: La madre tiende a inclinarse hacia el bebé.
- ii) Se aleja con su cuerpo: La madre mueve su cuerpo fuera de la vista del bebé.
- iii) Busca contacto ojo/ojo: La madre se inclina con su cuerpo hacia el bebé, y acerca su cara y su vista hacia la del bebé.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

f) Movimientos realizados por la Madre

- i) Palmadas: La madre junta las dos palmas de las manos repetidas veces para producir un sonido.
- ii) Sonar los dedos: Los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iii) Hacer ruido con la boca: Los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iv) Movimientos de las manos: Agita las manos para llamar la atención del bebé y/o produciendo sonido.
- v) Indica un objeto: Señala un objeto.
- vi) No sé: No es posible evaluar.

g) Propósito de los movimientos

- i) Juego : El sonido es parte del juego
- ii) Intrusiva: La madre invade el espacio del niño, la madre produce sonidos a través movimientos de la boca, de palmadas, el sonar los dedos aunque el niño la esté mirando y enfocando su atención en ella.
- iii) LLamar la atención: Conductas con la intención de que el niño dirija su mirada y atención hacia su madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

h) Acciones con el Juguete

- i) Inicia el juego: La madre es la primera en participar en el juego.
- ii) Ofrece el juguete al bebé: Toma el juguete y se lo entrega al niño.
- iii) Le muestra el juguete al bebé: Toma el juguete y se lo enseña al niño.
- iv) Le quita el juguete al bebé: Cuando el infante tiene un objeto en sus manos y la madre se lo quita
- v) Cooperar en el juego del bebé: Cuando el infante inicia el juego y la madre lo continúa
- vi) Finaliza juego con el bebé: Madre termina juego.
- vii) No sé: No es posible evaluar.

i) Lenguaje de la Madre

- i) La madre habla normal al bebé: La madre emite palabras u oraciones pronunciando adecuadamente.
- ii) La madre no vocaliza al bebé: La madre no emite palabras ni sonidos.
- iii) La madre hace sonidos: Emite ruidos al bebé.
- iv) La madre da instrucciones al bebé: son todas aquellas direcciones que le da la madre al bebé. (Ejemplo: Siéntate aquí en el centro de la silla).
- v) Verbalizaciones declarativas: La madre hace afirmaciones con respecto al ambiente, a ella misma o al bebé
- vi) Verbalizaciones interrogativas: Expresiones en forma de preguntas.
- vii) Verbalizaciones imperativas: Son todas aquellas órdenes que le da la madre al bebé (Ejemplo: ríete, canta).
- viii) Expresiones repetitivas: La madre repite dos o más veces la misma verbalización (Ejemplo: Tu eres mi rey, tu eres mi rey).
- ix) Expresiva: La madre comunica al niño sus sentimientos y necesidades.
- x) La madre habla en forma infantil: la madre utiliza expresiones con palabras en diminutivo o pronunciadas de manera inadecuada.

- xi) La madre le susurra al bebé: Se dirige al bebé c/expresiones en tono de voz muy bajo.
- xii) Canta: versos, canciones y vocalizaciones, son estilos del habla de la madre en que usa ritmo y rimas.
- xiii) No sé: no es posible evaluar.

J. Tono de Voz

- i) Suave: Atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable).
- ii) Fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.
- iii) Normal: Tono de voz particular de la madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

Segunda Parte

ii) Acciones del Bebé: Son todas aquellas conductas que realiza el bebé para comunicarse con su madre.

a) Dirección de Atención del Bebé: Es el foco hacia donde el bebé dirige su mirada.

- i) Mira la cara de la madre: Dirige la mirada hacia la cara de la madre por un segundo o más, puede ser una mirada fija o fugaz
- ii) El bebé mira su propio cuerpo: El bebé dirige su mirada hacia cualquier parte de su cuerpo.
- iii) El bebé mira hacia el piso u otro lugar: Dirige su mirada a cualquier sitio menos hacia la madre.
- iv) El bebé mira los juguetes: Observa los juguetes que está utilizando o va a utilizar
- v) El bebé mira latencia madre: Observa atentamente a la madre
- vi) Mirada en blanco
- vii) No sé: No es posible evaluar.

b) Esfuerzo comunicativo:

- i) Protrusión de lengua: Movimiento de la lengua vocalizando sonido.
- ii) Boca abierta ampliamente mientras mira a la madre.
- iii) Inclinando cabeza, tronco, brazos hacia la madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Expresiones del Bebé: Comprende los gestos que realiza el bebé que denotan disfrute o molestia

Negativas

- i) Llanto: El bebé derrama lágrimas o grita en expresión de disgusto.
- ii) Ceño fruncido: El bebé dirige las cejas hacia abajo en dirección a la nariz.
- iii) Rostro serio:
- iv) Boca contraída: Retrae los músculos de la boca.
- v) No sé: No es posible evaluar.

Positivas

- i) Sonrisa: El niño se ríe levemente y a la vez extiende los músculos de la frente.
- ii) Movimientos de brazos y piernas (excitación positiva)
- iii) Cara relajada: Los músculos faciales del bebé están relajados, sin tensión.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

d) Autoestimulación

- i) Toca sus piernas
- ii) Desplazamiento de las manos (toca su rostro o ropa)
- iii) Desplazamiento del juguete a la boca del bebé: El niño lleva juguete a la boca.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

e) Juego del Niño

- i) Explora el juguete: Cuando con acciones observa y manipula los juguetes.
- ii) Ofrece juguete a la mano: Dar juguete a la madre.
- iii) Inicia el juego: Comienza el juego con su madre.
- iv) Juega con la madre: E niño realiza acciones de juego con la madre.

v) Finaliza juego: Termina de jugar con la madre.

vi) No sé: No es posible evaluar.

f) Acciones con el Juguete

i) El bebé transfiere el juguete de una mano a otra: Pasa el juguete de una mano a la otra.

ii) Golpea juguete: Pegar fuertemente al juguete.

iii) Lanza juguete: Tira el juguete a otro lado.

iv) Mira trayectoria: Sigue con su mirada el recorrido del juguete.

v) No sé: No es posible evaluar.

g) Lenguaje del Bebé

i) Bebé Vocaliza: Balbucea o emite alguna sílaba o palabra, al realizar acciones, pero sin intención de llamar la atención

ii) Bebé vocaliza repetitivamente: Emite alguna sílaba o palabra constantemente.

iii) No vocaliza

iv) No sé: No es posible evaluar.

h) Tono de Voz

i) Suave: Atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable).

ii) Fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.

iii) Normal: Tono de voz particular de la madre.

i) Contacto Físico

i) Bebé toca rostro/cabeza de la madre: Coloca su mano sobre el rostro/cabeza de la madre

ii) Bebé toca manos/brazos de la madre: Coloca su mano en la mano/brazo de la madre.

iii) Bebé toca cuerpo de la madre: Coloca su mano en el cuerpo de la madre

iv) No sé: No es posible evaluar.

j) Propósito del Contacto

i) Contacto sin propósito: Toca a la madre sin intención

ii) Llamar la atención: Conductas con la intención de que la madre dirija su mirada y atención hacia él.

iii) Juego: Conductas recreativas que realiza el niño dirigida hacia la madre.

iv) No sé: No es posible evaluar.

Acciones Interactivas: Son todas aquellas acciones realizadas por la madre que tienen respuesta por parte del bebé y viceversa.

i) Contacto ojo/ojo: La madre y el bebé se ven al nivel de los ojos al mismo tiempo.

ii) Contacto físico: Cualquier conducta que implique contacto, tocarse uno al otro.

iii) Sonrisa entre ambos: La madre y el niño mirándose a la cara, ríen levemente.

iv) Juego: Es la acción que ocurre entre madre y bebé e entretenerse por medios fónicos,

v) Cooperación en el juego: El niño comparte con la madre.

vi) Sintonía afectiva: La misma acción de cariño, en general tono emocional de la interacción compartido.

Variables de Alto Orden

i) Espejo: La madre imita algunos de los elementos del comportamiento del infante por un intervalo corto de tiempo. Se codifican los actos y las expresiones del bebé que han sido emitidas por la madre.

ii) Afirmar complementario: Verbalizaciones que indican que la madre siente que la atención del bebé es acorde con su comunicación positiva.

iii) Negar complementario: Verbalizaciones que indican que la madre siente que la atención del bebé no es acorde con su comunicación positiva.

iv) Substitución: La madre modifica el sentido comunicativo del bebé.

v) El bebé rompe el patrón de acción: El niño deja de actuar.

vi) La madre rompe el patrón de acción: La madre deja de actuar.

Acciones de Bebé con los Juguetes durante los 4 Minutos de Filmación

Mete juguete a la boca: Introduce juguete en la boca.

Golpea juguete: Pegar fuertemente al juguete.

Lanza juguete: Tira el juguete a otro lado.

Lo observa: El bebé mira atentamente el juguete.

Mira trayectoria: Sigue con su mirada el recorrido del juguete.

ANEXO N° 6

**INSTRUMENTO PROTOCOLO DE
REGISTRO PROINJU**

(1 AÑO)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Segundos																					Total	Fc
Acciones del bebé																						
a) Dirección de atención del bebé																						
i)	El bebé mira la cara de la madre																					
ii)	El bebé mira su propio cuerpo																					
iii)	El bebé mira al piso u otro lugar																					
iv)	El bebé mira los juguetes																					
v)	B mira lo que la madre hace																					
vi)	Mirada en blanco																					
vii)	No sé																					
b) Expresiones del bebé																						
Negativas																						
i)	Llanto																					
ii)	Ceño fruncido																					
iii)	Rostro serio																					
iv)	Boca contraída																					
v)	No sé																					
Positivas																						
i)	Sonrisa																					
ii)	Mov. de brazos/piernas(exc. posit.)																					
iii)	Cara relajada																					
iv)	No sé																					
Autoestimulación																						
i)	Toca sus piernas																					
ii)	Desplazamiento de las manos (toca su rostro o ropa)																					
iii)	Desplazamiento del juguete a la boca del bebé																					
iv)	No sé																					
Juego del niño																						
i)	Inicia el juego explorando el juguete																					
ii)	Le quita el juguete a la madre																					
iii)	Coopera en el juego de la madre																					
iv)	Ofrece el juguete a la madre																					
v)	Juega independientemente																					
vi)	Finaliza el juego																					
vii)	No sé																					

[illegible]

Acciones de ñ c/jug.(4 min.)			Fc
Mete juguete a la boca			
Golpea juguete			
Lanza juguete			
Lo observa			
Lo mete y saca			
Encuentra objetos escondidos			
Realiza juego simbólico			
Espera de turno			
Construye			
Mira trayectoria			
Niveles de Juego			
Nivel Manipulatorio			
Nivel Funcional			
Nivel Simbólico			

DEFINICION DE LOS ITEMS DEL PROTOCOLO DE REGISTRO PROINJU

Primera Parte

i) Acciones de la Madre: Son todas aquellas conductas que realiza la madre con la intención de comunicarse con su hijo.

a) Dirección de Atención de la Madre: Son las conductas que codifican el foco de atención de la madre durante la interacción con su hijo.

i) Mira la cara del bebé: Dirige su mirada a la cara del infante por un segundo o más, puede ser una mirada fija o fugaz.

ii) Mira el cuerpo del bebé: Dirige su mirada hacia el cuerpo del infante por un segundo o más.

iii) Mira el foco de atención del bebé: Dirige su mirada hacia lo que el infante observa.

iv) Mira al otro lado lejos del bebé: Dirige la mirada hacia cualquier lugar de la habitación.

v) Mira los juguetes: Observa los juguetes que está utilizando o va a utilizar.

vi) No sé: Cuando no es posible observar con exactitud hacia donde dirige la mirada.

b) Expresiones de la Madre: Son todos aquellos gestos realizados por la madre que denotan disfrute o molestia. Se dividen en positivas y negativas.

Positivas

i) Sonrisa: La madre se ríe levemente.

ii) Cara relajada: Los músculos del rostro se encuentran descansados, sin tensión.

iii) Alzar las cejas: Subir las cejas en dirección hacia la frente.

iv) Besa y/o abraza

v) No sé: No es posible evaluar.

Negativas

i) Aburrida: El rostro de la madre no muestra interés, no hay expresión de agrado ni desagrado.

ii) Ceño fruncido: Es el gesto de bajar las cejas en dirección de la nariz.

iii) Grima: Rostro osco con expresión de disgusto.

iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Acciones de Contacto Físico: Son todas aquellas conductas de la madre que implican contacto, proximidad con su bebé.

i) La madre acaricia al bebé: La madre desliza la palma de mano suavemente sobre cualquier parte del bebé.

ii) Madre toca al bebé: La madre tantea al bebé.

iii) Madre agita el bebé: Cuando la madre mueve el cuerpo del infante con movimientos repetitivos

iv) No hay contacto la madre y el bebé: No hay roce entre ambos.

v) No sé: No es posible evaluar.

d) Propósito del Contacto

i) Acomodar la ropa: La madre le mueve la ropa o el babero, o le limpia la cara al bebé.

ii) Sostiene al bebé: La madre sujeta al bebé.

iii) Estilo intrusivo: La madre invade el espacio del bebé, pellizca, estimula, fisgonea. Ej. la madre toca al bebé, aunque este la esté mirando, sonriendo.

iv) Juego: El contacto es parte del juego

v) Contacto tentativo: La madre no sabe si tocar o no al bebé por lo que lo hace con las yemas de los dedos por breves segundos y de forma muy leve.

vi) Acomodar bebé a su puesto: la madre arregla la posición del bebé.

vii) No sé: No es posible evaluar.

e) Postura de la Madre

i) Se aproxima con su cuerpo: La madre tiende a inclinarse hacia el bebé.

ii) Se aleja con su cuerpo: La madre mueve su cuerpo fuera de la vista del bebé.

iii) Busca contacto ojo/ojo: La madre se inclina con su cuerpo hacia el bebé, y acerca su cara y su vista hacia la del bebé.

iv) No sé: No es posible evaluar.

f) Movimientos realizados por la Madre

- i) Palmadas: La madre junta las dos palmas de las manos repetidas veces para producir un sonido.
- ii) Sonar los dedos: Los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iii) Hacer ruido con la boca: Los dedos pulgar y medio de la madre se juntan y se desplazan para producir un sonido.
- iv) Movimientos de las manos: Agita las manos para llamar la atención del bebé y/o produciendo sonido.
- v) Indica un objeto: Señala un objeto.
- vi) No sé: No es posible evaluar.

g) Propósito de los movimientos

- i) Juego : El sonido es parte del juego
- ii) Intrusiva: La madre invade el espacio del niño, la madre produce sonidos a través movimientos de la boca, de palmadas, el sonar los dedos aunque el niño la esté mirando y enfocando su atención en ella.
- iii) LLamar la atención: Conductas con la intención de que el niño dirija su mirada y atención hacia su madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

h) Acciones con el Juguete

- i) Inicia el juego: La madre es la primera en participar en el juego.
- ii) Ofrece el juguete al bebé: Toma el juguete y se lo entrega al niño.
- iii) Le muestra el juguete al bebé: Toma el juguete y se lo enseña al niño.
- iv) Le quita el juguete al bebé: Cuando el infante tiene un objeto en sus manos y la madre se lo quita
- v) Cooperar en el juego del bebé: Cuando el infante inicia el juego y la madre lo continúa
- vi) Finaliza el juego con el bebé: Cuando con palabras o acciones la madre pone punto final a un juego, por ejemplo 'ya, terminamos', 'ahora vamos a jugar a esto', o comienza a hacer algo diferente al juego que estaban realizando
- vii) La madre juega independiente: La madre juega sola sin incluir al infante
- viii) No sé: No es posible evaluar.

i) Lenguaje de la Madre

- i) La madre habla normal al bebé: La madre emite palabras u oraciones pronunciando adecuadamente.
- ii) La madre no vocaliza al bebé: La madre no emite palabras ni sonidos.
- iii) La madre da instrucciones al bebé: son todas aquellas direcciones que le da la madre al bebé. (Ejemplo: Siéntate aquí en el centro de la silla).
- iv) Verbalizaciones declarativas: La madre hace afirmaciones con respecto al ambiente, a ella misma o al bebé
- v) Verbalizaciones interrogativas: Expresiones en forma de preguntas.
- vi) Verbalizaciones imperativas: Son todas aquellas órdenes que le da la madre al bebé (Ejemplo: riéte, canta).
- vii) Expresiones repetitivas: La madre repite dos o más veces la misma verbalización (Ejemplo: Tu eres mi rey, tu eres mi rey).
- viii) Expresiva: La madre comunica al niño sus sentimientos y necesidades.
- ix) La madre habla en forma infantil: la madre utiliza expresiones con palabras en diminutivo o pronunciadas de manera inadecuada.
- x) La madre le susurra al bebé: Se dirige al bebé con expresiones en tono de voz muy bajo.
- xi) Canta: versos, canciones y vocalizaciones, son estilos del habla de la madre en que usa ritmo y rimas.
- xii) Lo llama por su nombre: La madre busca la atención del niño utilizando su nombre.
- xiii) La madre repite lo que el niño dice: La madre imita lo que el niño expresa.
- xiv) La madre describe objetos y/o suceso del ambiente inmediato: La madre indica características de las cosas y hechos que acontecen a su alrededor.

xv) Las madres describe objetos y/o sucesos del ambiente mediato: La madre indica características de las cosas y hechos que están fuera del contexto.

xvi) No sé: no es posible evaluar.

J. Tono de Voz

i) Suave: Atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable).

ii) Fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.

iii) Normal: Tono de voz particular de la madre.

iv) No sé: No es posible evaluar.

Segunda Parte

ii) Acciones del Bebé: Son todas aquellas conductas que realiza el bebé para comunicarse con su madre.

a) Dirección de Atención del Bebé: Es el foco hacia donde el bebé dirige su mirada.

i) Mira la cara de la madre: Dirige la mirada hacia la cara de la madre por un segundo o más, puede ser una mirada fija o fugaz

ii) El bebé mira su propio cuerpo: El bebé dirige su mirada hacia cualquier parte de su cuerpo.

iii) El bebé mira hacia el piso u otro lugar: Dirige su mirada a cualquier sitio menos hacia la madre.

iv) El bebé mira los juguetes: Observa los juguetes que está utilizando o va a utilizar

v) El bebé mira lo que la madre hace: Observa las acciones que realiza la madre

vi) Mirada en blanco

vii) No sé: No es posible evaluar.

b) Expresiones del Bebé: Comprende los gestos que realiza el bebé que denotan disfrute o molestia

Negativas

i) Llanto: El bebé derrama lágrimas o grita en expresión de disgusto.

ii) Ceño fruncido: El bebé dirige las cejas hacia abajo en dirección a la nariz.

iii) Rostro serio:

iv) Boca contraída: Retrae los músculos de la boca.

v) No sé: No es posible evaluar.

Positivas

i) Sonrisa: El niño se ríe levemente y a la vez extiende los músculos de la frente.

ii) Movimientos de brazos y piernas (exitación positiva)

iii) Cara relajada: Los músculos faciales del bebé están relajados, sin tensión.

iv) No sé: No es posible evaluar.

c) Autoestimulación

i) Toca sus piernas

ii) Desplazamiento de las manos (toca su rostro o ropa)

iii) Desplazamiento del juguete a la boca del bebé: El niño lleva juguete a la boca.

iv) No sé: No es posible evaluar.

d) Juego del Niño

i) Inicia el juego explorando el juguete: Cuando con acciones observa y manipula los juguetes comenzando el juego con su madre

ii) Le quita el juguete a la madre: Cuando la madre tiene un onjeto en sus manos y el infante se lo quita

iii) Cooperar en el juego de la madre: Cuando la madre inicia el juego y el infante lo continúa

iv) Ofrece juguete a la mano: Dar juguete a la madre.

v) Juega independientemente: El infante juega solo sin incluir a la madre

vi) Finaliza el juego: Cuando el niño termina la acción de jugar.

vii) No sé: No es posible evaluar.

e) Acciones con el Juguete

i) El bebé transfiere el juguete de una mano a otra: Pasa el juguete de una mano a la otra.

ii) No sé: No es posible evaluar.

f) Lenguaje del Bebé

- i) Vocaliza en el juego para su propia diversión: Balbucea o emite alguna sílaba o palabra, al realizar acciones, pero sin intención de llamar la atención
- ii) Bebé vocaliza repetitivamente: Emite alguna sílaba o palabra constantemente.
- iii) Bebé imita sonidos de la madre: El bebé repite exactamente lo que la madre dice.
- iv) Vocaliza con entonación y articulación con significado para el adulto: Cuando dice por ejemplo 'aba' por agua, 'tete' por tetero, son palabras que el infante toma para sí y que el adulto entiende
- v) Emite palabras: Cuando emite palabras cortas o simples con todas sus sílabas
- vi) No vocaliza
- vii) No sé: No es posible evaluar.

g) Tono de Voz

- i) Suave: Atenuación de la voz, murmuración (dulce, amable).
- ii) Fuerte: Signo de reproche, censura o crítica.
- iii) Normal: Tono de voz particular de la madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

h) Contacto Físico

- i) Bebé toca a la madre: Coloca su mano sobre el cuerpo de la madre o utiliza un objeto en su mano para tocarla
- ii) Bebé acaricia a la madre: Desliza su mano sobre el cuerpo de la madre
- iii) No hay contacto físico entre el bebé y la madre
- iv) No sé: No es posible evaluar.

i) Propósito del Contacto

- i) Contacto sin propósito: Toca a la madre sin intención
- ii) Llama la atención: Conductas con la intención de que la madre dirija su mirada y atención hacia él.
- iii) Juego: Conductas recreativas que realiza el niño dirigida hacia la madre.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

j) Permanece en el Lugar

- i) El niño permanece en el lugar: El niño no se mueve del sitio donde se encuentra.
- ii) El niño no permanece en el lugar: El niño se mueve del sitio donde se encuentra.
- iii) El niño va y viene del lugar: Se traslada de un lado a otro.
- iv) No sé: No es posible evaluar.

Acciones Interactivas: Son todas aquellas acciones realizadas por la madre que tienen respuesta por parte del bebé y viceversa.

- i) Contacto ojo/ojo: La madre y el bebé se ven al nivel de los ojos al mismo tiempo.
- ii) Contacto físico: Cualquier conducta que implique contacto, tocarse uno al otro.
- iii) Sonrisa entre ambos: La madre y el niño mirándose a la cara, ríen levemente.
- iv) Juego: Es la acción que ocurre entre madre y bebé e entretenerse por medios fónicos,
- v) Cooperación en el juego: El niño comparte con la madre.
- vi) Sintonía afectiva: La misma acción de cariño, en general tono emocional de la interacción compartido.

Variables de Alto Orden

- i) Espejo: La madre imita algunos de los elementos del comportamiento del infante por un intervalo corto de tiempo. Se codifican los actos y las expresiones del bebé que han sido emitidas por la madre.
- ii) Afirmar complementario: Verbalizaciones que indican que la madre siente que la atención del bebé es acorde con su comunicación positiva.
- iii) Negar complementario: Verbalizaciones que indican que la madre siente que la atención del bebé no es acorde con su comunicación positiva.
- iv) Substitución: La madre modifica el sentido comunicativo del bebé.
- v) El bebé rompe el patrón de acción: El niño deja de actuar.
- vi) La madre rompe el patrón de acción: La madre deja de actuar.

Acciones de la Madre

- i) Enseña al niño los tamaños: Ej: 'mete juguetes en la caja grande', 'este es grande', etc.
- ii) Enseña al niño los colores: Ejemplo 'Mira el patito amarillo' etc.
- iii) Habla sobre las formas: 'La caja no rueda porque es cuadrada' etc.
- iv) Habla sobre posiciones en el espacio: 'Ponlo arriba' etc.
- v) Hace referencias a las texturas de los objetos: Ejemplo 'mira que suavecito'
- vi) Cuenta objetos: 'Uno, dos, tres.....'

Acciones de Bebé con los Juguetes durante los 4 Minutos de Filmación

Mete juguete en la boca: Introduce juguete en la boca.

Golpea juguete: Pegar fuertemente al juguete.

Lanza juguete: Tira el juguete a otro lado.

Lo observa: El bebé mira atentamente el juguete.

Lo mete y saca: Introduce y extrae juguete.

Encuentra objetos escondidos: Haya juguetes que no están a la vista

Realiza juego simbólico: Representa figuras, objetos, hechos con los juguetes.

Espera de turno: Da oportunidad de acción en el juego.

Construye: Organiza o edifica con los juguetes.

Mira trayectoria: Sigue con su mirada el recorrido del juguete.

Niveles de Juego

Nivel Manipulatorio: Predomina el manejo de los juguetes con las manos.

Nivel Funcional: Manejo de los juguetes ligados a la función que cumplen.

Nivel Simbólico: Predominio de la imaginación y fantasía en el juego

ANEXO N° 7

**EVALUACION DE LAS MADRES
EXPERIMENTALES DEL
PROYECTO**

ENTREVISTA N° 6

EVALUACION DE LAS MADRES EXPERIMENTALES DEL PROYECTO

ENTREVISTA N° 6.

Nombre de la Madre: _____

Nombre del Bebé: _____

Lugar y Fecha: _____

1.- ¿Cómo evalúas las visitas y conversaciones recibidas?

- | | |
|---------------|----------|
| 1. Excelentes | 4. Malas |
| 2. Buenas | 9. No sé |
| 3. Regulares | |
- _____

2.- ¿Cómo evalúas la información escrita recibida?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Excelente | 4. Mala |
| 2. Buena | 9. No sé |
| 3. Regular | |
- _____

3.- ¿Cómo evalúas la utilidad del video en las visitas?

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Excelente | 4. Malo |
| 2. Bueno | 9. No sé |
| 3. Regular | |
- _____

4. ¿El material de apoyo brindado lo leíste?

- | |
|----------|
| 1. Si |
| 2. No |
| 9. No sé |
- _____

5.- Dicho material lo compartiste con:

- | | |
|------------|-----------|
| 1. Sola | 4. Amigos |
| 2. Pareja | 5. Otros |
| 3. Familia | 9. No sé |
- _____

6. ¿Qué te pareció el N° de visitas recibidas?

- | |
|-----------------|
| 1. Suficiente |
| 2. Insuficiente |
| 3. No sé |
- _____

7. ¿Qué fue lo que más te gustó de las visitas ?

8. ¿Qué fue lo que menos te gustó de las visitas?

9. ¿ En qué te ayudaron las visitas?

10. ¿ Le recomendarías este programa a otra persona?

- | |
|----------|
| 1. Si |
| 2. No |
| 9. No sé |
- _____

ANEXO Nº 8

PROTOCOLO DE INTERVENCION

PROTOCOLO DE INTERVENCION

Este protocolo o formato de la intervención se divide en tres fases que corresponden a otras tantas sesiones de intervención con objetivos específicos.

La primera fase (sesión 1) se llama Percibiendo y destacando la comunicación en general.

La segunda (sesión 2) recibe el nombre de Detallando el significado de la comunicación.

la tercera (sesión 3) es Proyectando el significado de la comunicación.

Al comienzo de cada una se presenta una explicación breve del propósito específico de cada una de ellas.

Primera fase: Percibiendo y destacando lo comunicativo en general

En esta fase el investigador y la madre observan el episodio filmado. El investigador destaca la ocurrencia de cada gesto tanto de la madre como del bebé que tenga valor interactivo. La intención aquí es exclusivamente diferenciar y llamar la atención sobre esos gestos, identificándolos y describiéndolos. El criterio a satisfacer será la mera percepción por el observador de que la madre ha percibido el gesto de que se trate, de manera distinta. A continuación el listado de acciones objeto de esta fase (como se podrá comprobar más adelante estos descriptores siguen el mismo diseño del instrumento "Protocolo de Registro de la Interacción Madre-Bebé" que sirve para operacionalizar la variable dependiente. Esta fase de la intervención sigue un esquema de cuatro momentos que se aplican a cada una de los gestos o conductas de valor interactivo.

- a) el observador utiliza una demanda de atención con las expresiones: "mira", "fíjate", "date cuenta que" ...
- b) el observador nombra la acción: "fíjate que el bebé está moviendo los brazos hacia tí. ¿Te fijas?"
- c) el observador espera la confirmación de la percepción de la madre.
- d) el observador describe la acción con más detalles concretos: "Cuando tú te acercaste al bebé no sólo acercaste la cara sino también todo el cuerpo y tus manos".

Segunda fase: Detallando el significado de la comunicación

En esta fase el observador trata de establecer con la madre tres tipos de asociaciones entre una acción observada (sea ésta de la madre, del bebé o propiamente interactiva) y la resonancia y significación psicológica para ella y el bebé. Esas asociaciones son:

a) *Ubicación retrospectiva de la conducta e implicación afectiva*. En este caso la intervención del observador es: "¿Habías notado antes que el bebé hacía ...?"; "Cuéntame en qué ocasión o cómo lo notaste"; "¿Te parece que a él le gustaba ...?" y "Dime, a tí te gusta que el bebé ...?"; "¿Por qué?".

b) *Explorando nuevas formas de interacción con el bebé*. En este caso la intervención es: "¿Qué puedes hacer tú para que el bebé vuelva a ...?"; "¿Qué otras personas en la casa pueden hacer que el bebé ...?";

c) *Comprendiendo el origen de la conducta del bebé y su significado para él*. "¿Por qué crees tú que el bebé ...?"; "¿Por qué crees tú que al bebé le gusta ...?"; "¿Tú crees que el bebé se da cuenta de que ...?".

Tercera fase: Proyectando el significado de la comunicación

En esta fase el observador trata de establecer con la madre el significado positivo entre la acción (del bebé, de la madre o de ambos) y su repercusión para el buen desarrollo del bebé, para el sentimiento de bienestar de la madre y para la calidad de la relación entre ambos.

Trata de establecer con la madre tres áreas de 'repercusión'. Ellas son:

a) *Repercusión en el niño*. El observador señala: "Si el niño ... entonces va a sentir muchas ganas de hablar y se le va a hacer más fácil usar palabras" (repercusión en el lenguaje); "Si tu bebé ... entonces le será fácil decir lo que necesita" (repercusión en la expresión de necesidades); "Si tú ... cuando él ... entonces él va a ir ganando confianza en sí

mismo" (repercusión en la auto-confianza); "Si tú ... cuando él ... entonces el disfruta mucho y eso le hace muy bien, estar contento es bueno para todo niño".

b) *Repercusión en la madre*. El observador señala: "Cuando el bebé ... tú pareces también ... y ello permite que disfrutes de su compañía" (repercusión afectiva en la madre); "Fíjate como él responde con ... cuando tú le haces ...; lo que quiere decir que está muy pendiente de tí"; "Mucha gente piensa que un bebé muy pequeñito puede ser guiado, orientado por su madre" (repercusión en el rol activo o en el rol influyente de la madre sobre el bebé, auto-confianza en su rol de educadora).

c) *Repercusión sobre la relación*. El observador señala: "Creo que pudimos ver que cuando el bebé ... tú también ... o al revés" (repercusión en el crecimiento de la relación afectiva); "Hemos visto que cuando tú ... el bebé ... y que cuando el bebé ... entonces tú ..."; "Mucha gente piensa que eso es bueno porque los dos, la mamá y el bebé, sienten más confianza, más seguridad y más unión entre los dos y que eso puede durar toda la vida" (repercusión en el crecimiento de una relación de aseguramiento y confianza mutua y duradera).