

Le bambou est le matériau quotidien de plusieurs pays. Non seulement retrouve-t-on ses pousses dans de nombreux pays, mais encore chaque logis, chaque objet utilitaire devient une oeuvre d'art entre les mains des artisans qui le maîtrisent. En haut, on aperçoit un jeune garçon qui décore des patis par pyrogravure; un père chinois, heureux de promener sa fille, et un vendeur de pousses de bambou et sa cliente, et un artisan à construire une échelle robuste.

LA PLANTE AUX 1000

Mauvaise herbe pour les uns, herbe miraculeuse pour les autres. Le bambou, selon l'endroit du globe où on se trouve, peut être aussi omniprésent dans l'existence des gens que le béton dans les pays développés. Plusieurs habitants des régions rurales de pays en développement vivront de la naissance jusqu'au trépas, entourés de bambou : leur berceau, leurs jouets, leurs outils, même leur cercueil en seront faits. Les usages de cette plante appartenant à la famille des graminées ne

se comptent plus : barils, paniers, ponts, balais, chaises, clôtures, nourriture, flûtes, chapeaux, échelles, papier, médicaments, parapluies, xylophones, n'en sont que quelques exemples.

Le bambou pousse sur tous les continents, sauf l'Europe, dans des températures qui vont de -40 degrés Celsius à plus de 47 degrés, dans les montagnes aussi bien que dans les plaines. On dénombre 1 500 espèces différentes réparties dans 60 genres, qui vont du bambou miniature de

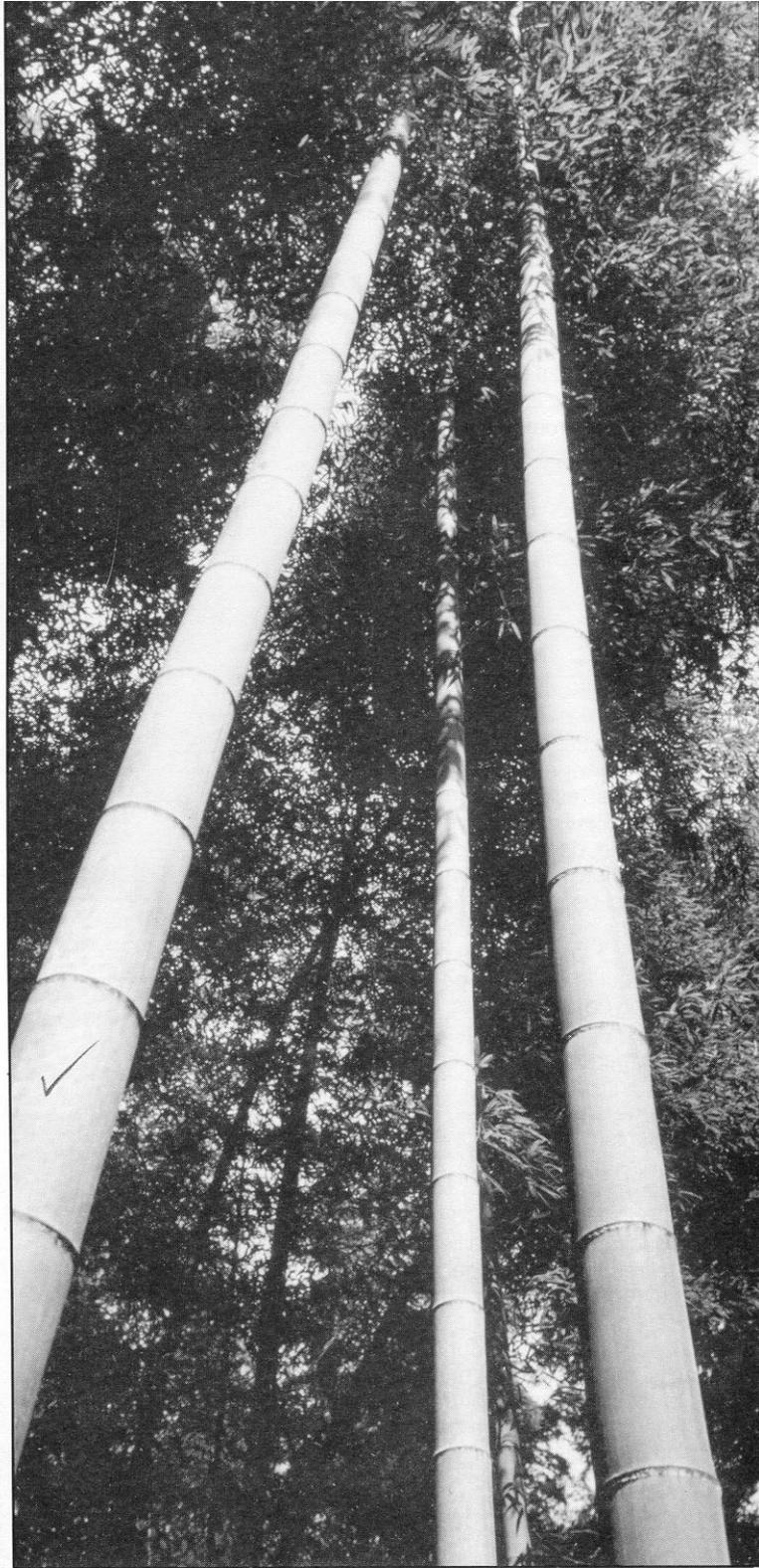
type ornemental jusqu'à la plante géante pouvant atteindre 40 mètres de hauteur.

Pourtant on connaît mal cette plante, qui garde jalousement certains de ses secrets. Ainsi, certaines espèces ne fleurissent qu'une fois en 120 ans, et toutes les plantes d'une même espèce connaîtront leur floraison au même moment, peu importe leur emplacement géographique et les conditions climatiques dans lesquelles elles poussent. Un vrai mystère !

C'est en partie pour aider à résoudre



atiques.
ux mets,
souvent
nt. Tout
de table
enfants;
menuisier



USAGES . . .

Photos DENIS SING

Texte NEILL McKEE

pareils mystères biologiques que le CRDI finance les travaux d'un réseau de chercheurs asiatiques. Ils rassemblent, classent et cultivent différentes espèces de bambou, pour étudier les effets de la fertilisation et du sol sur le rendement. Ils se penchent également sur des méthodes de conservation dans le but d'accroître l'utilisation qu'en font l'industrie de la construction, l'artisanat et l'industrie alimentaire.

Dans la province chinoise de Zhejiang, les forêts de bambou s'étalent à perte de vue.

Le CRDI Explore, octobre 1986

Dès que s'élèvent les vents chauds du sud marquant la fin de la mousson, les cueilleurs s'affairent le long des tiges, récoltant les jeunes pousses.

Lorsque le vent se calme, les cueilleurs peuvent entendre le bambou pousser, puisqu'il peut gagner un mètre en 24 heures. On le croirait pressé d'atteindre le ciel, pourtant, le bambou passe pour être l'une des plantes les plus anciennes sur terre—son origine remonterait à 200 millions d'années ! On dit de lui qu'il a suivi l'évolu-

tion de l'humanité, ce dont témoigne un adage attribué à un vieux sage chinois, Pou-Son-Tung : «Comme un repas est incomplet sans viande, une maison ne peut se passer de bambou, qui donne sérénité et civilité à ceux qui l'habitent.» □

Neill McKee et Denis Sing viennent de terminer le tournage d'un film sur le bambou et ses usages, après avoir visité des projets que finance le CRDI en Chine, en Malaisie et en Thaïlande. Ce documentaire devrait être diffusé au début de l'année prochaine.