

Bibliografía de estudios sobre comunicación en Bolivia

Luis Ramiro Beltrán
Carlos Suárez
Guillermo Isaza





CORTESIA

Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (Canadá)

IDRC - Lib. 105066

~~INPRO 245~~

89-4636

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA



ARCHIV

15 AZA

no. 105066

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA

**Luis Ramiro Beltrán
Carlos Suárez
Guillermo Isaza**

**La Paz — Bolivia
1990**

Depósito Legal No. 4—1—248—90
Primera Edición

Conclusión del estudio y publicación auspiciados por el
INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTER (Canadá).

Impresores: Empresa Editora **PROINSA**
Impreso en Bolivia — Printed in Bolivia

CONTENIDO

INTRODUCCION	i
PRESENTACION	v
 I. MEDIOS DE COMUNICACION	
PRENSA	
DIARIOS	1
La Abeja Paceña	1
Alas	1
El Alto	1
Bandera Liberal	1
El Burro	1
La Calle	1
El Chorolque	2
El Ciudadano	2
El Comercio de La Paz	2
El Comercio de Bolivia	2
El Cóndor de Bolivia	2
El Deber	3
El Diario	3
Don Pánfilo	6
El Eco de la Juventud	7
El Eco del Oriente	7
En Marcha	7
La Epoca	7
El Excombatiente	7
El Ferrocarril	7
El Figaro	7
El Fumigador	8
El Herald	8

El Hombre Libre	8
Hoy	8
La Idea	8
El Ideal	9
El Imparcial	9
El Intransigente	9
El Iris	9
Jornada	9
El Legionario	10
El Liberal	10
El Litoral	10
La Mañana	10
El Mercurio	10
Meridiano	10
El Mundo	11
La Nación, La Paz (1890)	11
La Nación, La Paz (1952)	11
El Norte	11
Las Noticias	12
El Noticiero	12
Palabra Libre	12
La Patria, La Paz	12
La Patria, Oruro	12
Prensa, La Paz	13
La Prensa, Sucre	14
Presencia	14
El Progreso de Bolivia	15
La Razón	15
Rebeldías	16
La República	16
El Republicano	17
El Siglo	17
La Tarde	17
El Telégrafo	17
El Tiempo, La Paz (1908)	18
El Tiempo, La Paz (1980)	18
Los Tiempos	18
El Titicaca	18
El Trabajo	18
El Tren	19
Ultima Hora	19
La Unión	20
El Universal	21
27 de Diciembre	21
La Verdad	21
Verbo Libre	21
La Villa Imperial	21
La Vindicta	21

REVISTAS Y SEMANARIOS	21
LIBRO	24
RADIO	25
Radio (Generalidades)	27
Radio Educativa	29
Escuelas Radiofónicas	29
Radios Mineras	31
Radiodifusión Indígena	33
Radioemisoras	34
Cristal	34
Emisora San Miguel	35
Emisoras Unidas	35
Metropolitana	35
Radio Altiplano	35
Radio Amauta	35
Radio Los Andes	36
Radio Aspiazu	36
Radio Camargo	36
Radio Centro	36
Radio Cultura	36
Radio Chuquisaca	36
Radio Fides	37
Radio El Cóndor	37
Radio Luis de Fuentes	38
Radio Illimani	38
Radio Indoamérica	42
Radio Nacional	42
Radio Panamericana	44
Radio San Gabriel	45
La Voz del Ejército	46
CINE	47
Cine (Generalidades)	49
Cine: Historia y perspectivas	61
Realizadores	65
Agazzi, Paolo	65
Hilario Condori	65
Mi Socio	65
Abriendo Brecha	66
Los Hermanos Cartagena	66
Bazoberry, Luis	67
La Guerra del Chaco	67
Boero, Hugo	67
El Lago Sagrado	67
Caillet, Daniele	68
Warmi	68

Cerruto, Waldo	68
Pérez de Holguín	68
Amanecer Indio	68
Potosí Colonial	68
La Leyenda de la Kantuta	69
Illimani	69
La Ciudad de los Cuatro Nombres	69
La Montaña de Plata	69
Petróleo	69
El Escorial de América	69
Estaño: Tragedia y Gloria	69
Una Mujer	69
El Surco Propio	70
Pequeños Grandes Volantes	70
Cuéllar Urizar, José y Hugo	70
La Chaskañawi	70
El Celibato	70
Eguino, Antonio	71
Pueblo Chico	71
Chuquiago	74
Amargo Mar	82
Guerra, Jorge	85
El Embrujo de mi Tierra	85
Illanes, Miguel Angel	85
Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos	85
Miranda, Juan	86
Tinku (El Encuentro)	86
Roncal, Hugo	86
Los Ayoreos	86
Ruiz, Jorge	87
Caminos de Piedra	87
La Vertiente	87
Voces de la Tierra	87
Vuelve Sebastiana	87
Miles como María	88
Mina Alaska	89
Los Primeros	89
Su Último Viaje	89
Volver	89
El Muñeco	89
Sanjinés, Jorge	89
Ukamau	92
Yawar Mallku	93
Fuera de Aquí	101
Revolución	102
El Enemigo Principal	102
El Coraje del Pueblo	102
Aysa	104

Las Banderas del Amanecer	104
La Nación Clandestina	105
Velasco Maidana, José María	106
Alerta	106
Wara Wara	106

TELEVISION	107
Televisión (Generalidades)	109
Televisión Universitaria	114
Televisión en Colores	115
Evaluaciones de Televisión	115
Televisión Privada	116
Video	119

MEDIOS MULTIPLES	121
-------------------------------	-----

II PERIODISMO Y PERIODISTAS	127
Periodismo e Historia	133
Periodismo y Política	133
Periodismo y Pasquines	137
Periodismo Cultural	138
Periodismo Deportivo	139
Periodismo Femenino	139
Periodismo Minero y Obrero	141
Periodismo Humorístico	141
Profesionalización y Ética Periodística	142
Ética	143
Asociaciones y Eventos	144
Periodismo por Regiones	147
Beni	147
Cochabamba	147
La Paz	147
Oruro	149
Potosí	149
Santa Cruz	149
Sucre	150
Tarija	150
Chichas	150
Uyuni	150
Litoral	150
Historia del Periodismo	150
Periodistas: Semblanzas Generales	154
Semblanzas Individuales	154
Alexander, Alfredo	154
Antezana, José María	155
Arrieta, Pablo	155

Baptista Gumucio, Mariano	155
Barragán, Círido	155
Beltrán, Luis Ramiro	155
Castro, Martín	156
Canelas, Demetrio	156
Cajías, Huascar	157
Carrasco Torrico, José	157
Carrasco Villalobos, Jorge	157
Céspedes, Guillermo	157
Céspedes, Julián	158
Dávila Sanabria, Augusto	158
Díaz, Porfirio	158
Estenssoro Alborta, Renán	158
Flores, Mario	158
Flores, Zolito	158
Goytia, Benedicto	158
Gramunt de Moragas, José	158
Guzmán Aspíazu, Mario (Sagitario)	159
Iturralde, Abel	159
Loza, José Manuel	159
Loza, León M.	159
Lucas Jaimes, Julio	160
Mendoza, Samuel	160
Miralles, Enrique	160
Monteagudo, Bernardo	160
Montenegro, Carlos	160
Montenegro, Walter	161
Murillo, Pedro Domingo	161
Ocampo Moscoso, Eduardo	161
Ochoa, José Vicente	161
Ortiz Pacheco, Nicolás	161
Otero, Gustavo Adolfo	162
Prudencio, Alfonso (Paulovich)	162
Pazos Kanki, Vicente	162
Rodríguez, Saturnino	163
Salas, Angel	163
Salinas Vega, Luis	163
Sevilla, César	163
Sucre, Antonio José de	163
Villegas, Victor Hugo	163
Villarejos	164
III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS	165
IV. LIBERTAD DE INFORMACION	171
V. LEGISLACION	181

VI	PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA	187
VII	COMUNICACION Y DESARROLLO	195
	Comunicación para el Desarrollo Rural	199
	Comunicación y Educación	201
	INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES	205
	INDICE DE AUTORES y/o EDITORES CORPORATIVOS	249

INTRODUCCION

Entre 1981 y 1986 el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID), organismo descentralizado del gobierno canadiense, auspició la publicación de una serie de bibliografías sobre investigación en comunicación social en algunos países de América Latina. Ellas fueron preparadas por miembros de la Asociación Latinoamericana de Investigación en Comunicación (ALAIC). Reunidos circunstancialmente en Bogotá algunos especialistas bolivianos en comunicación se propusieron más tarde preparar otra de esas bibliografías. La primera compilación de fichas aportadas por **Nazario Tirado**, **Mario Villarroel**, **Carlos Suárez** y **Luis Ramiro Beltrán** no fue mucho mas allá del centenar. Vueltos a Bolivia todos menos Beltrán, Suárez perseveró en el empeño y, al cabo de unos meses, llegó al millar de fichas. Pero varias circunstancias conspiraron fuertemente para que aquél no pudiera prosperar hasta el punto de publicación. El empeño fue temporalmente abandonado hasta hace alrededor de un año cuando Beltrán y Suárez se propusieron reanudarlo. Fue así que junto a las fuentes documentales en Bolivia se llegó a reunir las 2.000 fichas que integran ahora esta publicación. Suárez y Beltrán lo hicieron contando con el valioso apoyo del periodista e historiador **Raúl de la Quintana** y del joven comunicador **Ramiro Duchén**; y con un sustancial aporte de los conocidos promotores y analistas del cine boliviano **Carlos Mesa** y **Pedro Susz**, así como con el de los cineastas **Oscar Soria** y **Paolo Agazzi**.

Por su parte, el documentalista colombiano **Guillermo Isaza**, director de la biblioteca del CIID, sentó las bases de forma de la bibliografía, estandarizó las referencias aportadas por varios contribuyentes bajo diversas maneras de fichar y montó los índices, herramienta facili-

tadora de consulta con que no contaron las bibliografías previas de la serie. Aunque hay considerable distancia de años entre las primeras unidades de la serie y la presente, el CIID tuvo la gentileza de cubrir también los costos de edición de esta bibliografía boliviana, gesto que mucho aprecian los autores de la misma.

A diferencia de aquellas, la boliviana no limita sus inserciones a estudios estrictamente científicos. No existen en Bolivia centros especializados en investigación sobre comunicación. Y las carreras universitarias de comunicación, en su mayoría fundadas hace pocos años, no sustentan programas regulares y amplios de investigación. Por último, sólo muy rara vez el gobierno, los partidos políticos y las empresas privadas encomiendan a algún estudioso alguna investigación en comunicación. Así esta labor es generalmente obra de la voluntad individual aislada. Por estas razones la literatura científica del ramo no es abundante en el país. Pero habría sido errado excluir de esta bibliografía otros estudios contenidos en opúsculos, folletos e inclusive artículos de prensa. Se habría, por ejemplo, dejado por fuera un vasto conjunto de críticas extranjeras de prensa que muestran la resonancia mundial del cine boliviano, principalmente el de Jorge Sanjinés y el grupo Ukamau. En un país provisto de muy pocas revistas profesionales que den salida al afán indagador los estudiosos acuden con frecuencia a los medios periodísticos para documentar la realidad de comunicación. Era lógico, por tanto, incluir por lo menos ciertas notas de prensa. Esto, sin embargo, no se intentó hacer por restricciones de tiempo y espacio; resultaba claramente imposible embarcarse, por ejemplo, en la revisión política de todos los diarios disponibles a partir de la creación de Bolivia en cada uno de sus departamentos. Por lo demás, conseguir especímenes de no pocos de los estudios identificados es difícil en Bolivia. Exceptuando pequeñas bibliotecas universitarias, el país no cuenta con un centro nacional de documentación sobre comunicación donde pudieran los estudiosos realizar sus consultas, pues, una de las limitaciones inevitables en esta bibliografía fue el hecho de que sus autores tampoco pudieron apelar a fuentes primarias de documentación más que en una minoría de casos. Tuvieron que resignarse a montar muchas fichas sobre base referencial indirecta, algo indeseable pero que no pudo evitarse. Las dificultades de acceso adecuado a la literatura boliviana pertinente —casi toda sin edición comercial— son grandes.

Es necesario destacar dos características de la presente bibliografía. Una es que sólo contiene referencias a documentos que se consideran estudios, así no sean científicos. Esto deja casi del todo por fuera, por ejemplo en el caso de los materiales de prensa, las noticias sobre asuntos de comunicación. Igualmente quedan excluidos manuales, libretos y otros materiales técnicos que no provienen de un esfuerzo sistemático de observación y análisis de fenómenos de la realidad de comunicación en Bolivia. Y la otra característica, que es la primordial, es que las fichas incluidas se refieren únicamente a documentos sobre la co-

municación social en Bolivia. Esos estudios pueden haber sido hechos por bolivianos o por extranjeros pero son referentes específica y exclusivamente a Bolivia. Esto es así al punto que, de otra parte, no se incluyen referencias a trabajos de autores bolivianos publicados en el exterior a menos que correspondan a la comunicación en Bolivia misma.

Por razones como la ya anotada y por residir en Bolivia sólo uno de los tres autores no ha sido fácil armar esta bibliografía, y, por tanto, ella adolece de carencias e imperfecciones que resultaron insalvables bajo las circunstancias en que tuvo que hacerse la compilación. Los autores esperan que ellas puedan ser subsanadas pronto por otros. Más aún confían en que este libro tenga virtud estimulante para que jóvenes colegas suyos hagan mayores y mejores aportes a la investigación documental. Por ejemplo, una campaña de estudiantes de comunicación para conseguir copias de todas las fichas aquí registradas haría posible que grupos de ellos refinaran las referencias y preparasen resúmenes para convertir esta bibliografía simple en anotada, y provista de palabras claves para recuperación, lo que aumentaría mucho su utilidad potencial. En la búsqueda ellos podrían, por supuesto, acrecentar el registro de documentos. Todos esos aportes enriquecerían la modesta base que se ofrece aquí apenas como un punto de partida. Pensando ambiciosamente tal esfuerzo podría llegar inclusive a la filmación de todo el acervo captado en micropelícula para depositarlo en una biblioteca que lo preserve y pueda reproducir documentos para uso de muchos.

El conjunto de 2.000 referencias, —identificadas hasta el 31 de enero de 1990— fue organizado agrupándolas en siete categorías resultantes del análisis temático de ellas. Para mayor precisión éstas fueron divididas, siempre que hubo justificación para ello, en subcategorías. Esto hizo no indispensable el índice temático puesto que la sola categorización debe facilitar considerablemente el análisis y la recuperación documentales. La categorización es, en esencia, la que sigue:

Categoría de estudio	Número de estudios por Categoría
I. Medios de Comunicación	1.365
Prensa	
Diarios	(222)
Revistas y Semanarios	(35)
Libro	(3)
Radio	(218)
Cine	(714)
Televisión	(135)
Medios Múltiples	(38)
II. Periodismo y Periodistas	395
III. Bibliografías, Directorios, Inventarios	21
IV. Libertad de Información	87
V. Legislación	31
VI. Propaganda, Publicidad, Opinión Pública	47
VII. Comunicación y Desarrollo	54
TOTAL	2.000

Las referencias se ordenaron regularmente en orden alfabético de autores bajo cada una de las categorías y sub-categorías. Constituyeron excepciones a este ordenamiento las referencias agrupadas bajo "Revistas y Semanarios" y las últimas de la categoría "Cine (Generalidades)". Así, en la categoría "Revistas y Semanarios", se agruparon primero las que trataron sobre revistas y posteriormente las de semanarios. Bajo cada uno de estos sub-grupos, se reunieron las referencias que trataron sobre un aspecto específico: así todas las fichas sobre la revista KOLLA-SUYO, o sobre el Semanario MOMENTO, etc. En igual forma en Cine (Generalidades) que a partir de la referencia 595, se agruparon todas las referencias pertinentes a Oscar Soria o a festivales, concursos y premios cinematográficos; o a instituciones cinematográficas.

La bibliografía proporciona dos índices: uno de autores individuales y otro de autores corporativos. Estos índices, además de constituir útiles herramientas de recuperación, por su estructura, permiten a doctos y profanos ubicar con rapidez las diferentes obras escritas por un mismo autor, sea este individual o corporativo. Son de especial utilidad para los técnicos en documentación ya que merced a ellos pueden actualizar y mejorar esta primera edición.

Este libro pone en manos de los estudiosos en Bolivia una primera semblanza del acervo documental sobre la comunicación en este país. Y se empeña en hacerlo empleando un régimen universal de comunicación compatible con el propio de redes internacionales para el intercambio de información sobre documentos de la especialidad. Aspira a facilitar así la inserción de referencias bolivianas en sistemas mundiales y el acceso de interesados bolivianos a aquéllos. El primer paso en tal sentido consistirá en la distribución de un número apreciable de ejemplares de esta bibliografía entre los centros de investigación, docencia y documentación en el exterior, principalmente en la región. Y esto también será posible gracias al Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (CIID).

PRESENTACION

La Comunicación Social en Bolivia

Más que otros países de Latinoamérica, Bolivia enfrenta serios problemas de comunicación en lo físico y en lo social. La insuficiencia de vías de transporte le impide articular su vasto territorio para distribuir equilibradamente su escasa población, explotar mejor sus recursos y precautelar sus fronteras. La diversidad lingüística limita la interacción y el diálogo indispensables para integrar las diversas subculturas en torno a una sólida comunidad de valores y aspiraciones.

El idioma heredado de España no predomina en Bolivia; cerca de dos tercios de la población tienen como lengua nativa al aymara o al quechua. Sin embargo, puesto que al nacer la república se perpetuó la imposición del español como idioma oficial, aquellos que no lo hablan quedan casi del todo por fuera de las corrientes centrales de la vida nacional. Así la mayoría de los bolivianos —cuando menos tres millones de campesinos autóctonos de los Andes— permanecen sumidos en un marginamiento injusto para ellos y contraproducente para la nación como un todo. Aislados geográfica, cultural y económicamente, no pueden acceder a las ventajas de la vida moderna ni contribuir decisivamente al progreso del país. Pese a que el aumento del bilingüismo fue evidente en los últimos años, especialmente en la juventud campesina, el todavía inadecuado dominio del español constituye sólo escaso alivio para el problema. Más aún, la ausencia de una política bilingüe en la educación boliviana y la falta de reconocimiento oficial de las culturas nativas, originan grandes obstáculos para dar soluciones reales al analfabetismo rural. Esto plantea una fuerte limitación a la distribución de mensajes escritos por la vía

de medios impresos que de tal manera sólo llegan a la gente de las ciudades.

Pero la dificultad de comunicación no estriba únicamente en el analfabetismo de las masas aborígenes. El investigador Iván Guzmán de Rojas encontró, por ejemplo, que la lógica del idioma aymara es muy distinta a la aristotélica del español puesto que es trivalente. Así, la diferencia en la propia estructura del pensamiento —y no simplemente la disparidad de símbolos verbales— puede constituir una brecha mayúscula para el entendimiento entre los aymaras y los demás habitantes del país.

Es, en parte, por factores como éstos que tareas cruciales del desarrollo como la educación rural y la divulgación de prácticas agrícolas más productivas se ven inhibidas en el altiplano de Bolivia. Y es por estas mismas razones que los hispanohablantes de las ciudades saben poco de la mentalidad, las tradiciones, las necesidades y los anhelos de sus tan numerosos compatriotas aymaras.

Más aún, inclusive entre los bolivianos que tienen al español como idioma nativo, hay a veces dificultades de comunicación —de auténtico intercambio de experiencias para forjar entendimiento— que conspiran contra la integración nacional. Por ejemplo, actitudes distintas, creencias y costumbres opuestas e intereses encontrados generan a veces indeseables desinteligencias y hostiles alejamientos entre los andinos de occidente y los tropicales de oriente.

Si a lo anterior se añaden el dislocamiento demográfico, las barreras topográficas, la insuficiencia de energía eléctrica y el magro poder adquisitivo de la gran mayoría de la población, que le impide hacer gastos en adquisición de mensajes, no resulta ilógico ver a Bolivia como un país desaventajado en materia de comunicación.

Ni la administración pública ni la empresa privada parecen haber hecho en Bolivia intentos mayores para por lo menos aliviar esa problemática. En cambio el pueblo, el principal damnificado por tal situación, sí ha hecho creativos y eficaces aportes desde hace ya unos cuarenta años. Ha logrado así, pese a la modestia de sus recursos, admirables mejoramientos del todo por su cuenta o con el sólo apoyo de la iglesia católica.

Eje de la población boliviana, la masa indígena del campo altiplánico, padeció hasta mediados de este siglo de una casi total proscripción de oportunidades de comunicación. Los gobiernos no extendieron hasta ella los servicios técnicos elementales: correo, telégrafo y teléfono. Los empresarios no se ocuparon de brindarle acceso a los medios de comunicación masiva.

Proscrita, pues, en su propia tierra, esa base raigal de la comunidad boliviana conquistó poder político decisivo al producirse, con su re-suelta participación, la revolución social de 1952 que realizó profundas transformaciones en la estructura de poder, tales como la reforma agraria, la nacionalización de las minas y la implantación del voto universal. E iría a ser al impulso de ese fenómeno que las clases campesina y obrera demandaran justicia también en el seno de la comunicación. Esto no ocurrió por inspiración de partidos políticos ni por decretos oficiales. Ocurrió por acción espontánea y por gestión autónoma de campesinos y obreros. Y, al cabo de unos años de esfuerzo, dió frutos que —inadvertidos en la propia tierra— fueron en cambio apreciados como excepcionales en el exterior.

Ya en la década del 50, en una emulación adaptativa de lo iniciado en Colombia por Radio Sutatenza, la iglesia católica creó las primeras emisoras educativas especialmente dirigidas a los campesinos aymaras de La Paz. Y de esa modesta labor inicial se fue desarrollando lo que hoy se conoce como ERBOL: la mayor cadena de radio educativa de América Latina, que opera en cuatro idiomas por todo el territorio nacional ofreciendo una gran variedad de útiles servicios. Iniciado como un formato de comunicación para los campesinos evolucionó a ser un sistema de apoyo a la comunicación hecha por los campesinos para sí mismos. Demostración palmaria de ello es el manejo de su emisora principal, San Gabriel (La Paz), por 60 indígenas.

A partir del 52 surgieron, por otra parte, dos movimientos comunicativos de base. Por un lado, la constitución, operación y financiación de radioemisoras por los sindicatos de trabajadores mineros. Y por el otro, la aparición de un fenómeno de radio campesina independiente insertada en el horario de madrugada en las emisoras comerciales de la sede de gobierno. Por el primer vehículo, los trabajadores ganaron acceso propio a un medio de comunicación masiva para hacer la defensa de sus intereses hasta entonces no reflejados en aquel tipo de medios. Y por el otro vehículo algunos campesinos, yendo más allá de los fines formalmente educativos propiciados por la iglesia, se las ingeniaron para hacer desde noticiosos y avisos hasta concursos y radionovelas, todo en aymara (y más tarde también en quechua). Estos productores independientes financiaron sus actividades con pequeños cobros de servicios a campesinos en necesidad de transmitir mensajes a la ciudad (y viceversa) o con anuncios comerciales, y así alquilaron horas de emisión en las radios en vez de tratar de tener emisoras propias.

Las radios mineras, que llegaron a ser casi una treintena, fueron en no pocas ocasiones cruentamente reprimidas por acciones militares. Y hoy, ante el derrumbe de la economía estañífera y la consecuente pérdida de poderío sindical, sólo unas pocas de ellas siguen luchando por su sobrevivencia. Por contraste, las transmisiones libres de los campesinos por la madrugada continúan vigentes. Mas aún, constituidos en una fe-

deración nacional de comunicadores nativos, los radialistas campesinos han logrado inclusive que se les brinden cursos de comunicación para diploma universitario. Y algunos de ellos hasta han incursionado en el campo de los noticiosos por televisión en aymara y quechua.

Mucho más reciente pero no menos impresionante es, por otra parte, la proliferación de canales privados de televisión en todo el país a partir de la desaparición, hace unos seis años, del monopolio estatal de televisión. Fenómeno singular por lo menos en Latinoamérica, éste de la existencia de más de cuarenta canales, es celebrado por unos como multiplicador democratizante de las opciones de acceso al medio y desconfiado por otros como repetidor nocivo de los mensajes alienantes, violentos y mercantilistas producidos en el exterior.

Y en otro plano más de evolución, ha habido también en los últimos diez años un crecimiento vertiginoso de carreras universitarias de comunicación: hasta 1985 sólo hubo una; hoy existen diez.

Apuntes como estos demuestran la complejidad de la situación de la comunicación en Bolivia y la importancia crucial de ella para la consolidación de la nación y la superación del subdesarrollo.

De ahí la importancia capital que - para un país como Bolivia, quizás más que para ningún otro - encierra el entender a fondo la naturaleza de la situación de comunicación social. Pese a ello, son sumamente escasos los empeños por inquirir sobre dicha problemática cultural.

La Investigación sobre Comunicación en Bolivia

Hay, en efecto, muy pocos estudios sistemáticos sobre fenómenos de comunicación en Bolivia. Casi todos ellos son producto de meritorios pero aislados y esporádicos esfuerzos individuales. Parcialmente, esto se explica por la carencia general de investigación social que padece el país. Las facultades universitarias de ciencias sociales que podrían albergar tal preocupación son contadísimas y de vida reciente y frágil. No hay institutos públicos de investigación social y los centros privados especializados en ella no son menos escasos ni menos contingentes. Y no existen en la actualidad muchas revistas profesionales estables que den estímulo a la publicación de trabajos de sociología, psicología, antropología, lingüística y ciencias políticas. Ni el Estado ni la empresa privada demuestran en Bolivia interés sustantivo por propiciar y sustentar estudios de la realidad social, económica, cultural y política.

No existe, como tal, ninguna institución dedicada específicamente a la investigación en comunicación. Una de las pocas entidades que se ha ido encaminando hacia tal ideal es la Universidad Católica Boliviana. Ella creó hace apenas dos décadas la primera Carrera de Comunicación en Bolivia. La institución, sin embargo, no cuenta todavía con los docu-

mentos necesarios que registren estudios sobre comunicación en Bolivia misma. (Esto no sorprende pues no funciona aún en el país ningún servicio público de documentación sobre ciencias sociales, incluyendo la comunicología). Ello restringe, obviamente, el grado en que profesores y estudiantes puedan dedicarse a conocer la problemática de comunicación en términos del medio propio. En la medida en que se encuentre alivio para esta preocupante limitación, la cátedra y la indagación podrán ampliar y profundizar su atención sobre lo nacional.

Deseosa de facilitar este proceso de acercamiento a lo boliviano, la presente bibliografía constituye un modesto primer paso hacia la identificación, compilación, divulgación y análisis de la literatura sobre comunicación social en Bolivia. Sus alcances y limitaciones han sido señalados ya en el prefacio de introducción.

Se hará a continuación un breve examen de los rasgos esenciales de la documentación que ella ha podido localizar en principio.

Observaciones sobre la Documentación Identificada

Se comenzará por destacar unas cuantas generalizaciones resultantes del análisis del contenido y la forma del material al que hace referencia este libro.

1. **La gran mayoría de los documentos corresponde a trabajos sobre medios masivos de comunicación.** Prácticamente, no se estudian en Bolivia fenómenos de comunicación interpersonal, pese a que éste es el formato característico de la transacción cultural para la gran mayoría de los habitantes del país. Unos pocos estudios recientes se ocupan de un formato mixto entre lo masivo (o impersonal) y lo interpersonal: la combinación de la audición radiofónica con la deliberación en pequeño grupo.
2. **Incluyendo trabajos realizados en el exterior, el medio masivo más estudiado es el cine con 714 referencias.** En efecto, la única actividad boliviana de comunicación que alcanza trascendencia internacional es la producción cinematográfica. De ese total sobre tal actividad, unas 145 corresponden a comentarios publicados en el exterior sobre algunos filmes de Bolivia.
3. **Viene en segundo lugar, con 655* referencias, la categoría de prensa.** Casi en su totalidad ellas corresponden a periodistas y periódicos de publicación diaria y de carácter general. Prácticamente no hay estudios sobre prensa especializada —por ejemplo, periodismo deportivo— o sobre semanarios y revistas. Y apenas se identificaron tres estudios sobre el libro.

* **Producto de sumar las fichas en la subcategoría Prensa (260 referencias sobre estudios relativos a diarios, revistas y semanarios, y libros) con las fichas de la categoría Periodismo y Periodistas (395 referencias).**

4. **El enfoque primordial de los trabajos sobre prensa es el de la descripción histórica general.** Son poco menos que inexistentes los análisis cuantitativos de contenido, la crítica ideológica, el examen de la estructura organizativa, el estudio del régimen de propiedad y finanzas y, mucho más aún, la evaluación formal del alcance e impacto de los mensajes periodísticos en el público.
5. **Hay un número limitado de estudios sobre radio y televisión.** Si bien esto podría explicarse en el caso de la televisión por ser un medio de relativamente reciente instalación y porque hasta hace seis años existía sólo la telemisora estatal, la explicación no es valedera para la radio, medio que en Bolivia es antiguo y cuenta con hartos más que un centenar de emisoras.
6. **También son muy escasos los estudios sobre ciertos fenómenos de comunicación que involucran a varios medios masivos.** Tales los casos de la propaganda, la publicidad, la opinión pública y la libertad de información. Y lo propio puede decirse en cuanto a inventarios, diagnósticos y catálogos de medios, así como a encuestas sobre los públicos de ellos y a legislación pertinente.
7. **Otra área de aguda carencia es la de las actividades de comunicación para el desarrollo.** Por ejemplo, son contadísimos los estudios sobre el empleo de los medios masivos para fines de educación, salubridad y agricultura, ecología y población. Tampoco hay estudios aún sobre la proliferación de canales televisivos, sobre la evolución de los diarios en el interior de la república o sobre el desarrollo inicial del video. Y, mucho menos, sobre temas como el de comunicación y mujer o comunicación durante la guerra del Chaco.
8. **No se hallaron indicaciones de ninguna atención especial hacia ciertos fenómenos de comunicación eminentemente particulares de Bolivia, tales como la radiodifusión campesina y obrera.** Puesto que ellas son antiguas, intensas y notorias, se hace difícil explicar la carencia de investigaciones en tan importante y original área de actividad de comunicación.
9. **Tampoco se hallaron indicaciones de ningún esfuerzo de investigación sistemática que permita acumular y refinar continuamente conocimientos sobre ningún área o problema de la actividad de comunicación.** Hay varias investigaciones interesantes y valiosas pero se dan sin plan ni concierto. Esta dispersión del esfuerzo indagador reduce la productividad del mismo y hasta deja abierto el riesgo de la repetición inútil de estudios por falta de enlace acumulador que las preserve y potencie.

10. **En general, la metodología empleada para estudiar fenómenos de comunicación en Bolivia es elemental y poco rigurosa.** Tiende a predominar como procedimiento de estudio la relación sustentada más en impresiones subjetivas que en datos verificables y acompañada de análisis no siempre crítico. Tal como lógicamente se lo esperaba al iniciar esta compilación, no se encontró más que un mínimo de investigaciones efectuadas por recurso al método científico. Puesto que éste no es el único método válido para la producción de conocimientos, tal carencia no quita valor al resto del material compendiado. Pero sí limita considerablemente la presencia de estudios con poder explicativo y predictivo, que son de los más útiles y confiables para el fin práctico de tratar de corregir los problemas encontrados.

Reseña Resumida de la Documentación

La primera parte de esta bibliografía está dedicada a **MEDIOS DE COMUNICACION**, categoría que abarca sólo a los de alcance masivo. Se agrupan en ella 1.365 referencias a documentos que contienen descripciones generales de instituciones, como las periodísticas, radiofónicas y televisivas, o reseñas de producciones, como las cinematográficas. Hay secciones de **prensa, radio, cine, televisión y medios múltiples**. Algunas de éstas se desglosan en subsecciones según las peculiaridades del material respectivo.

La SECCION DE PRENSA incluye, en efecto, **subsecciones de diarios, revistas y semanarios, y libros**, mostrando un marcado predominio de la primera de estas subclasificaciones. En su conjunto, sin embargo, la literatura sobre la prensa es abundante si se la compara con la referente a los demás medios, excepto el cine. Tal ventaja se explica en parte por ser la prensa el más antiguo de esos medios de comunicación.

¿Desde cuando hay DIARIOS en Bolivia?

Aunque la imprenta tardó en penetrar al territorio del Alto Perú, hubo en él esporádicamente, cuando menos desde 1808, algunas publicaciones periodísticas ocasionales anteriores al nacimiento de la república en agosto de 1825. El primer periódico patriota de vísperas de la república fue "El Chuquisaqueño", publicado en La Paz en febrero de 1825, tras la Batalla de Ayacucho, por Casimiro Olañeta. Consignó en su número inicial el decreto por el que el Mariscal de Ayacucho convocó a una Asamblea Deliberante de las Provincias Altas para decidir su destino; sólo llegó a su segundo número. Pero, reinstalado en Charcas, el mismo Olañeta, acompañado por Mariano Calvo, Mariano Calvimontes y otros, fundó a fines de octubre de 1825 —realizada ya la asamblea soberana que resolvió la creación de Bolivia como nación independiente— el primer periódico boliviano: "La Gaceta de Chuquisaca", la que sólo llegó a

publicar 9 números antes de desaparecer. El 12 de noviembre de 1825, fundado por Facundo Iriarte, nació también en Chuquisaca: "El Cóndor de Bolivia", en el que no sólo escribían dirigentes como Olañeta y Calvimontes sino el propio Antonio José de Sucre. Por la estabilidad que relativamente logró y por la importancia que alcanzó rápidamente, dentro y fuera del país, se considera más bien a este órgano de prensa como el primer periódico boliviano.

A ese periodismo inicial han dedicado opúsculos específicos analistas como Arnade (016), Finot (017) y "Perinola" (019). Entre los más recientes sobre "El Cóndor de Bolivia" están los de Nogales Canedo (018) y Quintana Condarco (020). Este último ha aportado también una reseña sobre uno de los primeros y más notables periódicos de La Paz, El Iris, fundado en 1929 (090, 091). Dicha publicación ha sido además estudiada por Eduardo Ocampo Moscoso (089) y Jorge Ruiz Rodríguez (092).

La misma sección de prensa de esta bibliografía recoge referencias a escritos monográficos sobre otros periódicos también ya extintos pero mucho más recientes y aún sobre varios de los que actualmente existen. Se mencionan en ella 21 escritos sobre "La Razón", el gran diario nacional fundado en 1917 y desaparecido en 1952 a raíz de la toma del poder por el Movimiento Nacionalista Revolucionario. Algunos de esos escritos critican a dicho diario, otros lo ensalzan y unos pocos lo analizan con ánimo neutral. Entre los primeros, se encuentran pocos estudios monográficos específicos de periodismo, mientras abundan menciones cortas y distanciadas dentro de artículos y libros sobre política, no sobre comunicación.

Consignados en otras secciones de la presente bibliografía hay también unos pocos estudios científicos sobre "La Razón" aportados por el catedrático estadounidense Jerry Knudson, quien residió en Bolivia algunos años. El más amplio (1447) es un estudio general sobre la prensa y la revolución de 1952 que incluye dos capítulos sobre el cierre de "La Razón"; y Knudson analiza en detalle y críticamente en otro ensayo (1821) la conducta de la Sociedad Interamericana de Prensa en el caso. Los otros dos trabajos de este autor se concentran en el tratamiento desfavorable que la prensa boliviana, incluyendo La Razón, da —a su ver— al indio (1449) y en la manera en que dicho diario informó y comentó una masacre de trabajadores mineros ocurrida en 1942 y la subsiguiente interpelación parlamentaria de 1943 en comparación con la manera en que lo hizo el diario nacionalista La Calle (1446). Knudson publicó después —en el año 1986— casi todos estos estudios en forma de libro en inglés (1445). Sobre esos mismos dos hechos —la masacre y la interpelación— y sobre esos mismos dos diarios —"La Razón" y "La Calle"— Sandra Aliaga Bruch hizo una década después del ensayo de Knudson una investigación como tesis de licenciatura en la Universidad Católica Boliviana (1329). La conclusión central de la autora es que, en función de los inte-

reses de sus propietarios, cada diario manejó los factores de forma y de fondo de manera que favorecieran su opuesta forma de interpretar aquellos hechos en la mente de los lectores.

Entre las referencias de la sección prensa a escritos sobre los diarios en actual existencia, el mayor número —41— corresponde al decano de la prensa nacional, "El Diario" (024-064). Se trata, en su mayoría, de relatos históricos generales o de análisis específicos de la conducta de ese periódico en épocas de sacudimiento social como la de la guerra del Chaco o respecto de determinados departamentos del país. Excepciones a ello son un artículo de Mario Fernando Velasco (062) sobre "El Diario" y Tamayo y un análisis de Jorge Siles Salinas (057) sobre la vida cotidiana de La Paz, según se refleja en la primera edición de dicho periódico que cumplió 75 años de existencia en 1979, aniversario sobre el que escribieron Cerruto (024) y Ortiz Sanz (1461), entre otros. También merece destacarse la edición de homenaje —en 1989— de los 85 años de fundación del matutino paceño y uno de los más importantes del país (025, 029, 033, 037, 039 y 052). En otra subsección de la bibliografía, cuatro notas se ocupan de "El Diario" en relación con la actividad cultural y literaria (1483, 1486, 1492 y 1494).

Apenas se identificaron ocho trabajos sobre el diario "Presencia", pese a que este diario nació ya hace treinta años y tiene hoy sobresaliente influencia en la comunidad boliviana. Pero dos de esos escritos aportaron información sobre múltiples factores de la estructura y operación de dicho órgano de prensa en forma y grado tal vez no alcanzados respecto de ningún otro diario actual de Bolivia.

Uno de tales estudios fue hecho por investigadores de la Universidad Católica Boliviana (143) que pasaron revista, perceptiva y documentadamente, a las características principales de la organización de redacción del rotativo. El informe está armado en cuatro componentes mayores. Los primeros dos portan una descripción pormenorizada de la naturaleza de la información verbal y gráfica en el periódico, un análisis de contenido de las diversas categorías informativas y una semblanza de la estructura de las comunicaciones en términos de géneros, secciones y otros factores. El tercer componente es un intento de explicación de las causas de los problemas encontrados; pone énfasis en cuestiones de concepción y estilo por parte de los redactores. El cuarto componente hace de cierre para el estudio, proporcionando un conjunto de recomendaciones concretas para efectuar ajustes para refinar la organización y funcionamiento del diario.

El otro estudio sobre "Presencia" es una reseña histórica, sucinta pero substanciosa, escrita por Monseñor Genaro Prata (145), cuando era presidente del directorio de dicho diario, fundador de la Carrera de Comunicación de la Universidad Católica, de la que fue rector, y expresidente de la Unión Católica Latinoamericana de Prensa.

En contraste con la amplitud de enfoque de los estudios antes citados, la periodista Ana María Romero de Campero (140) concentró su atención en la página editorial de "Presencia". Su estudio realizado en 1977 tuvo como pragmático propósito brindar a la dirección de ese diario elementos de juicio para perfeccionar su política editorial. Analizando algo más de 1.500 artículos publicados en 1976 en unas 300 páginas, la periodista efectuó numerosas observaciones interesantes sobre el origen y el contenido de ellos.

Otros dos diarios bolivianos llegaron hace unos años a su cincuentenario: "Última Hora" de La Paz y "La Patria" de Oruro. La bibliografía recoge referencias a los artículos con que se conmemoraron estos aniversarios (194 a 214 y 125 a 133, respectivamente).

La segunda subsección de prensa corresponde a REVISTAS y SEMANARIOS. En relación con la de diarios, apenas alcanza a 35 referencias. Y de las referidas a revistas, cinco corresponden a la extinta revista cultural "Kollasuyo", fundada en La Paz en 1939 por Roberto Prudencio y Julio Alvarado (235, 236, 237, 238 y 239). El estudio más amplio que se pudo registrar es el realizado en 1958 por Guillermo Ovando (230) sobre la primera revista boliviana: "Revista de Cochabamba". En cuanto a semanarios, la mayoría de los trabajos se refieren a publicaciones extintas. Sólo tres artículos analizan a semanarios en actual circulación (244, 245 y 247).

La tercera subsección de prensa corresponde a LIBROS. No lleva más que tres referencias: la una a un libro del destacado bibliófilo Arturo Costa de la Torre (259), la otra a un artículo sobre la Biblioteca Popular Boliviana, colección creada por Mario Baptista Gumucio bajo el alero del vespertino que dirigía, "Última Hora" (260), y, por último, el reciente estudio de Cristóbal Colque Flores sobre el desarrollo de la imprenta en Bolivia (258).

La sección de RADIO está constituida por 218 referencias. La mayoría de ellas corresponden al análisis de radioemisoras. O sea, prácticamente no se identificaron esfuerzos para estudiar con carácter general este medio que, paradójicamente, es el más difundido entre todos los del formato masivo y es de orden fundamentalmente comercial. Hay, afortunadamente, unas cuantas excepciones.

Una de aquellas es un corto pero jugoso recuento histórico del periodista José Gramunt de Moragas publicado en la edición de "Presencia" por el sesquicentenario de la república (271). El autor afirma que la experimentación en transmisión radiofónica comenzó en Bolivia nada menos que contemporáneamente con los experimentos de Marconi en la Europa de 1897. Y apunta que los hermanos Costas fundaron en 1929 la primera emisora comercial. Señala, por otra parte, que Bolivia también es precursora en el uso de la radio para fines de información y propagan-

da bélica, por el empleo que hizo de Radio Illimani, la Emisora del Estado, entre 1932 y 1935 durante la guerra del Chaco. Añade que este país también fue precursor al establecer en 1939 la primera emisora católica de Latinoamérica: Radio FIDES, que continúa en servicio. Gramunt destaca, finalmente, que la radiodifusión boliviana se ha hecho acreedora a cuatro premios de jerarquía internacional, principalmente por sus usos educativos de la radio.

La otra excepción es la tesis de grado de Fernando Andrade Ruíz para optar a la licenciatura en comunicación social en la Universidad Católica Boliviana. Se trata de un estudio más amplio y metódico sobre la radio en Bolivia. Después de implantar un marco conceptual para la indagación, el trabajo hace un sucinto diagnóstico general de la realidad de la radiodifusión en Bolivia. Lo hace en términos de datos sobre la distribución de emisoras por departamento, las ondas y potencia de ellas, promedio de radioreceptores por emisora y el régimen de propiedad respectivo. Esta descripción se complementa con un análisis pormenorizado de la programación característica de una muestra de radioemisoras de la ciudad de La Paz. Por último, examina la fuerte dependencia de la actividad radiofónica respecto de ideología, material informativo y financiación publicitaria. Las conclusiones a que llega son sumamente críticas para la radio en Bolivia por su bajo nivel cultural, su actitud alienante y trivial y su mercantilismo consumista y conservador. Para Andrade Ruíz esto equivale a que la "radiodifusión boliviana es ajena a la realidad socio-cultural y a las necesidades y expectativas del pueblo de Bolivia en procura de superar su estado de dependencia cultural y económica" (261).

Merece también especial atención la tesis (Licenciado en Comunicación Social) de Carlos Krings Fortún (274) sobre la radio en La Paz. El documento da cuenta de un estudio evaluativo de la radio en la ciudad de La Paz y posteriormente el autor se propone lograr una aproximación interpretativa de las bases para la historia de la radiodifusión boliviana. Krings plantea tres periodos como parámetros indicados para tal fin: la aparición, la reglamentación del Estado y el desarrollo y futuro de la radiodifusión frente a otros medios. Estos periodos, según el autor, conforman lo que pretende ser el cimiento histórico de cualquier otro trabajo sobre esta actividad.

Un estudio general precursor sobre el empleo de la radio para fines de educación de adultos en Bolivia es la tesis de Dulfredo Retamozo para optar a la licenciatura en comunicación en la Universidad Católica de Lovaina en 1975 (340).

Dos años antes, Javier Albó había producido el primer estudio especializado en la radio en aymara y quechua como agente de educación de los campesinos en comparación con la acción de la escuela formal rural (331). Pese a la antigüedad de ese fenómeno de transmisión en len-

guas nativas, originado a fines de la década de 1950 en que Bolivia hizo la reforma agraria, hasta la fecha hay solo otro estudio que se ocupa del campesinado como emisor autónomo, y es el realizado en la Universidad Católica Boliviana, en 1983, por un equipo dirigido por Nazario Tirado Cuenca, y que contó con el auspicio del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Esta investigación sobre la radio indígena autónoma en idioma aymara levantó un inventario analítico completo de la organización, programas y público de dichas transmisiones, así como de su origen y financiamiento (341). Hay si algunos escritos sobre esfuerzos educativos radiofónicos al servicio de los campesinos pero no originados ni gobernados por éstos. De ahí la importancia del valioso estudio inicial de Albó, quien se ocupa de ambos sistemas pero destaca al primero. Llega a la conclusión de que la educación radiofónica no formal en los idiomas nativos, si bien no está libre de algunas inconveniencias y limitaciones, es más deseable y útil para el campesinado que la escuela tradicionalista y castellanófila a ultranza. Da a éste, afirma el autor, posibilidad de confirmar su identidad y propiciar su solidaridad y creatividad y constituye un canal de expresión e intercambio que, aunque no alcance a más de un 10 por ciento de la clase campesina, proporciona un alivio importante a la marginación que sufren los indígenas.

La "escuela radiofónica" es un formato de comunicación mixta que conjuga emisiones especiales de radio con pequeños grupos de audición y discusión presididos por un "monitor" entrenado y auxiliados por materiales escritos y visuales. El formato fue creado en Colombia hace ya unos 40 años por el sacerdote Joaquín Salcedo y dió origen a la inmensa y compleja organización educativa que hasta 1989 fue Acción Cultural Popular en dicho país. Más aún, con variantes adaptativas, el formato trascendió a varios países latinoamericanos y llevó a establecer la Asociación Latinoamericana de Escuelas Radiofónicas (ALER), actualmente con sede en Quito. Bolivia está entre aquellos países, contando con una alianza cooperativa de más de diez emisoras especializadas en educación por radio: Escuelas Radiofónicas de Bolivia (ERBOL). Esta ejemplar organización en su conjunto y algunos de sus miembros en particular han sido objeto de cerca de una treintena de estudios. En cuanto a lo primero, se publicó ya en 1966 una corta semblanza inicial por Pruss (304), a la que siguió un ensayo algo más detallado por Mozo (300) en 1974. En 1977 dos profesores de la Universidad Católica Boliviana, Nazario Tirado y Dulfredo Retamozo (307) hicieron el sondeo más amplio que exista hasta la fecha sobre ERBOL. Las conclusiones a que llegaron fueron principalmente de crítica constructiva a diversos factores de la orientación, estructura y operaciones de dicha asociación respecto de las necesidades educativas del público al que se dirigen los programas de "radioescuela". Bertha Larrea (299) hizo una síntesis de este estudio. Y entre las más recientes descripciones de ERBOL se encuentran la tesis de Ingrid Steimbach (306) y el trabajo realizado por Ronald Grebe y su equipo (290). En este último documento se hacen interesantes planteamientos sobre la radio en Bolivia y su función educativa; allí se analiza la notable

obra que cumple ERBOL mediante las emisoras afiliadas a su sistema. Los estudios particulares se concentran sobre Acción Cultural Loyola (ACLO), sobresaliente miembro chuquisaqueño de ERBOL (**293**, **298**, **301**, **303** y **309**). Y hay trece escritos sobre otra emisora pionera del sistema: Radio San Gabriel (**465** a **477**).

En cuanto a las radios mineras, el primer trabajo que hace referencia a ese fenómeno aparece recién en 1968 y fue escrito por Alfredo Medrano (**324**). Siete años después —1975— el periódico *Presencia* publica 3 artículos sobre el tema (**326**, **327** y **328**), dos de estos se refieren a las más importantes emisoras de esa década: Radio Nacional de Huanuni y Radio Pío XII de Siglo XX. Esta última emisora nuevamente es objeto de estudio en 1979 por Gastón Dick (**314**). En el año 1982 la revista *Comunicación y Cultura* de México dedica dos trabajos sobre el origen y el papel político de las radios mineras (**317** y **330**); este primer esfuerzo por dar a conocer internacionalmente la importancia de las radios sindicales bolivianas fue hecho por el comunicólogo argentino Héctor Schmucler —director de la revista— y por los estudiosos bolivianos Alfonso Gumucio Dagrón y Orlando Encinas. En 1983 aparecen simultáneamente dos tesis universitarias relacionadas con esta actividad comunicativa; por una parte, Gabriela Arce (**310**) indaga sobre la posible influencia de las emisoras mineras en el desarrollo de la conciencia; y por la otra parte, Gridvía Kuncar (**319**) analiza la relación entre la comunicación alternativa y el sindicalismo boliviano tomando como base la experiencia de las radios mineras. Ese mismo año Gumucio Dagrón (**316**) publica un interesante estudio que remarca el aporte de los medios mineros a la teoría de la comunicación alternativa.

En 1984 aparece en Quito un original libro sobre la Radio Pío XII —como homenaje a su 25 aniversario— de José Ignacio López Vigil (**322**); y otro artículo —también publicado en el exterior en 1984— de Gridvía Kuncar y Fernando Lozada (**320**) resume la trayectoria del conjunto de las emisoras mineras. La Radio Vanguardia de Colquiri es motivo de un artículo en 1985 (referencia **313**), y una descripción de un hecho singular protagonizado por la cadena sindical de radioemisoras bolivianas en ese mismo año será analizado por Orlando Encinas (**315**). Dos trabajos que resaltan la preocupación sobre la crisis económica que afecta a los medios radiofónicos mineros aparecen en 1987 (referencias **321** y **325**). En 1988 Lupe Cajías (**311**) escribe sobre el origen de las radios mineras y Raquel Salinas (**329**) alerta sobre la agonía de las mismas. Y, por último, en 1989 se publica el trabajo más esclarecedor que existe sobre el enfoque global acerca de las radios creadas por los mineros bolivianos; Gumucio Dagrón y Lupe Cajías (**318**) compilaron novedosos aportes sobre esa forma tan original de comunicación existente en Bolivia.

También el CINE fue incorporado temprano a la actividad cultural de Bolivia. La primera proyección de una película cinematográfica —"La

Guerra Ruso-Japonesa"— fue hecha en Guaqui en 1906* por los italianos Devoto y Margari. Ellos instalaron luego en el Teatro Municipal de La Paz el "kinetoscopio". Según Alfonso Gumucio Dagrón (641) se incluyó ya en aquel mismo año en las "funciones de biógrafo" así iniciadas una cinta que mostraba al Presidente Montes y su gabinete.

En 1912 surge en el país el primer realizador de películas Luis Castillo, quien filma en La Paz tres cortos documentales que se entrenan al año siguiente bajo el título de Vistas Locales. En los setenta años transcurridos desde entonces, se producen más de 300 películas de corto, medio y largo metraje, incluyendo documentales, noticiarios esporádicos y filmes argumentales y abarcando una amplia temática centrada en el paisaje y las culturas de la Bolivia andina.

Realizado en condiciones de ínfima financiación y primitivo equipamiento por el obstinado empeño de artistas visionarios, este cine comienza a ganar resonancia más allá de las fronteras bolivianas a principios de la década de 1950. Jorge Ruiz y Augusto Roca logran entonces en Uruguay un primer premio mundial con el documental sonoro Vuelve Sebastiana, un relato argumentado de la vida de los chipayas, antiquísimos pobladores del altiplano ya entonces en riesgo de extinción. Al abrirse la década de 1960, Jorge Sanjinés y Oscar Soria Gamarra establecen un grupo filmico que, entre 1966 y 1969, produce dos largometrajes argumentales de crítica social que pronto ganaron para Bolivia notoriedad mundial: Ukamau ("así es", en aymara) y Yawar Mallku ("la sangre de cóndor", en quechua). Este impulso continúa en 1971 cuando otra película del director Sanjinés —"El Coraje de un Pueblo"— resulta escogida por la crítica internacional entre las 20 mejores de la historia del cine en el mundo. Y, a partir de mediados de la misma década, otro realizador surgido en el Grupo Ukamau, Antonio Eguino, conquista éxito inusitado en el país y atención en el exterior con Pueblo Chico y Chuquiago. Transcurren algunos años hasta que en el reciente Festival Internacional de San Sebastián en España —1989— el cineasta Jorge Sanjinés vuelve a conseguir otro lauro para la cinematografía boliviana, esta vez con su último largometraje "La Nación Clandestina".

Ni textos muy amplios ni estudios muy profundos existen sobre tan significativa actividad de comunicación audiovisual en Bolivia. Lo que hay es un alto número de cortos artículos periodísticos —muchos de ellos publicados en el exterior— y un modesto pero creciente conjunto de ensayos críticos más detenidos. En efecto, con un registro de 714 fichas bibliográficas, la sección de cine es la mayor de todas en la presente bi-

* En un artículo publicado en 1984 el analista Carlos Mesa Gisbert proporciona nuevos datos sobre la llegada del cine a Bolivia. Al respecto véase la referencia 646.

bliografía*. Está organizada en subsecciones dedicadas a **generalidades**, a **historia y perspectivas** de ese medio y a **comentarios y noticias sobre las obras principales** de los principales realizadores.

La primera de esas subsecciones contiene más de 150 referencias a escritos diversos, incluyendo algunos sobre la Cinemateca Boliviana, sobre legislación cinematográfica y sobre concursos nacionales de cortometrajes.

El escrito de corte histórico más antiguo que fue posible identificar es una crónica en la que Raúl Salmón hizo en 1953 un primer inventario general de las principales películas producidas en Bolivia hasta entonces (664). Le sigue en 1954 un volumen de anales de la cinematografía boliviana publicado como primer número de la revista "Wara-Wara" del Instituto Cinematográfico Boliviano (681 a 685). Completa este valioso conjunto de relatos precursores un recuento pormenorizado hecho en 1958 por Marcos Kavlin (644). Transcurrirá una década sin que casi nadie más haga otro aporte de este tipo, hasta que el literato y guionista cinematográfico Oscar Soria Gamarra publique otra reseña (671). En 1975 este mismo autor ofrece en la edición del diario "Presencia" por el sesquicentenario de la república un largo ensayo tipológico de la filmografía boliviana dentro de un encuadre historicista (672). También en aquel año se publican en "El Diario" otras crónicas generales sobre el desarrollo de la actividad filmica nacional.

Publicada en una revista mexicana apareció en 1977 una breve historia del cine boliviano firmada por el periodista, poeta y crítico de cine Alfonso Gumucio Dagrón (640). Dos años después este mismo autor publicaría un ensayo crítico de larga extensión (639), abarcando los últimos cincuenta años de la actividad filmica. Y en 1979, al compilar una publicación de artículos de varios autores que concurren a una mesa redonda sobre cine boliviano, Carlos Mesa Gisbert aporta a su vez un recuento histórico-crítico como "intento de aproximación al cine boliviano" (651).

En la década de 1980 sobresalen los escritos realizados por los más activos y constantes analistas del cine boliviano contemporáneo: Gumucio Dagrón, Mesa Gisbert y Pedro Susz. De la prolífica producción de estos autores, se destacan dos libros que analizan la contribución de Luis Espinal al cine boliviano escritos por Mesa Gisbert (648) en 1982 y Gumucio Dagrón (515) en 1986; y Pedro Susz, por su parte, da un repaso de las películas extranjeras proyectadas a lo largo de una década en un libro publicado en 1985 (574). Ese mismo año Carlos D. Mesa Gisbert es-

* Sin embargo, es importante anotar que toda esa documentación corresponde a la función de producción cinematográfica. No se encontró ningún estudio sobre la distribución de películas, ningún análisis del negocio de proyección y de la dotación de salas y butacas en las ciudades y el campo.

cribe uno de los libros más profundos y analíticos que existe actualmente acerca del cine en Bolivia; con el título sugestivo de la "aventura del cine boliviano" (656) esta investigación ampliamente documentada es indispensable para conocer la trayectoria boliviana en el cine después de 1953.

Bolivia fue uno de los últimos países de la región en instalar servicios de TELEVISION y uno de los muy contados que pudieron tener el nuevo medio como propiedad exclusiva del Estado. Nacida en 1969 la empresa estatal de televisión debería dar énfasis a la programación educativo-cultural y a favorecer la producción nacional pues no otro era el espíritu de tal monopolio dirigido a evitar la programación ultramercantilista tildada de propiciar la trivialidad, la sexualidad y la violencia, así como de favorecer el consumismo. Desde su nacimiento, sin embargo, careció la empresa de la inclinación real y de la capacidad adecuada para hacer tal uso racional de aquel medio. El alcance de su señal, por la debilidad de la planta emisora y por la falta de medios repetidores para llevarla a todo el interior de la república, resultó ínfimo al principio y sólo medianamente aceptable después. Dotado de equipos insuficientes y de baja calidad, de personal mal pagado y tan excesivo como inexperimentado, así como de escasos fondos para producción propia, el canal oficial pronto quedaría relegado a la condición de vehículo de la publicidad gubernamental y agente de transmisión de ordinarios materiales foráneos "enlatados". Como tal poca influencia podría alcanzar en la conducta de la comunidad nacional y se le tornaría imposible hacerse representativa de los diversos intereses de las distintas culturas regionales y provinciales que coexisten dispersas por el vasto territorio de la república. En suma: la televisión estatal comenzó a operar en Bolivia en condiciones semejantes a las muy lamentables en que ya operaba desde temprano en los años 30 la emisora del Estado, Radio Illimani. Y este panorama, lo muestra la literatura citada en este libro, poco iría a cambiar en los años ulteriores.

Ante tal situación surgió alrededor de 1972 una reacción en algunos puntos del interior, especialmente Santa Cruz, zona de auge económico relativo animado por un creciente espíritu de distintiva identidad cultural. Esta inquietud fue albergada en el ámbito universitario y con eso se lograría dar nacimiento al primer canal no gubernamental ni comercial del país en la ciudad de Tarija en el año 1973. El gobierno tuvo que tolerar este quebrantamiento de la legislación monopolista pues, bajo el supuesto de que los canales universitarios harían la tarea de promoción educativo-cultural faltante, latían en realidad fuertes sentimientos de expresión localista que, políticamente, no eran fáciles de contener sin consecuencias indeseables. Y así, gradualmente, se iría fundando en cada cabecera departamental un canal universitario de televisión como alternativa a la televisión oficial y centralista (fue precisamente en Santa Cruz donde aparece el segundo canal universitario en 1975). El grado en que éstos hayan podido apuntalar la enseñanza académica y contribuir a la educación no formal del público televidente en general no parece nada

elevado, si bien algunos se empeñaron en hacer una programación distinta de la comercial. Comprometidos más con la afirmación de la identidad propia que con la educación y la cultura y fuertemente limitados por agudas carencias de personal y equipos para la tarea, estos canales tampoco llegarían a alcanzar impacto de importancia en la comunicación social útil para el desarrollo nacional y acabarían cayendo en graves crisis que determinarían inclusive la suspensión de las operaciones de algunos de ellos. Y de esta manera no probaron, lamentablemente, ser un recurso válido para superar las deficiencias de la televisión gubernamental.

A partir de 1984 la situación fue sustancialmente alterada al producirse una quiebra total e indisimulada del monopolio fiscal sobre el medio. La instauración de un régimen democrático de gobierno marcadamente liberal permitió que se produjera una avalancha de apertura de canales privados de televisión. La anárquica e ilícita proliferación de éstos se mostró incontenible hasta sobrepasar la cuarentena, caso único en Latinoamérica si es que no en el mundo. Tomaría tiempo y esfuerzo a las autoridades convalidar legalmente la situación irreversible así creada para controlar la clandestinidad y la operación arbitraria. Pero aún operan algunos canales fuera de la legalidad.

Esa nueva situación, totalmente imprevista, es condenada por unos y loada por otros. Los primeros anotan que la reducción de la capacidad de compra de la población por la grave crisis económica que padece el país y la contracción de la actividad industrial y mercantil se reflejan en recortes a los fondos de publicidad y así no hay un volumen de anuncios que pueda sustentar un número tan grande de emisoras de televisión. En consecuencia, las inversiones empresariales en ellas son por lo general tan exiguas que no permiten ni comprar equipos adecuados ni pagar salarios atractivos. Y en semejantes condiciones no se puede esperar que haya producción nacional de buena calidad y en cantidad significativa ni producción foránea de alto nivel. En cambio los programas extranjeros "enlatados", muchos de ellos de extrema antigüedad, tienen bajos costos. Y de esa manera lo que ocurre es que se multiplica en grado deplorable el número de opciones para mostrar el mismo material foráneo criticado que la idea monopolizadora había aspirado a evitar. Para unos, pues, lo que ha sucedido es un indeseable aumento de las oportunidades de ver mala televisión. Para otros, por inversa, esa abundancia de canales —calidad aparte— contribuye a la democratización de la comunicación audiovisual masiva pues multiplica la oferta de programas al punto que aumenta grandemente la posibilidad de libre selección. Se sostiene que el esfuerzo privado contribuye a la vigencia de una televisión culturalmente plural, no centralizada en la sede de gobierno. Y se aduce además, que este ambiente ha favorecido la existencia inclusive de televisión para la población autóctona que no habla español; como muestra de ellos se mencionan noticiosos televisivos diarios que unas pocas emisoras transmiten en aymara y en quechua. (Y, en efecto, el so-

bresaliente comunicador indígena Donato Ayma es ya bien conocido por su aptitud para el uso del medio en plan informativo para el público de habla aymara, minoritario pero importante).

Al presente, veinte años después de la introducción del medio en Bolivia, parece acentuarse la formación ya no sólo de redes cooperativas de canales sino la de cadenas empresariales con varias emisoras en los departamentos claves de la república. Esta relativa concentración permite contar en algunos casos con mejores equipos y atraer personal más calificado con remuneraciones menos bajas. Tales agrupamientos llegarían a absorber proporciones mayoritarias de los presupuestos publicitarios y esto pudiera determinar la asimilación a las cadenas y redes o eliminación del mercado de no pocos de los canales que hoy operan en condiciones técnicas y financieras muy precarias. Subsistirían solamente, por fuera de las cadenas, aquellas emisoras sustentadas por intereses especiales, como los de la política y la religión y unos cuantos canales independientes.

¿Qué documentación investigativa existe sobre todos estos fenómenos?. La que hay es escasa y más bien poco profunda y está albergada mucho más en notas de prensa que en libros de circulación comercial. El primer artículo de revista es uno de 1972 en "**Kollasuyo**" no. 80 (1217). Del total de 120 fichas sólo una corresponde a la década del 60 y alrededor de una veintena a la del 70; el resto se concentra en la del 80, especialmente a partir de la mitad de ella. En efecto, el documento de más antigua data que pudo registrarse para la presente bibliografía es de septiembre de 1969. Se trata del informe final al Presidente de la República, Luis Adolfo Siles Salinas, de la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana (1269).

El primer estudio científico (1193) es de 1978, cuando Guadalupe Abrego, investigadora del CEBIAE, presenta los resultados de su indagación sobre el papel de la televisión en la socialización de los niños en Bolivia, reflejando la preocupación por los aparentes efectos de la programación de ese medio en dicho segmento público. Y el primer intento de evaluación general de las labores de la televisión oficial boliviana lo hizo en 1979, diez años después de la fundación, Luiz Arce (1267). También alrededor de diez años después de nacida la televisión boliviana, un primer estudio extranjero hizo una apreciación crítica inicial de ella como parte de un proyecto de la Unesco (Salinas Bascur, 1266 y 1270).

La alta frecuencia de notas periodísticas a mediados de decenio del 80 se explica por ser aquel tiempo el punto de quiebra generalizado del monopolio estatal sobre el medio. Varios de esos escritos elogian la insurgencia en tanto que unos pocos la cuestionan como desborde. La posición crítica queda especialmente reflejada en artículos de revistas, una de las cuales —meritorio esfuerzo— constituye "**Imagen**" publicación periódica dedicada a los medios audiovisuales. También una valiosa re-

vista sobre comunicación en general, la "**Revista Boliviana de Comunicación**" hace entonces un enjuiciamiento pormenorizado del medio a cargo de los perspicaces analistas Caballero Hoyos y Duchén Condarco (1199).

En 1977 un trabajo (inédito) de Nazario Tirado (1249) empezó a expresar el interés boliviano por la formulación de una política de televisión para orientar constructivamente el comportamiento de este medio. Esta preocupación alcanzaría su más alto nivel de incidencia varios años después, en 1985, cuando tuvo lugar en La Paz un primer seminario sobre políticas de comunicación en televisión con significativos aportes de varios especialistas y amplio debate público (1200). Un año más tarde Raúl Rivadeneira y Nazario Tirado publicarían el primer estudio amplio y detenido (1241) seguidos en 1987 por un ensayo apreciativo de Pérez Iribarne (1232) y en 1988 la inquietud quedaría consignada en documentos de circulación internacional por un aporte de Sandra Aliaga a un estudio sobre políticas de televisión en los países andinos realizado con auspicio de la Unesco por el Instituto para América Latina, el IPAL (1215).

Es pronunciada la carencia de estudios sobre la relación entre televisión y educación en Bolivia. Una de las estimables excepciones a ello es un reciente trabajo de Raúl Rivadeneira (1242). Algo muy semejante puede decirse en cuanto a los usos alternativos de la televisión al servicio de la comunicación popular. La excepción notoria está dada en este caso por un estudio de Luis González Quintanilla (1210) para una publicación internacional en 1982. Igualmente son muy pocos los trabajos sistemáticos relativos a lo violento, lo sexual y lo aterrador, siendo aquí una excepción un perceptivo artículo de Ronald Grebe (1211). Aunque la televisión universitaria tiene ya varios años de existencia, los estudios localizados sobre ella no pasan de una decena. Un analista perseverante y acucioso de ella es el cineasta e historiador del cine Alfonso Gumucio Dagrón (1257 y 1258). Y hay una tesis universitaria de 1989, la de Esperanza Marcia Pinto, que estudia el empleo de la televisión como auxiliar de la enseñanza en la Universidad Mayor de San Andrés (1259).

La primera tesis de grado académico que se ocupó de la televisión fue la de María Eugenia Ruiz Montaña, quien estudió en 1979 el papel de ese medio en la participación de Bolivia en los esfuerzos de integración andina (1245). Pero el estudio académico más abarcador de dicho medio vendría sólo en 1988 con la tesis de licenciatura de Julio César Peñaloza Bretel (1230), analista que se constituiría pronto en uno de los principales críticos de los medios audiovisuales en el país, llegando a ser muy activo en la prensa en este sentido. En cambio un interesante estudio centrado solo en un departamento fue el que, también como tesis de grado, hizo en 1988 sobre la televisión del Beni Flores Alcázar (1208).

El VIDEO fue implantado y se desarrolló vigorosamente en Bolivia en la década del 80. Algunos consagrados productores cinematográficos,

como Jorge Ruiz y Antonio Eguino tuvieron que abandonar la producción cinematográfica por sus altos costos y baja rentabilidad y transferir su experiencia al nuevo medio. Además de ellos surgieron, por otro lado, en el mercado varios productores comerciales y videistas independientes, algunos en plan individual y otros integrados en pequeñas empresas. Requeridos por demandas electorales derivadas del restablecimiento del régimen democrático, los primeros tendieron a especializarse en la propaganda política. Los segundos con pocas excepciones, se orientaron hacia la producción de documentales sobre problemas sociales, principalmente los relativos a injusticias que prevalecen en contra de los sectores más deprimidos de la comunidad boliviana, especialmente los campesinos. Por otra parte, en el sector privado sin ánimo de lucro, mucho más que en el sector público, surgieron pequeñas unidades de video como herramienta de apoyo a la educación no formal o al adoctrinamiento religioso y a la promoción de la salud pública y el desarrollo comunal.

Identificados con el movimiento del nuevo cine latinoamericano pero deseosos de mantener la identidad del nuevo medio los videistas independientes fueron agrupándose hasta formar la base de un movimiento del video boliviano. Este tiene como una suerte de secretario coordinador al CIMCA, entidad privada que sobresale al servicio de la educación popular por medios de comunicación alternativa.

Varios de esos talentosos productores han conquistado galardones en el país y en el exterior en los últimos 5 ó 6 años.

Esa labor tan fructífera ha sido realizada por lo general al precio de muchos sacrificios personales puesto que la financiación de la producción de video en Bolivia constituye un problema de difícil solución. Por una parte, la crisis que aflige a la nación no facilita el patrocinio ni del Estado ni de empresas privadas. Por otra parte, la comunicación de denuncia social no es la favorita de la publicidad mercantil. Y los canales de televisión no encargan producciones a los independientes ni les retribuyen por la difusión de sus obras en grado que compense sus costos y desvelos. Además la difusión para exhibición en hogares no es rentable pues la "piratería" es prácticamente incontrolable y el mercado local es muy pequeño. Por tanto hay que apelar a distribución en el exterior, empeño nada simple, y procurar subvenciones también externas para producir, apoyo que no es frecuente. Contra todos estos factores luchan con denuedo varios jóvenes, hombres y mujeres, talentosos videastas comprometidos con la justicia social. Sus recompensas son, hasta la fecha, mucho más morales que materiales. Sin embargo, el espíritu de lucha de estos profesionales los ha llevado ya a realizar nada menos que el Primer Encuentro de Video de América Latina en Cochabamba en 1989.

Es precisamente en Cochabamba donde nació y creció hasta alcanzar resonancia internacional el centro "Juan Huallparrimachi" dedi-

cado al video para la educación no formal, principalmente la rural, pero identificado también con la problemática social de las clases desfavorecidas del país. Fue esta la entidad que organizó aquel festival internacional.

Otra entidad promisoría para el video, así como para la televisión, es el Servicio de Capacitación de Radiodifusión (SECRAD) creado por la Universidad Católica Boliviana con el apoyo de la Unesco por conducto del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación. Este servicio aspira a llegar a ser el centro de entrenamiento para productores de radio, televisión y video, sea que provengan de organismos públicos o de firmas privadas.

La presente bibliografía no ha podido hacer un esfuerzo a fondo para recoger todos los materiales periodísticos, incluyendo las críticas a la producción nacional de video. Fuera de la prensa, principal vehículo para los análisis de la actividad videográfica, es poquísimo aún lo que se estudia y se publica en Bolivia en forma de libro o, siquiera, de folleto sobre este moderno medio de creciente adopción en toda la región. En efecto, en tanto que un diario de La Paz, "Hoy", publica una página semanal sobre video, a cargo del dinámico analista Iván Rodrigo, hay hasta ahora sólo una tesis de grado sobre video, la de René Jesús Zeballos, presentada en 1989 a la Universidad Católica (1327).

Un impulsor y analista de este movimiento, Alfonso Gumucio Dagón, ha publicado en revistas estudios breves pero interesantes que comparan al video independiente con la televisión de servicio público y al video nacional con el extranjero que viene "enlatado" (1315 y 1316).

Eduardo López Z. (1320 y 1321) es otro observador acucioso del desarrollo de este medio, poniendo atención sobre los usos de éste por organizaciones del pueblo. También lo es Iván Rodrigo (1324), el cronista más perseverante del video boliviano. Unos cuantos estudiosos se han ocupado del video institucional: por ejemplo Hugo Ara que analizó el uso del video por la iglesia católica (1313) y René Jesús Zeballos (1327) que hizo en su tesis de grado un análisis general de esta parte del movimiento en La Paz. Y Luis Bredow (1314) escribió un original ensayo sobre el video en quechua y en aymara en tanto que Julio de la Vega (1326) contribuyó con un apunte precursor sobre la relación entre literatura y videografía.

La sección sobre MEDIOS MÚLTIPLES comprende, por una parte, referencias a trabajos que no se ocuparon de un sólo medio y, por otra, incluye algunos estudios no albergables netamente en ninguna de las otras secciones.

La mención más interesante es la 1364 que se refiere a lo que puede tomarse como **el más antiguo de todos los aportes al estudio**

de la comunicación en Bolivia. Se trata de un fragmento sobre "medios de publicidad" en el libro **LA LITERATURA BOLIVIANA** del notable intelectual **SANTIAGO VACA GUZMAN**. La publicación es de **1883**.

El primer estudio **científico** por un investigador **nacional** de que haya noticia es de **1974***. Su autor fue **Carlos Carafa**, quien estudió el fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social bajo un enfoque de interés sociodemográfico (**1334**).

Hay, explicablemente, una gran variedad temática en esta sección. Se darán a continuación algunos ejemplos de ello:

- La forma de comunicación menos estudiada es la fotografía; sólo se encontraron tres estudios, todos de 1986: uno de Jaime Cisneros (**1335**) y dos de Alfonso Gumucio (**1343** y **1344**). Sobre fotonovela tampoco se encontró más que un estudio; el de Carlos Aguilar como tesis de grado en la Universidad Católica (**1328**).
- La gran mayoría de los estudios provienen de la sede de gobierno. Entre las pocas excepciones están un trabajo sobre el Chapare y dos sobre Santa Cruz (**1337** y **1338-1339**, respectivamente).
- Hay noticia de una encuesta nacional de población relativa a los medios de comunicación (**1348**, 1979).
- Dos estudios remarcen el tema de las políticas y reglamentaciones de comunicación: el de Ruth Llanos (**1350**) y el de Carlos Mesa Gisbert (**1351**). Este mismo autor aborda, por otra parte, el tema de la relación entre comunicación y democracia (**1352**) y Raúl Rivadeneira publica, a su vez, un original libro sobre defensa de la identidad cultural boliviana en el que se destaca el papel de los medios de comunicación (**1356**).
- Pedro Susz, conocido promotor y crítico del cine, hace valiosos aportes a la reflexión sobre los medios audiovisuales en Bolivia (**1361**, **1362** y **1363**).
- Aunque Bolivia es uno de los países de más larga y creativa práctica en materia de comunicación popular alternativa, sólo se encontraron unos cuantos estudios sobre ello. Por ejemplo: **1331**, **1332**, **1340**, **1342**, **1345**, **1346** y **1365**. Este último número se refiere a un extenso y complejo estudio científico realizado por el centro CINCO con apoyo del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo. Contiene un amplio inventario de la si-

* Los tres primeros fueron realizados en 1965 y 1966 por investigadores del Centro Interamericano de Reforma Agraria y Desarrollo Rural, con base en Bogotá (ver 1970, 1973 y 1977).

tuación de la comunicación —interpersonal, masiva y alternativa— en el país y desemboca en una propuesta para una política nacional de comunicación democrática, cuyo texto estuvo principalmente a cargo de Fernando Lozada. (Lamentablemente este volumen salió con gran atraso, en 1987, y —por desinteligencia entre autores e impresores— sólo alcanzó ínfima circulación).

- Pese a que el flagelo de la drogadicción es de obvia importancia en Bolivia, sólo se encontró un estudio de la relación de la comunicación con tal problema: la tesis de grado de Elizabeth Lourdes Solares (1360, 1988).
- Rivadeneira escribió sobre la comunicación en Bolivia con carácter general en 1985 y en 1987 (1357 y 1358). El más reciente estudio similar es el de Sandra Aliaga en 1981 consistente en un aporte a un estudio mundial propiciado por la Unesco (1330).
- Y hay sólo un estudio sobre la comunicación institucional: la tesis de grado de Clavijo Santander (1336) en relación con la reforma tributaria de 1988.

El segundo compartimiento mayor de esta bibliografía recoge 395 referencias sobre el **PERIODISMO** y los **PERIODISTAS** de Bolivia. Lo hace por medio de una subsección general y de las siguientes subsecciones específicas: **periodismo e historia; periodismo y política; periodismo y pasquines; periodismo cultural; periodismo deportivo; periodismo femenino; periodismo minero y obrero; periodismo humorístico; profesionalización y ética periodística** (subdividida a su vez en dos segmentos); **periodismo por regiones; historia del periodismo; y semblanzas** (de periodistas).

El alto volumen de referencias registradas en esta parte hace imposible un resumen descriptivo detallado de contenido de ella. Se harán, por tanto, sólo breves apuntes indicativos a continuación:

- El **artículo más antiguo** identificado sobre el periodismo es uno sin firma publicado por el diario El Ferrocarril de La Paz en marzo de 1827 (1388).
- Es sumamente escasa la literatura sobre el periodismo durante la Guerra del Chaco. Dos referencias aluden a excepciones: 1412 y 1416.
- Un trabajo analiza la relación del Libertador Bolívar con el oficio periodístico: Miranda Solís, 1983 (1425)*.

* En otra sección hay también uno sobre el Mariscal Sucre (Llanos Aparicio, 1756).

- El periodista Gonzalo Viscarra Pando, el más constante observador del periodismo boliviano de la segunda mitad del presente siglo, ha escrito cuatro interesantes libros sobre esta actividad. Uno de ellos trata de la relación de la prensa con la política entre 1935, fin de la guerra con Paraguay y 1971, principios del gobierno de Banzer (1471)*.
- Una tesis de grado, la de Ramiro Duchén Condarco en 1988, hace un valioso análisis del diario "La Epoca" como expresión de la relación de la prensa con el gobierno de Belzu (1438).
- También como tesis de grado hay un estudio sobre el movimiento guerrillero de 1967 tal como fue tratado en editoriales de dos diarios de La Paz: María del Pilar Hoyos (1444). Parece ser el único sobre tal fenómeno.
- Como se lo ha señalado ya en otra sección, un científico norteamericano, Jerry Knudson, hizo el mayor y más penetrante esfuerzo de investigación sobre el diario boliviano "La Razón" de La Paz. Recientemente compiló todos sus estudios sobre el tema en un valioso libro que, lamentablemente aún no está editado en español (1445, 1446, 1447, 1448, 1449 y 1450). Sobre el mismo tema el trabajo más reciente por autor boliviano, 1987, es la tesis de grado en la Universidad Católica de Wilma Fresia Ballón que se ocupa de este periódico en relación con el primer congreso campesino (1429). (La antecedente fue la de Sandra Aliaga, 1329).
- La obra señera del singular y recordado periodista **CARLOS MONTENEGRO, Nacionalismo y Coloniaje** está consignada en la referencia 1453.
- El primer estudio sistemático y profundo del quehacer periodístico en Bolivia, la obra del ilustre historiador cruceño **GABRIEL RENE MORENO** sobre la conducta ejemplar de un periodista y un diario frente a las matanzas de Yañez, fue originalmente publicada en Santiago de Chile en 1886. Fue reproducida en Bolivia en 1954 y 1976. Véase la referencia 1455.
- El libro del investigador Gerardo Irusta sobre el periodismo y la revolución nacional de 1952, publicado en 1983, es un estudio que se distingue en cuanto a prensa y política.
- Carmen Dunla Sandoval hizo un estudio sobre la prensa durante los regimenes liberales del presente siglo como tesis de grado en la Católica (1468) en 1989.

* Este trabajo aparece por error en Periodismo y Pasquines; su ubicación correcta es en el rubro Periodismo y Política.

- Un interesante análisis del contenido de tres semanarios progresistas fue hecho por Juan Cristóbal Soruco, como un aporte al estudio de la prensa alternativa en Bolivia, también como tesis de grado (1469).
- Y otra tesis de grado original es la de Erick Rolando Torrico sobre el movimiento en pro de un nuevo orden internacional de la información tal como fue percibido en cuatro periódicos de La Paz (1470)*.
- Una tesis de 1982, la de Vitaliano Torrico, hace un agregado valioso a los escasos estudios sobre los pasquines, la prensa clandestina de la época de la lucha por la independencia del Alto Perú (1477). Señeros en el rubro son los estudios de Gunnar Mendoza (1474 y 1615) y el de Carlos Montenegro (1475).
- En el rubro de periodismo cultural se destacan dos estudios sobre páginas literarias, la de "Presencia" (1484), es reseñada por Carlos Castañón Barrientos, y la de "El Diario" (1483), por Miguel Carvajal. También es importante un ensayo de 1943 por Gustavo Adolfo Otero (1487).
- Hay dos libros sobre periodismo deportivo escritos por el ex-futbolista orureño Casto Millán (1495 y 1496) y un recuento de cuarenta años de labores por el cronista deportivo Juan Ocampo Brun (1497).
- Algunas notas periodísticas recapitulan, entre otras, la experiencia precursora de "Feminiflor" de Oruro, revista fundada en 1921 por Laura de la Rosa Torres, Betshabé Salmón y Lily López (1502, 1503, 1504, 1509, 1510 y 1514) y un libro publicado en 1987 compila varios ensayos sobre el tema (1499).
- En el rubro de prensa laboral hay un sólo libro, el de Renato Andrade sobre periodismo minero (1515) publicado en Colombia en 1973, y Guillermo Lora (1518) consigna un capítulo sobre el tema en su libro sobre la historia del movimiento obrero. Dos análisis periodísticos son los de Ramiro Duchén Condarco (1516) y Raúl de la Quintana Condarco (1519).
- En cuanto al periodismo humorístico** se destacan escritos sobre los periódicos de la Feria de Alacitas, como los de Antonio Paredes Candia (1525 y 1526), así como un análisis de Mario Araujo Subieta sobre el famoso columnista Alfonso Prudencio, "Paulovich" (1521).

* Vease además el trabajo de Arrieta (1784).

** Ver también Candia (1431) sobre la caricatura política.

- Entre los pocos documentos localizados sobre profesionalización y ética, hay dos por autores extranjeros (Day, **1530** y Knudson, **1532**). Casi todos se refieren a prensa escrita, siendo excepción el **1542** relativo a periodismo radial. Uno traduce la singular experiencia de capacitación académica por la Universidad Católica de comunicadores en lenguas nativas (Cancio Mamani y Jaime Reyes, **1533**). Samuel Mendoza (**1547**), Walter Montenegro (**1548**) y Alfredo Siñani (**1552**) figuran entre los periodistas contemporáneos que se ocuparon del tema de ética. La subdivisión sobre asociaciones y eventos consigna referencias a la fundación de agrupaciones periodísticas, a congresos periodísticos y a luchas sindicales; se destacan artículos del Comercio de Bolivia (**1556**) y Tamayo (**1569**) así como un discurso de Walter Montenegro al recibir un premio por su labor hasta 1981 (**1579**).

- En la sección de periodismo por regiones hay referencias a documentos correspondientes a Beni, Cochabamba, La Paz, Oruro, Potosí, Santa Cruz, Sucre y Tarija, además de Chichas, Uyuni y la Provincia del Litoral. Se destaca en esta sección el libro de Raúl de la Quintana sobre periódicos y periodistas paceños premiado por la Municipalidad de La Paz en 1981 (**1597**).

- Los documentos centrales de la sección sobre historia del periodismo —además de los aportes de Gabriel René Moreno y Carlos Montenegro— son los aportados por León M. Loza en 1925 (**1630**), Angel Salas también en 1925 (**1659**), Gustavo Adolfo Otero en 1943 (**1638**), Gunnar Mendoza en 1962 (**1634**) y en 1979 (**1633**), Víctor Santacruz en 1962 (**1654**), Rodolfo Salamanca Lafuente en 1950 (**1656**) y en 1975 (**1652** y **1657**), Eduardo Ocampo Moscoso en 1978 (**1636**). La obra de Ocampo Moscoso es la más conocida debido a su amplitud, ordenamiento y buena sustentación. Es también la más consultada por estar disponible en edición comercial. Fallecido hace poco tiempo en Cochabamba, este periodista orureño se distingue entre los principales historiadores de la prensa boliviana.

- Se ocuparon de dilucidar el origen de la primera impresión en Bolivia, desde posiciones antagónicas, dos ilustres historiadores de Oruro: Marcos Beltrán Avila (**1623**) y León M. Loza (**1632**). Otro distinguido historiador, Humberto Vásquez Machicado, estudió el origen de la imprenta en Santa Cruz (**1614**).

- Y Carlos González resumió en 1981 en "Última Hora" 50 años de periodismo gráfico boliviano (**1628**).

- Por último, la sección de perfiles de profesionales de la prensa brinda referencia a un centenar de documentos relativos a figuras que van desde aquellos periodistas que lucharon por la indepen-

dencia altoperuana hasta los de la época actual*. Así hay fichas referentes al "papelista" Pedro Domingo Murillo (1732 y 1733), al "magnífico indio" Vicente Pazos Kanki (el libro de Bowman —1748— y artículos de Salamanca Lafuente, 1751, Alberto Crespo Rodas, 1750 y Castañón Barrientos, 1749) y a Bernardo Monteagudo (1724). Vienen, luego, entre otros, el Mariscal Sucre en una semblanza de Luis Llanos Aparicio (1756)** y el indomeñable Cirilo Barragán, en un perfil de Carlos Montenegro (1677). Y ya en el presente siglo aparecen maestros de periodismo como León M. Loza (1719 y 1720), Gustavo Adolfo Otero (1741 a 1743), Demetrio Canelas (1688 a 1692), Nicolás Ortiz Pacheco (1739) y Carlos Montenegro, sobre quien publicó un enjundioso libro Mariano Baptista Gumucio (1725) y escribieron también, entre otros, Saturnino Rodrigo (1728) y Jaime Martínez Salguero (1727). Les siguen en el tiempo otros periodistas singulares, como el propio Saturnino Rodrigo (1752), Angel Salas (1753), José Carrasco, fundador de "El Diario" (1695), Mario Flores, fundador del vespertino "La Noche" con el que aportó un influjo modernizante al periodismo boliviano (1706) y Alfredo Alexander, periodista de sobresaliente trayectoria en el diarismo de Oruro y de La Paz, director de "Última Hora" por muchos años y fundador de "Hoy", vilmente asesinado mediante una acción terrorista (1668 a 1672). Otra figura contemporánea estudiada es la de Guillermo Céspedes Rivera, corresponsal en la guerra del Chaco y más tarde director de "La Razón", recientemente fallecido (1699, 1700 y 1701); sobre el extinto modernizador de "La Razón" y más tarde ejecutivo de la SIP en Estados Unidos, Alberto Crespo Rodas y otros publicaron un conjunto de perfiles en el libro: **"Guillermo Gutiérrez - Cinco Retratos de un Hombre"**, editado por la Fundación Ballivián, La Paz, en 1984. Igualmente hay reseñas sobre Jorge Carrasco, director de "El Diario" (1696 a 1698) también recientemente fallecido; Huascar Cajías, fundador y primer director de "Presencia" (1693 y 1694); Enrique Miralles, propietario y director del decano orureño "La Patria" y, como Céspedes, ganador de un premio de periodismo (1723) y Walter Montenegro, el famoso "Buenavista" de "La Razón" (1730 y 1731), también premiado. Entre las reseñas sobre periodistas de aún más reciente trayectoria están las de José Gramunt (1709), Samuel Mendoza (1722), Mario Guzmán Aspiazu, redactor de "Última Hora" y columnista bajo el seudónimo de "Sagitario" (1711 a 1716), el muy ameno y popular "Paulovich", Alfonso Prudencio (1744 a 1746) y Luis Ramiro Beltrán Salmón, periodista de larga residencia en el exterior, primer galardonado en 1983 con el "Premio Mundial de Comunicación McLuhan— Teleglobe Canadá", otorgado dos años después a Umberto Eco (1678 a 1686).

* En su libro de 1985 "El 4to. poder", Gonzalo Viscarra Pando presenta un conjunto de perfiles cortos sobre periodistas destacados de diversas épocas de la vida republicana.

** En otra sección se consigna similarmente un perfil sobre Bolívar (1425).

La tercera parte del libro es muy corta pues las **BIBLIOGRAFIAS**, los **DIRECTORIOS** y los **INVENTARIOS** sobre comunicación en Bolivia son muy poco numerosos.

El primer esfuerzo para montar una bibliografía del periodismo boliviano fue hecho en 1875 por José Rosendo Gutiérrez (1764) y en ese mismo año Nicolás Acosta produjo la primera bibliografía sobre los periódicos de La Paz (1761). Al comenzar el nuevo siglo Gabriel René Moreno publicó en Chile en 1905, su excelente bibliografía general sobre los periódicos bolivianos (1768) y en 1905 Valentín Abecía hizo un ensayo semejante (1763). No se produjo otro intento mayor hasta que en 1979 Gunnar Mendoza publicó en "Presencia" una amplia bibliografía (1633). Están registrados también un breve aporte de Javier Vásquez en 1977 (1772), el útil catálogo de la prensa boliviana de Stanislaw Czaplicki (1778) y dos bibliografías parciales de Virginia Piérola (1770 y 1771), todos relativos a prensa. Antonio Paredes es autor de una bibliografía de periodiquitos de Alacitas (1780). No hay noticia de ninguna bibliografía general ni sobre radio ni sobre televisión. En cambio Carlos Mesa Gisbert publicó en el diario "Hoy" en 1982 una valiosa bibliografía del cine boliviano (1786).

El primer directorio general de medios de comunicación de Bolivia fue publicado en La Paz por Antonio Cisneros y Carlos Carafa en 1975 (1777). Lamentablemente no se han registrado ni actualizaciones ni ampliaciones de este empeño, lo cual hace de Bolivia uno de los pocos países de Latinoamérica que no cuenta con un directorio periódico general de medios de comunicación social. En 1973 y 1977 se publicaron listas simples de estaciones radiodifusoras, dos del país en general (1776 y 1773) y una de La Paz (1779).

Beltrán hizo en 1977 un breve inventario parcial de medios de comunicación masiva propios del Estado como parte de un estudio para diseñar un instituto nacional de comunicación para el desarrollo (1774)*.

La cuarta parte aborda el tema de **LIBERTAD DE INFORMACION** sin aspiración alguna de exhaustividad pues se sabe que hay un número demasiado grande de escritos periodísticos dispersos en numerosos medios a lo largo de muchos años y en varias ciudades. Esto es lógico, pues, en la historia de la comunicación social en Bolivia, porque los atentados contra la libertad de información, especialmente la de prensa, han sido desgraciadamente muy frecuentes.

Sólo hay noticia de unos pocos libros sobre la materia: el de Adolfo Saavedra en 1939 (1851); el de Germán Vargas Martínez en 1944 (1867);

* Un amplio inventario general de medios de comunicación en Bolivia forma parte de un estudio del centro "CINCO" (1365) que fue publicado en 1987 como libro, pero vió impedida su divulgación. En el mismo año Aliaga (1330) hizo un corto inventario para un estudio mundial de la Unesco.

el de David Alvístegui en 1958 (**1787**) y el de Eduardo Rodríguez Vásquez de 1978 (**1850**). Hay unos cuantos capítulos de libro y folletos, tales como los de Goitia (**1815**) y Antezana (**1783**) de 1922; el publicado en 1975 y en 1981 por Rodolfo Salamanca Lafuente, trabajo señero (**1852**), y el de la Unión Prensa-Radio-TV condenando atentados dinamiteros contra la libertad de expresión en 1985 (**1866**).

Por lo demás lo que abundan son las notas de prensa, críticas o informativos, generalmente motivadas por ataques gubernamentales a la libertad de expresión. Originales entre ellas por su temática son las de "El Diario" sobre la censura durante la guerra del Chaco (**1805**), Knudson sobre el papel de la Sociedad Interamericana de Prensa en el país (**1820**), Martínez Vale sobre el periodismo en 1879 (**1823**), Rivadeneira sobre el derecho a la comunicación (**1849**), Suárez y Tirado sobre información y seguridad (**1854**) y Suárez Arnéz sobre la relación de la libertad de información con el problema del narcotráfico (**1855**). Dieciocho fichas bibliográficas hacen referencia a notas de prensa sobre un fallido intento del gobierno de Banzer en 1977 para centralizar y fortalecer los servicios de información estatal, el que fue repudiado por las agrupaciones empresariales y los medios de comunicación.

La prensa no es el único medio afectado por la censura o la represión violenta. Por ejemplo, algunas referencias a casos correspondientes a la radio son la **1817** relativa a una cadena obligatoria y la posición de la Asociación Internacional de Radiodifusión, la **1818** que glosa un informe de la Asociación Boliviana de Radiodifusión sobre los atropellos de la dictadura de García Meza en 1980 y las **1806** y **1864** sobre la suspensión de licencias a Radio Metropolitana y Canal 4 de La Paz, por el régimen de Paz Estenssoro en 1988.

El cine también ha sufrido los embates del autoritarismo. Un libro de Alfonso Gumucio (**1816**) sobre cine, censura y exilio en Latinoamérica consigna un capítulo que pormenoriza los atentados en el caso boliviano. Y otro libro, publicado por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos en Bolivia documenta el asesinato, tras tortura, del sacerdote Luis Espinal, escritor, docente y crítico de cine, por agentes secretos policiales (**1814**). Y un artículo de prensa recoge declaraciones sobre la censura cinematográfica del promotor e historiador del cine Carlos Mesa Gisbert (**1826**).

LEGISLACION es el asunto de la quinta parte del libro. Ella es bien breve -puesto que no se planteó la exhaustividad- y está muy estrechamente relacionada con la parte anterior debido a que el tema central de las disposiciones legales es el de libertad versus censura. Las fichas se refieren a las principales de esas disposiciones (leyes, decretos y reglamentos).

Dos referencias corresponden a agrupamientos de disposiciones: la **1873** que compila en un libro valiosos materiales de un seminario de 1988 y la **1888** que incluye en un informe referencia a un levantamiento documental de normas hecho en 1977 por Querejazu y Soruco. Predominan muy marcadamente los documentos sobre legislación de prensa. Nada se registró, en cambio, sobre cine* y sobre radio, sólo hay la mención al reglamento general de servicios radioeléctricos (**1871**). Y sobre televisión existen apenas unas pocas referencias correspondientes al debate sobre la reglamentación de la televisión suscitado después de la aparición de canales privados (**1877, 1893, 1898 y 1899**) y el único análisis general y crítico sobre la situación de telecomunicaciones es el de Jorge Soriano Badani en 1987 (**1896**).

La sexta parte corresponde a **PROPAGANDA, PUBLICIDAD y OPINION PUBLICA**. También trasunta escasez de trabajos, pero constituye un rubro interesante en el conjunto temático de la investigación sobre comunicación en Bolivia. Esto porque, más allá de las simples notas de prensa, consigna algunos libros y varias tesis de grado.

Entre los libros están dos obras del principal analista de la publicidad electoral, el periodista e investigador Raúl Rivadeneira, quien presenta agudas y bien documentadas observaciones sobre la comunicación masiva en los procesos electorales de 1979 y 1989 (**1933 y 1936**). También sobresale un ensayo de Carlos Mesa Gisbert (actualmente dedicado a la prensa y la televisión) publicados en 1988 y 1989 para dilucidar la relación entre los medios de comunicación y la cultura política (**1925**). Y el tema más específico de la relación entre la televisión y la democracia ha sido sostenido y hábilmente cultivado por la vía de un suplemento periodístico por Julio Peñaloza Bretel (**1928, 1929 y 1940**). Otra analista asidua de la conducta televisiva ha sido Teresa Flores Bedregal (**1915 y 1916**).

Las seis tesis de grado consignadas en esta parte son una de las indicaciones de la plausible intensidad con que ha venido promoviendo la Universidad Católica en la década del 80 la realización de estudios científicos sobre la realidad boliviana de comunicación. Cuatro de esas tesis se dedicaron a la propaganda política electoral, una sobre todos los medios (Valcarce Peñafiel, **1946**), otra sobre televisión (Lizárraga y Canelas, **1920**) y dos sobre prensa (Armaza, **1900**, y Crespo, **1905**). De las otras dos tesis sobre la publicidad comercial, una se ocupa de los posibles efectos de televisión, radio y prensa en los adolescentes de La Paz (Fabri y Handal, **1910**); la otra analiza la influencia de una revista extranjera sobre mujeres de La Paz (Fernández, **1914**).

Tres estudios provienen del exterior, dos sobre mercadeo y el otro sobre opinión pública (**1913 y 1918; 1945**). Sólo hay noticia de una

* En la sección cine (generalidades) se registran artículos periodísticos sobre el proyecto de Ley de Cine (480, 541, 542, 559 y 583).

encuesta de opinión pública realizada en 1972 (1919). Y un recuento periodístico extenso revisa 60 años de publicidad en el diario "Ultima Hora" (1944).

La séptima parte sobre **COMUNICACION Y DESARROLLO**, que cierra el libro, tampoco es amplia pero también identifica documentación valiosa en una especialidad poco cultivada aún en el país, si bien de suma importancia para éste.

Esta parte está dividida en una sección **general**, otra sobre **comunicación para el desarrollo rural** y la tercera sobre **comunicación educativa**.

En la primera sección se destacan un extenso ensayo sobre información y cambio social escrito por Jorge Calvimontes, periodista boliviano radicado en México (1952), junto con dos estudios sobre el uso de medios de comunicación para la enseñanza de la nutrición (Czaplicki, 1954 y 1955) y un informe de Unesco sobre planes para un sistema regional de teleducación por satélite, del que se preveía Bolivia formaría parte (1968). Rafael Revilla hizo su tesis de grado sobre comunicación y población (1979) y hay un ensayo periodístico sobre este tema por Saavedra y Mollinedo, 1963 (Véase también el estudio precursor de 1975 por Carafa en ese campo, 1903). En el orden general, dos estudios brindan aportes para un panorama de la comunicación en Bolivia (1960), Y en el orden particular, una tesis de grado relaciona la comunicación social con la conciencia popular (Sejas, 1966).

La sección sobre desarrollo rural comienza por un planteamiento de necesidades de investigación en Bolivia hecho en una reunión internacional por Javier Albó y Néstor Hugo Quiroga (1969). Algunas fichas corresponden a investigaciones sobre adopción y difusión de innovaciones entre la población rural. Los primeros estudios en esta área fueron realizados por investigadores de la OEA venidos de Colombia; dos en 1965 (Arruda y Peña, 1970 y 1977) sobre introducción de pastos foráneos en el altiplano; y el tercero en 1966 por Guarnizo (1973) sobre ese mismo asunto. En 1970, por medio de tesis hecha en el exterior, un agrónomo boliviano se sumó a este tipo de estudios (Mendoza, 1975). Sólo varios años después unos cuantos estudiosos bolivianos hicieron nuevos aportes al área; por ejemplo, Otto Vilaseca (1983) en 1979, Fátima Rodríguez (1980) en 1988 y Morales (1976) en 1980. Sólo se identificó, en cambio, un estudio sobre medios no masivos entre la sociedad rural: una tesis referente al uso del audiovisual en el campo (Quintanilla, 1978). Otra tesis, la de Zapata (1984), trazó un plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare. El doctor Luis Rojas Asplazu hizo sustantivas reflexiones sobre la comunicación educativa rural en dos ensayos (1981 y 1982). Una publicación extranjera dió constancia del meritorio ensayo de periodismo campesino representado por el periódico "Ayni" (1972). Y el ingeniero Iván Guzmán de Rojas hizo

un aporte innovador al estudio de la lengua aymara al encontrar que la lógica subyacente a ella no es aristotélica sino trivalente, hallazgo de importantes resonancias para la comunicación entre indígenas y no indígenas en Bolivia (1974).

La sección sobre comunicación y educación tiene entre sus elementos destacados un par de estudios sobre textos escolares (Chacón, 1989 y Orozco, 1994), un estudio sobre hábitos de lectura de fotonovelas entre colegialas de La Paz (Sánchez, 1998) y una interesante encuesta sobre niños, libros y televisión hecha para el Centro Portales de Cochabamba por la prestigiosa escritora Gaby Vallejo de Bolívar (1999).

Distribuidas entre las tres secciones, varias referencias corresponden a trabajos relacionados con el área de comunicación popular alternativa, sobre la que hay en Bolivia harta experiencia pero magra reflexión. Por eso mismo son especialmente importantes los estudios de Arrieta (1947), Camacho (1971), Guglielmone de Urioste (1990), Gumucio (1991) y Quinteros (1995).

Finalmente, también repartidas a lo largo de las tres secciones, aparecen diez referencias a un estudio de 1977 por Luis Ramiro Beltrán y otros (incluyendo a Carlos Suárez) para diseñar un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo (Proyecto "INACODE") a solicitud de la Presidencia de la República al Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, organismo descentralizado del gobierno canadiense. Este proyecto no llegó a materializarse, pero logró obtener y sintetizar un importante volumen de documentos pertinentes y ofrecer una contribución a la conceptualización de la comunicación para el desarrollo democrático en Bolivia.

I. MEDIOS DE COMUNICACION

Prensa

DIARIOS

La Abeja Paceña

001. LA ABEJA PACEÑA, LA PAZ. **La Abeja Paceña**. La Abeja Paceña, La Paz, año 1, no 1, 13 junio 1846.

Alas

002. TERAN ERQUICIA, Vicente. **"Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo**. Presencia Literaria, La Paz, 20 mayo 1984 p. 1.

El Alto

003. MERCADO ARRAYA, Roberto. **"El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz**. (entrevista) Semana de Ultima Hora, La Paz, 1 octubre 1976. p. 5.

Bandera Liberal

004. BANDERA LIBERAL, LA PAZ. **Nuestros propósitos**. Bandera Liberal, año 1, no. 1, 19 septiembre 1907. p. 1, 2.

El Burro

005. EL BURRO, POTOSÍ. **Rebuznos**. El Burro (editorial) Potosí, año 1, no. 1, 31 mayo 1921. p. 1.

La Calle*

006. ACTIVIDAD, LA PAZ. **"La Calle" y la Hochschild**. Actividad, La Paz, 25 mayo 1933. p. 7.
007. KNUDSON, Jerry. **"La Calle": un precursor de la revolución nacional boliviana**. Historia Boliviana, v. 2, no. 2, 1982. p. 111-119.
008. ZILVETI ARCE, Pedro. **Un diario y un partido**. In Bajo el signo de la barbarie (matanza de noviembre). Santiago de Chile, Orbe, 1946. cap. 7. p. 61, 73.

* Véanse además las siguientes referencias: 1329, 1445, 1446, 1447.

El Chorolque

009. MENDIETA PACHECO, Wilson. **El Chorolque**, periódico chicheño de 1879. Presencia Literaria, La Paz, mayo 1975.

El Ciudadano

010. EL CIUDADANO, LA PAZ. **El Ciudadano**. El Ciudadano (prospecto) La Paz, 1 mayo 1877.

El Comercio de La Paz

011. O'CONNOR D'ARLACH, Tomás. "**El Comercio**" y su fundador César Sevilla. El Comercio, La Paz, 1 enero 1909. p. 2.

El Comercio de Bolivia

012. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El año dos (II)**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 3 junio 1900. p.1.
013. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El Comercio de Bolivia**. El Comercio de Bolivia (editorial) La Paz, año 10, no. 2324, 4 junio 1908. p. 2.
014. GONZALES, Belisario. **Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio" de Bolivia**. El Comercio de Bolivia, La Paz, año 10, no. 2324, 4 junio 1908, p. 2.
015. LUCAS JAIMES, Julio (Brocha Gorda, pseud.) **Para el Comercio de Bolivia**. El Comercio de Bolivia. La Paz, 17 enero 1909.

El Cóndor de Bolivia

016. ARNADE, Charles W. **Un preclaro periódico boliviano**. Boletín de la Sociedad Geográfica de Sucre, v. 46, 1959. p. 44.
017. FINOT, Enrique. **El primer periódico boliviano**. El País, Cochabamba, 1 enero 1948.
018. NOGALES CANEDO, Hugo. **El Cóndor de Bolivia**. El Diario, La Paz, 6 diciembre 1976.

019. PERINOLA (pseud.). **Cúal fue el primer periódico boliviano.** El Norte, La Paz, 13 mayo 1913.
020. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia".** Presencia Literaria, La Paz, 7 mayo 1978.

El Deber

021. EL DEBER, SANTA CRUZ. **Los 33 años de El Deber.** El Deber, Santa Cruz, 13 febrero 1989. p. 3.
022. HOY, LA PAZ. **"Periódico El Deber cumplió Bodas de Plata".** Hoy, La Paz, 12 febrero 1982. p. 6.
023. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **"Apuntes sobre un periódico paceño: El Deber".** Presencia Literaria, La Paz, 3 septiembre 1982. p. 2.

El Diario

024. CERRUTO, Oscar. **Una misión difícil.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 26.
025. CRESPO R., Alberto. **El Diario al comenzar el siglo.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 7.
026. CRISTOBAL, Juan. **"El Diario", corazón de La Paz.** El Diario, La Paz, 20 octubre 1948.
027. EL DIARIO, LA PAZ. **"El Diario. 84 años de lucha denodada al servicio de la Nación".** El Diario, La Paz, 10 abril 1988. p. 5.
028. EL DIARIO, LA PAZ. **1904 año de la fundación de El Diario y el convulsionado escenario político del país.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 2.
029. EL DIARIO, LA PAZ. **Directores de El Diario de 1904 a 1989.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 2.
030. EL DIARIO, LA PAZ. **Cincuenta años de "El Diario".** El Diario, La Paz, 6 agosto 1975.

031. EL DIARIO, LA PAZ. **Confiscación de "El Diario" por razones superiores de Estado, un documento que es lápida para el nacionalismo.** El Diario, La Paz, 13 julio 1930. p. 5.
032. EL DIARIO, LA PAZ. **Editorial.** El Diario, La Paz, 6 abril 1904. p. 2.
033. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **El vigía de La Patria.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.
034. DIEZ DE MEDINA, Eduardo. **50 años de "El Diario".** El Diario (edición especial del cincuentenario) La Paz, 5 abril 1954. 3a. sec., p. 65.
035. DURAN, Luis Raúl. **"El Diario" decano de la prensa nacional.** El Diario (Revista Domingo) La Paz, 9 abril 1989. p. 3 - 4.
036. FLORES PONCE, Freddy. **Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 23.
037. FREIRE ELIAS, Roberto. **El Diario sólo se debe a Bolivia. Entrevista a Jorge Carrasco.** El Diario (edición de homenaje) la Paz, 5 abril 1989. p. 8.
038. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 27.
039. IMAÑA CASTRO, Teodosio. **85 años en la historia de Bolivia.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 4 - 5.
040. LOZA OBLITAS, José Manuel. **Historia de "El Diario".** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 1 - 16.
041. LLANOS APARICIO, Luis. **LXIX aniversario. Anécdotas y recuerdos de El Diario.** El Diario, La Paz, 8 abril 1973. Suplemento Literario, p. 1.
042. LLANOS APARICIO, Luis. **Instantes de historia en "El Diario".** El Diario, La Paz, 7 abril 1981. p. 9.

043. LLANOS APARICIO, Luis. **Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 25.
044. MAÑANA EL PUEBLO. **"El Diario", decano de la entrega nacional.** Mañana el Pueblo, La Paz, 20 octubre 1979. p. 5.
045. MARAÑÓN ZARATE, Mario. **La era moderna de El Diario.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.
046. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **80 años de vida de El Diario.** El Mundo, Santa Cruz, 6 abril 1984. p. 7.
047. OLLER, Roxana. **"El Diario" son 79 años de servicio al país.** Criterio de Actualidad (La Paz) año 2. No. 21, 18 abril 1983. p. 18.
048. ORDOÑEZ GARIAZU, Abel. **"El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 27.
049. PIMENTEL, Julio. **"El Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 23.
050. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Ochenta años de historia.** Meridiano, La Paz, 4 abril 1984.
051. ROLON ANAYA, Mario. **"El Diario", vigía de la dignidad patriótica, 75 años de bolivianidad.** El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979.
052. ROLON ANAYA, Mario. **El Diario, vigía de la dignidad patriótica. 85 años de bolivianidad.** El Diario (edición de homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 7.
053. ROMERO ALVAREZ GARCIA, Carlos. **Primeros 85 años de El Diario.** El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.
054. SAAVEDRA WEISE, Agustín. **80 años.** El Diario, La Paz, 6 abril 1984. p. 2.

055. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Radlografía de "El Diario"**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979.
056. SANTACRUZ, Víctor. **Apuntes y recuerdos periodísticos**. El Diario (suplemento Literario) La Paz, 27 octubre 1968. p. 2.
057. SILES SALINAS, Jorge. **La vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario"**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. historia de El Diario, p. 26.
058. SILVA APARICIO, Víctor. **"El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 kms. de territorio**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Guerra del Chaco. p. 10 - 11.
059. TABOADA CALDERON DE LA BARCA, José. **La Paz te saluda, matutino El Diario**. El Diario, La Paz, 16 abril 1988. p. 2.
060. TAMAYO, Franz. **Política materialista**. El Hombre Libre, La Paz, 7 junio 1917.
061. TAMAYO, Franz. **El punto flaco**. El Hombre Libre, La Paz, 6 junio 1917.
062. VELASCO, Mario Fernando. **Franz Tamayo y El Diario**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 32.
063. VILELA, Arturo. **Balance de una gran tarea**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 27.
064. ZUAZO NATHES, Alberto. **Una glosa al primer número de El Diario**. El Diario (cuarta sección) La Paz, 5 abril 1989. p. 5.

Don Pánfilo

065. DON PANFILO, COCHABAMBA. **Ego sum qui sum**. Don Pánfilo, Cochabamba, no. 1, 24 junio 1883. p. 1.

El Eco de la Juventud

066. EL ECO DE LA JUVENTUD, SUCRE. **El Eco de la Juventud**. El Eco de la Juventud, Sucre, año 1, no. 1, 10 junio 1874.

El Eco del Oriente

067. HOY, LA PAZ. **Centenario del "Eco del Oriente"**. Hoy, La Paz, 15 abril 1982. p. 8, 9.

En Marcha

068. PONCE SANGINES, Carlos. **En Marcha**. Hoy, La Paz, 29 diciembre 1982. p. 3.

La Epoca

069. LA EPOCA, LA PAZ. **Diario nuevo**. La Epoca, La Paz, 1 enero 1909. p. 1.
070. LA EPOCA, LA PAZ. **Uno más**. La Epoca, La Paz, 19 marzo 1933. P. 1.

El Excombatiente

071. EL EXCOMBATIENTE, LA PAZ. **Delineando posiciones**. El Excombatiente (editorial) La Paz, 14 mayo 1950. p. 4.

El Ferrocarril

072. BUXO, Eloy y MANO, José Carlos. **Nuestro pensamiento**. El Ferrocarril, La Paz, 1 marzo 1877. p. 1.
073. EL FERROCARRIL, LA PAZ, **Remember**. El Ferrocarril, La Paz, 1 marzo 1877. p. 1.

El Fígaro

074. LA RAZON, LA PAZ. **El Fígaro comenzó a publicarse en Sucre**. La Razón, La Paz, 30 abril 1929. p. 5.

El Fumigador

075. EL FUMIGADOR, LA PAZ. **Es grande El Fumigador.** El Fumigador, La Paz, 28 noviembre 1909. p. 1.

El Heraldo

076. EL COMERCIO, LA PAZ. **El Heraldo.** El Comercio, La Paz, 21 enero 1909.
077. LA PRENSA, ORURO. **El Heraldo.** La Prensa, Oruro, 20 abril 1910. p. 1.

El Hombre Libre

078. CABRERA GARCIA, C. **Nuestra tribuna.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 1, 1 mayo 1917. p.1.
079. EL NORTE, LA PAZ. **Nueva organización de una empresa periodística.** El Norte, La Paz, 19 julio 1918. p. 1.
080. TAMAYO, Franz. **El canto de guerra.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 1, 1 mayo 1917. p. 1.
081. TAMAYO, Franz. **Libertad y responsabilidad.** El Hombre Libre, La Paz, 17 junio 1917.

Hoy

082. HOY, LA PAZ. **Los 14 años de Hoy.** Hoy, La Paz, 29 diciembre 1982. p. 1.
083. SERRATE REICH, Carlos. **¿Qué es Hoy?.** Hoy, La Paz, 19 septiembre 1982. p. 2.

La Idea

084. EL NORTE, LA PAZ. **"La Idea" nuevo diario potosino.** El Norte, La Paz, 4 febrero 1928, p. 6.

El Ideal

085. LA RAZON, LA PAZ. **Editarse un nuevo diario en Tarija.** La Razón La Paz, 30 noviembre 1935. p. 3.

El Imparcial

086. EL IMPARCIAL, LA PAZ. **En la primera página.** El Imparcial, La Paz, 1 julio 1978. p. 1.

El Intransigente

087. LA RAZON, LA PAZ. **Apareció un nuevo diario en Potosí.** La Razón, La Paz, 29 noviembre 1935. p. 2.
088. LA RAZON, LA PAZ. **El diario "El Intransigente" pasa a ser órgano oficial de los ex-combatientes.** La Razón, La Paz, 16 diciembre 1935. p. 3.

El Iris

089. EL DIARIO, LA PAZ. **El Iris de la Paz: una publicación de comienzos del periodo republicano.** El Diario, La Paz (edición Sesquicentenario) 6 agosto 1975. 16 sec., p. 10.
090. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Periódicos paceños. El Iris de La Paz.** Hoy (suplemento Literario) La Paz, 28 enero 1990. p. 3.
091. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Breve esbozo sobre el "Iris" de La Paz.** Presencia Literaria, La Paz, 8 julio 1979. p. 1.
092. RUIZ RODRIGUEZ, Jorge. **El papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano.** Tesis (Periodista) La Paz, Asociación de Periodistas de La Paz, 1979. 36 p.

Jornada

093. CARDONA TORRICO, Alcira. **Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 noviembre 1982. p. 3.

094. JORNADA, LA PAZ. **Seguiremos cumpliendo con Bolivia**. Jornada (editorial), La Paz, 4 noviembre 1982. p. 3.

095. MERIDIANO, LA PAZ. **18 años de "Jornada"**. Meridiano, La Paz, 4 noviembre 1982. p. 3.

El Legionario

096. LA RAZON, LA PAZ. **Apareció un nuevo diario en Santa Cruz**. La Razón, La Paz, 7 diciembre 1935. p. 5.

El Liberal

097. EL LIBERAL, LA PAZ. **Un año de lucha**. El Liberal, La Paz, año 2, no. 270. 20 julio 1931. p. 2.

098. EL LIBERAL, LA PAZ. **Nuestra Ideología**. El Liberal, La Paz, año 1, no. 206. 29 marzo 1931. p. 1.

El Litoral

099. TRIBUNA, LA PAZ. **"Litoral": una hoja histórica**. Tribuna, La Paz, 25 marzo 1952. p. 8.

La Mañana

100. EL NORTE, LA PAZ. **Reaparición de el diario "La Mañana"**. El Norte, La Paz, La Paz, 16 abril 1920. p. 5.

El Mercurio

101. EL MERCURIO, LA PAZ. **Editorial de presentación**. El Mercurio, La Paz, año 1, no. 1, 6 abril 1904. p. 1.

Meridiano

102. DIAZ, Clovis. **Meridiano: cuatro años de periodismo**. Meridiano, La Paz, 20 mayo 1985. p. 1.

103. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Tres años de labor**. Meridiano, La Paz, 18 mayo 1984. p. 2.

El Mundo

104. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Quinto aniversario.** El Mundo, Santa Cruz, 18 junio 1984. p. 6.
105. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Noveno aniversario.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 18 Junio 1988. p. 5.
106. MOREYRA, Martín. **Un hito trascendente.** El Mundo, Santa Cruz, 18 junio 1984. p. 6.
107. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Quinto aniversario de El Mundo.** Meridiano, La Paz, 19 junio 1984. p. 2.

La Nación, La Paz (1890)

108. LA NACION, LA PAZ. **Nuestro diario.** La Nación, La Paz. año 1, no. 1. 1 abril 1890. p. 1.
109. EL NORTE, LA PAZ. **Los delitos de la prensa.** El Norte, La Paz, 25 abril 1920. p. 6.

La Nación, La Paz (1952)

110. LA NACION, LA PAZ. **La Nación ante el pueblo de Bolivia.** La Nación (editorial) La Paz, año 1, no. 1. 12 octubre 1952.
111. RODRIGO, Saturnino. **Primer aniversario.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 388, 389.
112. RODRIGO, Saturnino. **Seriedad informativa.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 264, 265.
113. RODRIGO, Saturnino. **La verdad, solo la verdad.** In Diario de la Revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 97, 98.

El Norte

114. ANTEZANA, Jorge. **El Norte.** El Norte, La Paz, 1 abril 1913.

115. ANTEZANA, José. **El primer editorial de "El Norte"**. El Norte, La Paz, 19 abril 1918. p. 2.
116. CRESPO, José. **Juventud**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
117. MENDOZA, Francisco. **Inciciando el quinto año de labor**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
118. EL NORTE, LA PAZ. **El alma social**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
119. EL NORTE, LA PAZ. **Diarlos modernos y diarlos de opinión**. El Norte, La Paz, 1 enero 1918. p. 1.
120. EL NORTE, LA PAZ. **La reaparición de El Norte y la opinión pública**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 5, 7.

Las Noticias

121. LAS NOTICIAS, LA PAZ. **Nuestro programa**. Las Noticias, La Paz, 21 mayo 1922. p. 3.

El Noticiero

122. HOY, LA PAZ. **Sucre: reapareció "El Noticiero"**. Hoy, La Paz, 24 abril 1982. p. 3.

Palabra Libre

123. PALABRA LIBRE, LA PAZ. **Prólogo**. Palabra Libre, La Paz, año 1, no. 1, 14 marzo 1921. p. 1.

La Patria, La Paz

124. LA PATRIA, LA PAZ. **Concepto de prensa**. La Patria, La Paz, 3 agosto 1933. p. 4.

La Patria, Oruro

125. BARRERO U., Francisco, SORIA GALVARRO, Víctor y GUZMAN PE-REYRA, Carlos. **Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ilga-da íntimamente a la vida misma del pueblo orureño**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 2.

126. BUENAVISTA (pseud). **La Patria**. La Patria (Mirador) Oruro, 25 marzo 1969.
127. JOFFRE, Félix Rodrigo. **Medio siglo de existencia**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 2.
128. MIRALLES H., Enrique. **Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro**. Última Hora, La Paz, 24 febrero 1979. p. 7.
129. MOLINA, Cristóbal. **Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Cóndor" entrevistó a nuestro Gerente ... para conocer Impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 4.
130. LA PATRIA, ORURO. **Diario La Patria es la substancia espiritual del pueblo de los Urus**. La Patria, Oruro, 20 marzo 1969. p. 4.
131. LA PATRIA, ORURO. **La nacionalización de las minas se planteó en este vocero antes del 52**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 3.
132. LA PATRIA, ORURO. **Nuestros principios desde marzo de 1919: periodismo independiente siempre a cubierto de cualquier asechanza**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969.
133. LA PATRIA, ORURO. **Riesgos en la labor periodística para llevar la primicia al lector**. La Patria, Oruro, 19 marzo 1969. p. 4.
134. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La Patria de Oruro**. Meridiano, La Paz, 26 marzo 1985. p. 2.
135. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición**. Presencia Literaria. La Paz, 25 agosto 1974.

Prensa, La Paz

136. PRENSA, LA PAZ. **Primera época de la "Prensa"**. Prensa (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 2.

Prensa, Sucre

137. **BANDERA LIBERAL, LA PAZ. Un nuevo órgano de prensa.** Bandera Liberal, La Paz, 25 marzo 1908. p. 2.
138. **LA RAZON, LA PAZ. A causa de la nueva ideología se ha discutido y defendido la libertad de prensa.** La Razón, La Paz, 28 septiembre 1927. p. 6.
139. **LA RAZON, LA PAZ. La reciente clausura del diario liberal "La Prensa" de Sucre.** La Razón, La Paz, 17 agosto 1927. p. 4.

Presencia

140. **ROMERO DE CAMPERO, Ana María. Análisis sobre la estructura de la página editorial de Presencia en 1976.** La Paz: Editora Presencia Ltda., 1977. p. 27 en pág. var. (inédito).
141. **CESPEDES RIVERA, Guillermo. 25 años al servicio de la cultura.** Presencia Literaria, La Paz, 10 enero 1982. p. 4.
142. **DIAZ MACHICAO, Porfirio. Acaso Quiróz no sabe dónde está la presencia de "Presencia".** Presencia Literaria, La Paz, 30 septiembre 1973.
143. **ECHEVERRIA BARRERA, Enrique et al. Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz.** La Paz. Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1975. 111 p. (Documento de trabajo, Universidad Católica Boliviana, 1975).
144. **GRAMUNT DE MORAGAS, José. Presencia y su misión.** Presencia, La Paz, 21 febrero 1989. p. 3.
145. **PRATA, Genaro. El papel histórico del diario Presencia en la concientización política, social, cultural y religiosa del pueblo boliviano.** In Neotti, Frei Clarencio, Comunicação e consciencia crítica. São Paulo, Edições Loyola, 1979. p. 89 - 100.
146. **PRENSA, LA PAZ. El asalto a Presencia.** Prensa, La Paz (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 5.

147. **PRESENCIA, LA PAZ. Y ahora algo sobre Presencia.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 958, 959.

El Progreso de Bolivia

148. **EL PROGRESO DE BOLIVIA, LA PAZ. Nuestro aniversario.** El Progreso de Bolivia, La Paz, 21 mayo 1913.

La Razón

149. **ARAMAYO, Carlos Víctor. Un cuarto de siglo.** La Razón, La Paz, 30 mayo 1943. 2a. sec., p. 11.
150. **BALLIVIAN, Hugo R. En torno a "cuando una luz se apaga".** Presencia Literaria. La Paz, 23 abril 1972.
151. **BELTRAN S., Luis Ramiro. Recuerdos de la Razón.** Última Hora, La Paz, 31 octubre 1980. p. 12 - 14.
152. **CESPEDES RIVERA, Guillermo. Cuando una luz se apaga.** Presencia Literaria, La Paz, 9 abril 1972.
153. **CESPEDES RIVERA, Guillermo. Cuando Bolivia perdió "La Razón".** Presencia, La Paz, 9 abril 1981. p. 3, 13.
154. **CHACON, Efraín. La Razón.** La Razón, La Paz, 8 febrero 1917. p. 5.
155. **COY, Juan José. Agonía y muerte de un periódico.** Presencia Literaria, La Paz, 2 agosto 1968.
156. **CRESPO, Alfonso. La Razón.** In los Aramayo de Chichas: tres generaciones de mineros bolivianos. Barcelona, Blume, 1981. p. 354-366.
157. **EL LIBERAL, LA PAZ. Al vuelo (columna).** El Liberal, La Paz, año 1, no. 168, 7 febrero 1931. p. 5.
158. **LOZA, León M. Denominativo de La Razón: los homónimos.** La Razón, La Paz, 10 mayo 1939. p. 4.
159. **LA RAZON, LA PAZ. A mediodía del 13 de junio fue tomada La Razón.** La Razón, La Paz, 21 julio 1947.

160. LA RAZON, LA PAZ. **La contribución de la Razón.** La Razón, La Paz, 21 agosto 1946.
161. LA RAZON, LA PAZ. **Un diario boliviano "La Razón".** La Razón (edición especial en homenaje al cuarto Centenario de fundación de La Paz) La Paz, 20 octubre 1948, 9a. sec., p. 6.
162. LA RAZON, LA PAZ. **Estamos armando la prensa rotativa con dos técnicos alemanes.** La Razón. La Paz, 28 abril 1928. p. 5.
163. LA RAZON, LA PAZ. **El Injusto ataque a nuestro diario.** La Razón, La Paz, 5 octubre 1932. p. 8.
164. RODRIGO, Saturnino. **La deformación del espíritu boliviano.** In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 56, 57.
165. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La Razón y el Adonis Liberal.** La República, La Paz, 19 junio 1932. p. 4.
166. LA RAZON, LA PAZ. **La Razón y el proceso histórico de Bolivia.** La Razón, La Paz, 30 mayo 1943. 2a. sec. p. 14.
167. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **La Razón: cómo se enciende una luz cultural.** Presencia Literaria, La Paz, 18 junio 1972.
168. SELEME VARGAS, Mario. **En torno a "cuando una luz se apaga".** Presencia Literaria, La Paz, junio 1972.
169. SILVA VELASQUEZ, Juan. **Así se fundó "La Razón".** Presencia Literaria, La Paz, 23 julio 1972.

Rebeldías

170. MENDOSA, Teodocilda. **A los valientes rebeldes escritores del pasquín "Rebeldías".** La República, La Paz, 2 agosto 1921. p. 8.

La República

171. EL DIARIO, LA PAZ. **Pidió se suspenda la clausura de un diario: Don Bautista Saavedra hizo una relación de las actividades de "La República" en carta dirigida al Presidente de la República.** El Diario, La Paz, 12 septiembre 1935. p. 5.

172. EL DIARIO, LA PAZ. **Respuesta del Presidente de la República al Dr. Saavedra: no se suspenderá la clausura de "La República"**. El Diario, La Paz, 12 septiembre 1935. p. 5.
173. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo**. El Norte, La Paz, 22 mayo 1914. p. 10.
174. UNION REPUBLICANA, SUCRE. **El empastelamiento de La República**. Unión Republicana, Sucre, 6 noviembre 1932. p. 4.

El Republicano

175. GUERRA, J. **El viernes 7 circulará "El Republicano"**. El País, Cochabamba, 5 enero 1938. p. 5.
176. EL NORTE, LA PAZ. **El juicio seguido por la municipalidad de Santivañez, contra la redacción de "El Republicano"**. El Norte, La Paz, 3 abril 1918. p. 3.
177. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Una voz contra Melgarejo**. Presencia Literaria, La Paz, 10 septiembre 1982. p. 2.
178. EL REPUBLICANO, LA PAZ. **Miscelánea**. El Republicano, La Paz, 29 noviembre 1870. p. 4.

El Siglo

179. MENDIETA PACHECO, Wilson. **La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 22 junio 1979. p. 12, 13.
180. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **El largo y difícil camino de "El Siglo"**. Meridiano, La Paz, 8 agosto 1984. p. 2.

La Tarde

181. LA PRENSA, ORURO. **Periodismo boliviano**. La Prensa, Oruro, 6 enero 1909. p. 1.

El telégrafo

182. MARTINEZ, Mariano. **El Telégrafo**. El Telégrafo, La Paz, año 3, no. 330, 15 mayo 1861.

183. EL TELEGRAFO, LA PAZ. **Actualidad.** El Telégrafo, La Paz, 19 febrero 1893. p. 3.

184. EL TELEGRAFO, LA PAZ. **El Telégrafo.** El Telégrafo, La Paz, 17 febrero 1894. p. 2.

El Tiempo, La Paz (1908)

185. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **El Tiempo: seis años de vida útil.** El Comercio de Bolivia, La Paz, año 15, no. 4049, 1 abril 1914. p.1.

186. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo.** El Norte, La Paz 2 abril 1914. p. 1.

El Tiempo, La Paz (1980)

187. EL TIEMPO, LA PAZ. **Al empezar.** El Tiempo, La Paz, 30 noviembre 1980. p. 1.

Los Tiempos

188. CANELAS, Julio César. **Mirada retrospectiva.** Los Tiempos, Cochabamba, 21 junio 1949. p. 4.

189. MENDOZA, Samuel. **Los Tiempos: 46 años después.** Los Tiempos, Cochabamba, 16 septiembre 1989. p. A4.

190. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Aniversario de su fundación: Los Tiempos.** Meridiano, La Paz, 14 septiembre 1984. p.2.

El Titicaca

191. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca.** Presencia Literaria, La Paz, 19 diciembre 1982. p. 3.

El Trabajo

192. QUIROGA, Ricardo. **El Trabajo.** El Trabajo, La Paz, 7 septiembre 1883. p. 2.

El Tren

193. CASSAN. **"El Tren", primer periódico provincial de Bolivia.** El Diario (Ciencias, Artes, Letras, Educación) La Paz, 1 junio 1980. p. 2.

Ultima Hora

194. ALCAZAR VELASCO, Raúl. **Un colegial reportero.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
195. ALVAREZ, Waldo. **Momentos críticos de Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
196. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Brevísimo balance de once años: adlós a "Ultima Hora".** Ultima Hora (anuario 1982) La Paz, 30 diciembre 1982. p. 3.
197. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **¿Ultima Hora subversiva?** Ultima Hora, La Paz, 7 agosto 1981. p. 5.
198. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Ultima Hora: un periódico en las encrucijadas de la vida boliviana.** La Paz, Empresa Editora Khana Cruz, 1982. 185 p.
199. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Ultima Hora: remozo del estilo periodístico.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
200. DURAN, Luis Raúl. **Figuras intelectuales en la redacción de "Ultima Hora".** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 mayo 1984. p. 3.
201. DURAN, Luis Raúl. **Tres veces Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
202. MESA GISBERT, Carlos D. **Mariano Baptista Gumucio: ví en la lucha el renacimiento de Bolivia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 18 - 24 febrero 1983. p. 6 - 9.
203. MONJE, Guillermo. **Veinticinco años atrás ...** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

204. MONTAÑO DAZA, Carlos. **Un pequeño tramo en los cincuenta años.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
205. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Mini-historia de Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
206. PABON MONTIEL, Juan Bautista. **Balance de once años.** Ultima Hora, La Paz, 31 diciembre 1982. p. 3.
207. LA PATRIA, LA PAZ. **Los simuladores de "Ultima Hora".** La Patria, La Paz, 2 agosto 1933.
208. QUEZADA SOLARES, Luis. **Tiempos para recordar.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
209. RODRIGUEZ, Julio. **El "equipo" de Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
210. TABOADA TERAN, Néstor. **Ultima Hora en el corazón.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
211. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva etapa.** Ultima Hora (editorial) La Paz, 3 enero 1983. p. 3.
212. ULTIMA HORA, LA PAZ. **60 años: sexagésimo aniversario.** Ultima Hora (suplemento especial 60 años) La Paz, 30 abril 1989. 12 p.
213. VALDEZ, Raúl Gil. **¿Quién es quién en Ultima Hora.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
214. VALENCIA VEGA, Alipio. **Recuerdos de la redacción de un vespertino.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

La Unión

215. LA UNION, LA PAZ. **Lo que somos.** La Unión, La Paz, 26 octubre 1897. p. 2.

El Universal

216. CESPEDES, Augusto. **Universal: un diario guerrillero**. Visión Boliviana, año 3, no. 14, septiembre - octubre 1974. p. 7 - 9.

27 de Diciembre

217. EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA. **Prospecto**. El 27 de Diciembre, Tarija, 18 julio 1883. p. 1, 2.
218. EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA. **Sobre todo**. El 27 de Diciembre, Tarija, 18 julio 1883. p. 2.

La Verdad

219. FENIX, LA PAZ. **Los sectarios y La Verdad**. La Verdad, La Paz, 13 septiembre 1911. p. 1.

Verbo Libre

220. LA RAZON, LA PAZ. **En Santa Cruz apareció un nuevo diario**. La Razón, La Paz, 26 julio 1933. p. 3.

La Villa Imperial

221. LA RAZON, LA PAZ. **Nuevo periódico en Potosí**. La Razón, La Paz, 20 marzo 1929. p. 6.

La Vindicta

222. LA VINDICTA, LA PAZ. **La aparición de La Vindicta**. La Vindicta, La Paz, 26 julio 1946. p. 3.

REVISTAS Y SEMANARIOS

223. LA RAZON, LA PAZ. **Nuevas publicaciones**. La Razón, La Paz, 15 marzo 1929. p. 11.
224. CALLE DOS, LA PAZ. **Revistas que se leen en La Paz**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 5

225. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1988. p. 2.
226. EL NORTE, LA PAZ. **Revistas importantes.** El Norte, La Paz, 16 diciembre 1913. p. 7.
227. KRINGS FORTUN, Carlos. **"El Chaski", el orgullo de Cochabamba y de los niños.** Presencia (tercera sección) La Paz, 19 marzo 1989. p.7.
228. OPINION, COCHABAMBA. **Jesús Pérez, miembro del equipo "Chaski". El Chaski: comunicación alternativa para niños.** Opinión (Perfiles) Cochabamba, 21 febrero 1989. p. 8.
229. EL NORTE, LA PAZ. **Aparición de un órgano de prensa.** El Norte, La Paz, 22 mayo 1920. p. 8.
230. OVANDO S., Guillermo. **La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba.** Publicación de la Universidad Tomás Frías, Potosí, 1958. 58 p.
231. LA PRENSA, ORURO. **Una nueva revista.** La Prensa, Oruro, 8 febrero 1909. p. 1.
232. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Circula el primer número de "Selecciones de Bolivia".** Los Tiempos, Cochabamba, 27 enero 1989. p. A12.
233. CASTAÑÓN BARRIENTOS, Carlos. **Nueva revista cultural sucrense.** Presencia Literaria, La Paz, 14 diciembre 1980. p. 3.
234. SILES SALINAS, Jorge. **Claridad, revista de Sucre 1921-1940.** Presencia Literaria, La Paz, 4 marzo 1973.
235. DIAZ MACHICAO, Porfirio. **Un catálogo de revelaciones que se llama "Kollasuyo".** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 105 - 107.
236. KOLLASUYO, LA PAZ. **El Homenaje de los Amigos de la Ciudad a nuestra revista.** Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 115 - 118.

237. KOLLASUYO, LA PAZ. **Opiniones de los diarios de la ciudad sobre Kollasuyo**. Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 124 - 127.
238. KOLLASUYO, LA PAZ. **Reportaje de Semana a nuestro Director**. Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, no. 81, julio-septiembre 1972. p. 128 - 136.
239. UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ. **Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, índice 1939 - 1974**. La Paz, UMSA, 1974. 73 p.
240. EL DIARIO, LA PAZ. **Circula el primer número de la revista "Match"**. El Diario, La Paz, 3 enero 1930. p. 12.
241. LA RAZON, LA PAZ. **Patria Nueva**. La Razón, La Paz, 26 marzo 1929. p.4.
242. LA RAZON, LA PAZ. **La revista "Patria Nueva"**. La Razón, La Paz, 29 diciembre 1928. p. 4.
243. LA PRENSA, LA PAZ. **La Voz del Periodista**. La Prensa, La Paz, no. 2. 10 mayo 1953. p. 3.
244. CONDARCO MORALES, Ramiro. **Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas**. Presencia Literaria, La Paz, 20 octubre 1985. p. 2.
245. VIERA, Marco Antonio. **"Jayma" y el nacimiento de la Prensa aymara**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p.1.
246. URQUIZO SOSSA, Carlos. **Periodismo pionero**. Hoy (Revista Domingo) La Paz, 21 agosto 1988. p. 9.
247. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Seis años de coraje**. Semanario Aquí, La Paz, 16 - 22 marzo 1985. p. 3.
248. LA RAZON, LA PAZ. **Circula el semanario Beta-Gama**. La Razón, La Paz, 28 noviembre 1935. p. 5.

249. EL PUEBLO, LA PAZ. **Crece "El Pueblo"**. El Pueblo, La Paz, 19 septiembre 1959. p. 1.
250. LA RAZON, LA PAZ. **Mañana reaparece el semanario "Eco Libre"**. La Razón, La Paz, 30 enero 1939. p. 7.
251. EL DIARIO, LA PAZ. **Reaparece el periódico "Hoy"**. El Diario, La Paz, 5 enero 1938. p. 6.
252. EL PAIS, COCHABAMBA. **"Hoy" es un semanario de los trabajadores**. El País, Cochabamba, 15 enero 1938. p. 3.
253. EL PAIS, COCHABAMBA. **El periódico "Hoy"**. El País, Cochabamba, 18 enero 1938. p. 4.
254. BUENAVISTA (pseud.) **Carta de Buenavista**. Momento, La Paz, año 1, no. 38, 7 septiembre 1952. p. 11.
255. MOMENTO, LA PAZ. **Cómo hacemos "Momento"**. Momento, La Paz, año 1, no 38., 7 septiembre 1952. p. 8, 9, 12.
256. MOMENTO, LA PAZ. **Pequeña historia de un periódico**. Momento, La Paz, año 1, no. 38, 7 septiembre 1952. p. 2.
257. SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ. **El Semanario Católico**. Semanario Católico, La Paz, 24 agosto 1878.

LIBRO

258. COLQUE FLORES, Cristóbal. **El desarrollo de la imprenta en Bolivia**. Escuela Profesional Don Bosco, El Alto, La Paz, 1989. 278 p.
259. COSTA DE LA TORRE, Arturo. **El libro en la cultura boliviana de medio siglo**. La Paz, Difusión, 1972. 125 p.
260. FONTANA, Gamaliel. **Balance de la Biblioteca Popular Boliviana**. Última Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

RADIO

RADIO (Generalidades)

261. ANDRADE RUIZ, Fernando. **Una aproximación a la radiodifusión boliviana.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1978. 93 p. anexos. s.
262. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de radioemisoras.** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 3. p. 130 -132.
263. CABALLERO HOYOS, Ramiro. **Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 38-43.
264. LA CALLE, LA PAZ. **En las ondas de una radio va también la dignidad de un país.** La Calle, La Paz, 21 mayo 1937.
265. CARDONA TORRICO, Alcira. **Los aklagos días en la radiodifusión.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 21 marzo 1982. p. 4 - 5.
266. EL DIARIO, LA PAZ. **En el Paraguay están secuestrando los receptores de radio: se busca evitar la difusión de malas noticias.** El Diario, La Paz, 23 septiembre 1933.
267. EL DIARIO, LA PAZ. **Medidas sin justificación.** El Diario (editorial) La Paz, 28 marzo 1960. p. 4.
268. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio CP9 de Oruro será empleada en los sucesivos de propaganda Internacional.** El Diario, La Paz, 2 agosto, 1934. p. 2.
269. EL DIARIO, LA PAZ. **Radiodifusión.** El Diario (editorial) La Paz, 24 marzo 1960.
270. EL DIARIO, LA PAZ. **Se dispuso clausura de cuatro radioemisoras locales.** El Diario, La Paz, 22 marzo 1960. p. 6.
271. GRAMUNT DE MORAGAS, José. **La radio.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 573 - 576.

272. GREBE LOPEZ, Ronald et al. **Esbozo sobre la radio en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 4 - 25.
273. JORNADA, LA PAZ. **Radiodifusión.** Jornada, La Paz 2 julio 1982.
274. KRINGS FORTUN, Carlos. **La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 112 p.
275. MARAÑÓN PADILLA, Claudio. **Historiando el movimiento sindical de los empleados radlotelefónicos.** Boletín del "S.L.O." (Órgano del Sindicato de Locutores y Operadores) La Paz, no. 6, junio 1957, p. 2.
276. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Clausuraron definitivamente radio Willy Bendeck.** El Mundo, Santa Cruz, 2 junio 1988. p. 1, 6.
277. PRESENCIA, LA PAZ. **Bodas de oro de la radiodifusión nacional.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1979.
278. PRESENCIA, LA PAZ. **Gobierno destaca importancia de la radiodifusión nacional.** Presencia, La Paz, 4 marzo 1979.
279. PRESENCIA, LA PAZ. **Radiodifusión celebra hoy 50 años de labor en Bolivia.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1979.
280. PRESENCIA, LA PAZ. **Se institucionaliza el 3 de marzo como día de la "Radiodifusión Nacional".** Presencia, La Paz, 17 marzo 1979.
281. LA RAZON, LA PAZ. **Aumenta el número de radiodifusoras en la ciudad.** La Razón, La Paz, 25 enero 1939. p. 5.
282. LA RAZON, LA PAZ. **En Oruro activan la construcción de una estación de radio.** La Razón, La Paz, 10 agosto 1933. p. 3.
283. LA RAZON, LA PAZ. **Oruro contará en breve con una estación de radio de mucha fuerza.** La Razón, La Paz 19 julio 1933. p. 6.
284. SALAZAR, Orlando. **La radiodifusión en Bolivia.** Hoy , La Paz, 9 septiembre 1981.

285. TORRICO VILLANUEVA, Erick. **Radio: más compañía que Información en La Paz.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 26 - 37.
286. UGARTE R., Miguel Angel de. **Influencia de la radio y televisión en la vida moderna.** Khana: Revista Municipal Arte y Letras, año 8, v.1, no. 35, diciembre 1961. p. 203 - 207.
287. VILLALOBOS, Rosendo. **Informe presentado al Ministerio de Fomento acerca de la implantación de estaciones radlográficas en Bolivia.** La Paz, 1912.

Radio Educativa

288. BUSTILLO MEDINA, Magaly. **Educación alimentaria a través de la radio.** Tesis (Licenciatura en Nutrición) La Paz, Departamento de Nutrición, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Mayor de San Andrés, 1980.
289. EL DIARIO, LA PAZ. **Radio teatro nativo Kollasuyo.** El Diario, La Paz, enero 1976. p. 14.
290. GREBE LOPEZ, Ronald et al. **Radio y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus nº 3, La Paz, 1989. 87 p.
291. HOY, LA PAZ. **Sobre radio y educación en Bolivia.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 23 abril 1989. p. 26 - 27.
292. VALDEZ CUETO, Sixto. **La vida convertida en radio.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 23 abril 1989. p. 5.

Escuelas Radiofónicas

293. ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE. **Evaluación 78, Programación 79.** Tarija, ACLO, 1979. 370. p. (mimeo).
294. AVEJERA, Pedro A. **Diagnóstico de estructura y rendimiento de Radio San Miguel.** Riberalta, Bolivia, 1979.

295. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS/ SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO. **ERBOL: Diez años, diez radioescuelas.** Boletín CLEA/SEDECOS (Chile) no. 1, 1978. p. 1 - 2
296. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS/ SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO. **ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas.** Boletín CLEA/SEDECOS (Chile) no. 1, 1978. p. 1 - 2
297. CHAIN, Beverly Jean, ed. **An analytical description of three adult literacy programs in Bolivia, Honduras, and Guatemala.** New York, Columbia University, 1974. 347 p.
298. ESCUELAS RADIOFONICAS DE BOLIVIA, LA PAZ y ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE. **Educación radiofónica en Bolivia.** Sucre: ERBOL/ACLO 1977. 127 p.
299. LARREA B., Bertha. **Resumen descriptivo de las escuelas radiofónicas de Bolivia.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 4, sec. C., cap. 1, p. 61 - 92.
300. MOZO, A. Rafael. **Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL.** Santiago, Secretariado de Comunicación Social, 1974, 24 p.
301. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Loyola celebró su XXVII aniversario.** Presencia, La Paz, s. f. s. p.
302. PRESENCIA, LA PAZ. **ERBOL reafirma su compromiso de trabajo en favor de las mayorías.** Presencia, La Paz, 17 julio 1983. p. 11.
303. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Loyola de Sucre conmemoró 34 años de su creación.** Presencia, La Paz, 11 agosto 1984. p. 7.
304. PRUSS, M.M., Diego. **Escuelas Radiofónicas de Bolivia.** In Seminario sobre la Radio al Servicio del Pueblo, La Paz, 30 mayo - 6 junio 1966. La radio al servicio del pueblo. La Paz, USIS, 1966. p. 66 - 75.
305. QUIROGA, Néstor Hugo. **Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel.** La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado y Radio San Gabriel, 1975, 16 p.

306. STEIMBACH M., Ingrid. **La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz: Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 142 p.
307. TIRADO C., Nazario y RETAMOZO L., Delfredo. **ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva.** La Paz, Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1977. 223 p. (mimeo) (Documento de trabajo).
308. TIRADO C., Nazario. **Escuelas radiofónicas en Bolivia.** /Radio schools in Bolivia/ Documento presentado al Latin American Seminar on University Teleeducation, 6th; Caracas, 1978. 32 p.
309. TRIAS, P. Jorge. **Alfabetización radiofónica de ACLO: Informe año 1974.** Sucre, Bolivia, Acción Cultural Loyola, 1975.

Radios Mineras

310. ARCE P., Gabriela. **Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia.** Tesis (Licenciatura en Psicología Social) La Paz, Departamento de Psicología, Universidad Católica Boliviana, 1983. 194 p.
311. CAJIAS, Lupe. **Origen de las radios mineras.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 27 noviembre 1988. p. 10.
312. CIMCA, LA PAZ. **Realidad y futuro de las radioemisoras mineras en Bolivia. (Resoluciones).** CIMCA -Centro de Integración de Medios de Comunicación Alternativa- La Paz, 1988. 26 p.
313. CHASQUI SOCIALISTA, LA PAZ. **Radio Vanguardia: la voz solidaria de Coiquiri.** Chasqui Socialista, La Paz, 11 al 18 abril 1985. p. 6.
314. DICK O., Gastón. **La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia.** Presencia, La Paz, 23 septiembre 1979.
315. ENCINAS, Orlando. **La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986.** Revista Boliviana de Comunicación nº 9, La Paz, octubre 1986. p. 60 - 67.

316. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia.** In Bolivia: radios mineras, Nicaragua: cine obrero sandinista. Aporte de la experiencia a la teoría de la comunicación alternativa. La Paz, Centro de Integración de Medios de Comunicación Alternativa. 1983. p. 14 - 22.
317. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El papel político de los radios mineras.** Comunicación y Cultura (México) no.8, julio 1982. p. 89 - 99.
318. GUMUCIO DRAGON, Alfonso y CAJIAS, Lupe (Editores). **Los radios mineras de Bolivia.** CIMCA-UNESCO, Impresión CATEP, La Paz, agosto 1989. 230 p.
319. KUNCAR C., Gridvia. **Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de los radios mineras.** Tesis (Licenciado en Ciencias de la Comunicación) México, D.F. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. 175 p.
320. KUNCAR C., Gridvia y LOZADA, Fernando. **Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia.** Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 10, Quito, 1984. p. 52 - 57.
321. KUNCAR C., Gridvia. **Radios mineras: aún no está dicha la última palabra.** Contacto nº 22, Revista de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, septiembre 1987. p. 10-11.
322. LOPEZ VIGIL, José Ignacio. **Radio Pío XII: una mina de coraje.** Quito: ALER, 1984. 312 p.
323. LOZADA, Fernando y KUNCAR C., Gridvia. **Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria.** México, D.F., Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, 1982. 38 p.
324. MEDRANO, Alfredo. **Nueve días de viaje por las minas, del diario de un reportero.** Cochabamba, Ed. Universitaria, 1968.
325. MIRANDA S., Ernesto et al. **Sindicato de Trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de comunicación de los radios mineras.** Revista Boliviana de Comunicación nº 10, La Paz, septiembre 1987. p. 89 - 93.

326. PRESENCIA, LA PAZ. **Labor social a través de Radio Nacional de Huanuni.** Presencia, La Paz, 27 julio 1975.
327. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Pío XII.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1975.
328. PRESENCIA, LA PAZ. **Las radlos mineras.** Presencia, La Paz, 24 enero 1975.
329. SALINAS, Raquel. **Bolivia: agonizan las radlos mineras.** Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 27, Quito, julio-septiembre 1988. p. 46-49.
330. SCHMUCLER, Héctor y ENCINAS, Orlando. **Las radlos mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero.** Comunicación y Cultura (México) no, 8, julio 1982. p. 69 - 86.

Radiodifusión Indígena

331. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radlos en Bolivia.** Publicaciones Especiales en Educación Popular, Instituto de Investigación Cultural para Educación Popular. INDICEP (Oruro, Bolivia) v. 4, no. 7, julio-agosto 1973, p. 1-29. (Doc. no. 7-8 serie D).

----- **Idiomas, escuelas y radlos en Bolivia.** Chasqui (Ecuador) no. 6, agosto 1974. p. 92 - 133.
332. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radlos en Bolivia.** 2a. ed. La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, CIPCA. Cuadernos de Investigación no. 3, 1977. 51 p.
333. ALBO, Javier. **Idiomas, escuelas y radlos en Bolivia.** Presencia, La Paz, 19 agosto 1981. p. 10.

Nota: Un resumen de este trabajo fue elaborado por Bertha Larrea para estudio de INACODE. Véase v. 1, pt. 4, sec. C., Cap. 3. p. 100-108.
334. ARAYA ARCE, Luis. **La radio y la educación del campesino.** Boletín del "S.L.O." (Organo del Sindicato de Locutores y Operadores) La Paz, no. 6, junio 1957. p. 7.
335. CZAPLICKI, Stanislaw y MORELLO, Gino. **La radiodifusión aymara en Bolivia.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 18 marzo 1983. p. 8, 9.

336. PHILCO, Virna. **Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 8.
337. QUIROGA, Néstor Hugo y ALBO, Javier. **Nuevos horizontes en educación radial Aymara**. Trabajo presentado al Congreso de Americanistas, 41o.; México, septiembre 1974.
338. QUIROGA, Néstor Hugo y ALBO, Javier. **La radio: expresión libre del Aymara**. La Paz, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, CIPCA. Cuadernos de Investigación no. 4, 1976. 30 p. (mimeo) (también en: Chasquí(Ecuador) no. 7, 1974. p. 109-135).
339. RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ. **Radio San Gabriel: la voz del pueblo aymara, una experiencia de comunicación educativa popular**. La Paz, Radio San Gabriel, 1982. 10 p.
340. RETAMOZO L., Dulfredo. **La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie**. Tesis (Licenciatura en Comunicación Social) Louvain, Belgique, Departamento de Comunicación Social, Université Catholique Louvain, 1975. 167 p.
341. TIRADO CUENCA, Nazario, CZAPLICKI, Stanislaw y MORELLO, Gino. **La radiodifusión aymara en Bolivia**. La Paz, Universidad Católica Boliviana. Documentos de Trabajo no. 1. 1983. 285 p. (pág. var.)
342. VILLEGAS, Herbert. **Bolivia: educación comunitaria y radio**. Boletín informativo CLEA/SEDECOS (experiencias) (Chile) no. 1, 1981. p. 3 - 6.

Radioemisoras

Cristal

343. PRESENCIA, LA PAZ. **La radiodifusora Cristal cumple 13 años de vida**. Presencia (Presencia Cultural) La Paz, 2 febrero 1989. p. 10.
344. RAMOS, Oswaldo. **La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia**. Meridiano, La Paz, 2 febrero 1983. p. 4.
345. LA TERCERA, LA PAZ. **Cristal, la radio de corte especial**. La Tercera, La Paz, 23 noviembre 1984. p. 6.

Emisora San Miguel

346. PRESENCIA, LA PAZ. **La emisora San Miguel.** Presencia , La Paz, 18 noviembre 1978.

Emisoras Unidas

347. CAJIAS, Alberto. **Emisoras Unidas: 45 años de radiodifusión popular.** El Diario (Revista Domingo) La Paz, 30 octubre 1988. p. 5.
348. FRANCO, Guido. **Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad.** El Diario (suplemento Domingo) La Paz, 5 noviembre 1989. p. 9 - 10.

Metropolitana

349. CONTACTO, LA PAZ. **Metropolitana: Impacto popular o experiencia alternativa.** Contacto nº 22, Revista de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, septiembre 1987. p. 28-31.
350. HOY, LA PAZ. **"Metropolitana" 950 khz: la radio del pueblo.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 agosto 1982. p. 6.
351. LA TERCERA, LA PAZ. **La "radio del pueblo", una emisora que se levantó rápidamente.** La Tercera, La Paz, 16 noviembre 1984. p. 4.

Radio Altiplano

352. EL DIARIO, LA PAZ. **Radiodifusoras "Altiplano".** El Diario, La Paz, 2 agosto 1989. p. 12.
353. LA TERCERA, LA PAZ. **Altiplano, la emisora del cambio.** La Tercera, La Paz, 7 diciembre 1984. p. 6.
354. ULTIMA HORA, LA PAZ. **"Altiplano" cumple 45 años de labor en radiodifusión.** Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 28 julio 1989. p. 3.

Radio Amauta

355. FRANCISCO VISCARRA, Guido. **La familia Amauta.** Presencia (suplemento juvenil) La Paz, 13 octubre 1974.

356. LA PROVINCIA, UYUNI. **Radio Amauta**. La Provincia, Uyuni, enero 1960. p. 6.

Radio Los Andes

357. PRESENCIA, LA PAZ. **Radioemisora "Los Andes" conmemoró su 35 aniversario**. Presencia (segunda sección) La Paz, 23 noviembre 1989. p. 2.

Radio Asplazu

358. EL DIARIO, LA PAZ. **Se pide esclarecimiento de la destrucción de Radio Asplazu**. El Diario, La Paz, 24 marzo 1960. p. 5.
359. EL DIARIO, LA PAZ, **El undécimo: callar**. el Diario, La Paz, 22 marzo 1960. p. 5.

Radio Camargo

360. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Una emisora de gran alcance: Radio Camargo, una radio cinteña**. Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 9 diciembre 1988. p. 3.

Radio Centro

361. FERNANDEZ OROSCO, Roberto. **Radio Centro cumple 25 años de servicio defendiendo a la comunidad cochabambina**. Los Tiempos, Cochabamba, 5 febrero 1989. p. C1.
362. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Centro celebró XXV aniversario**. Presencia, La Paz, 6 febrero 1989. p. 5.

Radio Cultura

363. OPINION, COCHABAMBA. **Radio Cultura, 49 años de actividad**. Opinión, Cochabamba, 17 febrero 1989. p. 3.

Radio Chuquisaca

364. VILLCA, Edwin y GAMEZ, Mauricio. **Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea"**. Presencia, La Paz, 25 septiembre 1988. p. 11.

Radio Fides

1982-1989

365. CARDOZO G., Armando. **Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús.** Presencia, La Paz, 21 febrero 1989. p. 3.
366. FLORES SAAVEDRA, Mery. **"Radio Fides" renace como el Ave Fénix.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 marzo 1982. p. 2.
367. MARIACA VALDEZ, Armando. **50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad.** Presencia, La Paz, 2 febrero 1989. p. 6.
368. LA PRENSA, LA PAZ. **Asaltaron y destruyeron estudios de Radio Fides.** Prensa (2a. época) La Paz, no. 20 diciembre 1982. p. 4.
369. PRESENCIA, LA PAZ. **50 años de Radio Fides al servicio del hombre boliviano.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 6, 7, 10.
370. PRESENCIA, LA PAZ. **Radio Fides en su 50 aniversario: labor integradora demuestra que la radio no perdió vigencia.** Presencia, La Paz, 29 enero 1989. p. 6.
371. LA RAZON, LA PAZ. **Inauguración de la Radio Fides.** La Razón, La Paz, 31 enero 1939. p. 6.
372. RIOS GASTELU, Mario D. **A propósito de los 50 años de Radio Fides.** Última Hora (segunda sección) La Paz, 5 febrero 1989. p. 1.
373. RIOS LUNA, Antonio. **R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 9-10.
374. RIOS LUNA, Antonio. **R.P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 29 enero 1989. p. 8.
375. ROQUE BACARREZA, Francisco. **Fides a pesar de la tormenta.** Presencia, La Paz, 14 marzo 1989. p. 3.

Radio El Cóndor

376. EL DIARIO, LA PAZ. **Clausuraron Radio El Cóndor.** El Diario, La Paz, 31 diciembre 1958.

377. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Tarifa: Radio Luis de Fuentes celebra 35 aniversario.** Ultima Hora, La Paz, 20 agosto 1988. p. 8.

Radio Illimani

378. DELBOY, Emilio. **La potencia de la Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 21 marzo 1934.
379. EL DIARIO, LA PAZ. **La broadcasting Illimani ha despertado interés y animación en toda la República.** El Diario, La Paz, 19 julio 1933. p. 7.
380. EL DIARIO, LA PAZ. **Con atrayente programa inaugúrase hoy la broadcasting "Illimani".** El Diario, La Paz, 15 julio 1933. p. 4.
381. EL DIARIO, LA PAZ. **Desde el macrofoon de la CP4 y CP5.** El Diario, La Paz, 9 octubre 1933.
382. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio Boliviana transmitirá comentarios de El Diario.** El Diario, La Paz, 9 octubre 1933.
383. EL DIARIO, LA PAZ. **El estreno de la broadcasting Illimani.** El Diario, La Paz, 29 junio 1933.
384. EL DIARIO, LA PAZ. **Los progresos de la Radio Illimani bajo una nueva dirección.** El Diario, La Paz, 7 marzo 1934.
385. EL DIARIO, LA PAZ. **Las opiniones sobre la Radio Illimani de los auditores de Estados Unidos.** El Diario, La Paz, 4 abril 1934.
386. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevo plan de propaganda de la Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 29 abril 1934.
387. EL DIARIO, LA PAZ. **La labor cultural que ha desenvuelto la estación CP4.** El Diario, La Paz, 16 julio, 1934.
388. EL DIARIO, LA PAZ. **La Propaganda de Bolivia mediante la radiodifusión.** El Diario, La Paz, 21 octubre 1934.

389. EL DIARIO, LA PAZ. **Será escuchada en el Brasil la audición de la Radio CP4 de La Paz.** El Diario, La Paz, 7 septiembre 1934. p. 8.
390. EL DIARIO, LA PAZ. **Una iniciativa para los programas de la Radio Illimani de La Paz: éstos deben ser principalmente motivo de especulación de arte nacional.** El Diario, La Paz, 23 septiembre 1933.
391. EL DIARIO, LA PAZ. **Tuvieron éxito las transmisiones de la Radio Illimani: un sistema efectivo para la difusión de nuestra cultura.** El Diario, La Paz, 25 diciembre 1933.
392. EL DIARIO, LA PAZ. **La radio Illimani experimentará un gran impulso, sus nuevos estudios serán un modelo entre todos los instalados en la América.** El Diario, La Paz, 22 mayo 1935.
393. EL DIARIO, LA PAZ. **La Radio Illimani.** El Diario, La Paz, 7 mayo 1938.
394. EL DIARIO, LA PAZ. **Unicamente podrá difundir Radio Illimani Informativos oficiales.** El Diario, La Paz, 28 enero 1942.
395. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Los Informativos de la Radio Illimani en su oportunidad.** El Diario, La Paz, 15 abril 1934.
396. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **El informativo de la Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 15 abril 1934.
397. EL IMPARCIAL, COCHABAMBA. **La inauguración de la potente radio-difusión CP4 y CP5 ha demostrado deficiencia lamentable.** El Imparcial, Cochabamba, 16 julio 1933.
398. MANSILLA TORRES, Jorge (Coco Manto). **"Agullita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971".** Presencia, La Paz, 13 noviembre 1988. P. 2.
399. LA PATRIA, LA PAZ. **Desde hoy Ingresa al segundo año de su existencia la Radio Illimani, CP4 y CP5.** La Patria, La Paz, 15 julio 1934.
400. LA PATRIA, LA PAZ. **La eficiente actividad de la Radio Illimani.** La Patria, La Paz, 3 septiembre 1933. p. 6.
401. LA PATRIA, LA PAZ. **La transmisión de la Radio Illimani de anoche se escuchó en Lima.** La Patria, La Paz, 29 julio 1933. p. 6.

402. LA PATRIA, ORURO. **Las transmisiones de la Radio Illimani continúan recibiendo aplausos: en el exterior y en diversos puntos de la república.** La Patria, Oruro, 25 julio 1933.
403. PUTUTU, LA PAZ. **Radio Illimani, la voz de Bolivia ingresa a una nueva etapa de trabajo.** Pututu, La Paz, año 2, no. 31, septiembre 1954. p. 26-27.
404. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani".** Meridiano, La Paz, 14 julio 1983. p. 4.
405. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la y DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Radio Illimani: Los primeros años de su historia.** La Paz, Editorial Cima, 1986. 119 p.
406. LA RAZON, LA PAZ. **La ciudad de La Paz cuenta con una nueva industria.** La Razón, La Paz, 16 julio 1933. p. 4.
407. LA RAZON, LA PAZ. **En Santa Cruz no se escucha la estación de Radio Illimani: fueron defraudadas las expectativas del público radioescucha.** La Razón, La Paz, 19 julio 1933.
408. LA RAZON, LA PAZ. **Fue solemnemente inaugurada ayer la estación radiodifusora Radio Illimani CP4.** La Razón, La Paz, 16 julio 1933. p. 9, 10.
409. LA RAZON, LA PAZ. **Hoy se inaugura la Radio Illimani CP4.** La Razón, La Paz, 15 julio 1933. p. 4.
410. LA RAZON, LA PAZ. **La inauguración de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 11 julio 1933. p. 4.
411. LA RAZON, LA PAZ. **Para el 15 del presente se ha señalado la inauguración oficial de la radiodifusora: la audición inaugural será perlfoneada a las 21 horas de ese día.** La Razón, La paz, 6 julio 1933.
412. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani celebró su primer aniversario: la gran estación radiodifusora fue inaugurada el 15 de julio de 1933.** La Razón, La Paz, 22 julio 1934.
413. LA RAZON, LA PAZ. **Radio Illimani: ha renovado sus equipos de onda larga.** La Razón, La Paz, 27 enero 1939. p. 11.

414. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani se oyó en Nueva York.** La Razón, La Paz, 21 julio 1933. p. 4.
415. LA RAZON, LA PAZ. **La Radio Illimani y el pueblo.** La Razón, La Paz, 23 julio 1933. p. 4.
416. LA RAZON, LA PAZ. **Los Informativos de la Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 14 abril 1934.
417. LA RAZON, LA PAZ. **Intensifica sus servicios la radio.** La Razón, La Paz, 28 abril 1934.
418. LA RAZON, LA PAZ. **La labor nacionalista y cultural de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 9 octubre 1934.
419. LA RAZON, LA PAZ. **Se critica la actuación de la Radio Illimani en todos los diarios del interior.** La Razón, La Paz, 30 abril 1935.
420. LA RAZON, LA PAZ. **Expropiación de Radio Illimani.** La Razón, La Paz, 14 mayo 1937.
421. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Algo sobre la difusión de música nativa en la Radio Illimani.** La República, La Paz, marzo 1935.
422. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Empalagan las grabaciones.** La República, La Paz, 30 enero 1935.
423. TERRAZAS TORRES, Carlos. **Recuerdos de "Radio Illimani".** Presencia Literaria, La Paz, 31 julio 1983.
424. TIRADO CUENCA, Nazario y SUAREZ, Carlos. **Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión.** Presencia, La Paz, 15 julio 1983. p. 3, 13.
425. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El 5 de diciembre comenzará en el Alto la construcción de la radiodifusora.** Ultima Hora, La Paz, 17 mayo 1932.
426. ULTIMA HORA, LA PAZ. **A horas 21 se inaugura la Radio Illimani.** Ultima Hora, La Paz, 14 julio 1933.
427. ULTIMA HORA, LA PAZ. **10.000 radioescuchas sintonizan CP4 en toda la República.** Ultima Hora, La Paz, 22 julio 1933. p. 4.

428. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Hoy inicia la Radio Illimani las audiciones dedicadas a los departamentos.** Ultima Hora, La Paz, 22 agosto 1933. p. 8.
429. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Radio Illimani fue creada para la guerra: habiendo terminado la contienda, concluyeron sus labores; hoy inicia una nueva etapa.** Ultima Hora, La Paz, 21 marzo 1936.
430. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La Radio Illimani ha entrado en un período de reorganización: las últimas audiciones acusan un notable progreso.** Ultima Hora, La Paz, 5 febrero 1934.
431. UNIVERSAL, LA PAZ. **Instalación de la Radio Boliviana.** Universal, La Paz, 16 julio 1933. p. 11.
432. UNIVERSAL, LA PAZ. **Carente de dirección artística, La Radio Illimani no cumple la finalidad para la que fue creada.** Universal, La Paz, 23 febrero 1935
433. UNIVERSAL, LA PAZ. **La Radio Illimani cambiará de local.** Universal, La Paz, 30 enero 1935.

Radio Indoamérica

434. PRESENCIA, LA PAZ. **"Radio Indoamérica" de Potosí celebrará su 46 aniversario.** Presencia (segunda sección) La Paz, 3 julio 1988. p. 4.

Radio Nacional

435. COSTAS E., R. y E. **Sobre las audiciones de la Radio C.P.X., La Paz.** La Razón, La Paz, 23 julio 1933. p. 4.
436. EL DIARIO, LA PAZ. **Hoy se inaugura solemnemente el primer Broadcasting boliviano.** El Diario, La Paz, 2 marzo 1929. p. 7.
437. EL DIARIO, LA PAZ. **Despertó Interés la inauguración del broadcasting nacional.** El Diario, La Paz, 3 marzo 1929. p. 12.
438. EL DIARIO, LA PAZ. **Transmisiones de la Estación CPX son oídas en Nueva York.** El Diario, La Paz, 14 enero 1930. p. 11.

439. EL DIARIO, LA PAZ. **Los hermanos Costas, propulsores de la Implantación de la cultura radiotelefónica en nuestro país: las transmisiones de la CPX, Radio Nacional, han sido escuchadas en Estados Unidos y el Canadá.** El Diario, La Paz, 24 julio 1933.
440. EL DIARIO, LA PAZ. **La primera emisora en el país celebra hoy sus 59 años de vida.** El Diario, La Paz, 3 marzo 1988. p. 11.
441. MENDOZA LOPEZ, Alberto. **Los servicios de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 10 diciembre 1930.
442. MENDOZA REYES, José. **Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia.** Ultima Hora, La Paz, 2 marzo 1984. p. 4.
443. EL NORTE, LA PAZ. **Esta tarde se efectuará una audición Inaugural ofrecida por la Empresa de Radio.** El Norte, La Paz, 2 marzo 1929.
444. EL NORTE, LA PAZ. **La instalación de la broadcasting en El Alto de La Paz.** El Norte, La Paz, 3 marzo 1929.
445. LA RAZON, LA PAZ. **La estación broadcasting de La Paz será una de las más potentes de Suramérica.** La Razón, La paz, 10 noviembre 1928. p. 3.
446. LA RAZON, LA PAZ. **Esta tarde se inaugura la Broadcasting.** La Razón, La Paz, 2 marzo 1929. p. 9.
447. LA RAZON, LA PAZ. **Ayer fue inaugurada la broadcasting.** La Razón, La Paz, 3 marzo 1929. p. 8.
448. LA RAZON, LA PAZ. **Radio Nacional: el programa para hoy, la broadcasting funcionará todas las noches desde las 21 a las 23.** La Razón, La Paz, 6 marzo 1929.
449. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Bombos y palos: La Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1929.
450. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El resultado de los matchs de Oruro será transmitido por radio.** Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1929.
451. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Desde el primero de octubre la radio ofrecerá dos audiciones diarias.** Ultima Hora, La Paz, 28 septiembre 1929.

452. **ULTIMA HORA, LA PAZ. En toda la costa se escucha con perfección las audiciones de la CPX.** Ultima Hora, La Paz, 21 septiembre 1929.
453. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Se ha establecido la fabricación nacional de receptores de radio.** Ultima Hora, La Paz, 19 octubre 1929.
454. **ULTIMA HORA, LA PAZ. El programa de la Inauguración del Stadium será transmitido por radio.** Ultima Hora, La Paz, 16 enero 1930.
455. **ULTIMA HORA, LA PAZ. La broadcasting CPX presta un servicio efectivo a las poblaciones del oriente.** Ultima Hora, La Paz, 20 marzo 1930.
456. **ULTIMA HORA, LA PAZ. El Coronel Oscar Marlaca ha sido nombrado jefe político y militar de hecho. La "Radio Nacional".** Ultima Hora, La Paz, 26 junio 1930.
457. **ULTIMA HORA, LA PAZ. El Injustificado ataque a la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 31 julio 1930.
458. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Los servicios de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 9 diciembre 1930.
459. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Un triunfo informativo de la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 6 enero 1931.
460. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Elogian en el Perú las transmisiones y la organización de la radio boliviana.** Ultima Hora, La Paz, 13 mayo 1931.
461. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Se resolvió en diputados mantener el contrato suscrito con la Radio Nacional.** Ultima Hora, La Paz, 2 junio 1931.
462. **ULTIMA HORA, LA PAZ. Ultima Hora y la Radio Nacional y una objeción de ética.** Ultima Hora, La Paz, 18 agosto 1931.

Radio Panamericana

463. **PRESENCIA, LA PAZ. Anoche fue inaugurada Radio Panamericana.** Presencia, La Paz, 18 julio 1972.

464. PRESENCIA, LA PAZ. **Hoy será inaugurada Radio Panamericana.** Presencia, La Paz, 17 julio 1972.

Radio San Gabriel

465. CAJIAS, Lupe. **Treinta años de Radio "San Gabriel".** Presencia (segunda sección) La Paz, 17 marzo 1985. p. 1.
466. CLAVERIE, Pedro. **Informe del Proyecto ASER correspondiente a Radio San Gabriel.** ASER - Análisis de los Sistemas de Educación Radiofónica - La Paz, mayo 1981. 97 p. (mimeo).
467. COMISION EPISCOPAL DE EDUCACION, LA PAZ. **Micrófonos para el campesino aymara.** Presencia, (segunda sección) La Paz, 21 febrero 1988. p. 12.
468. FATHERS MARYKNOLL. **Early history of Radio San Gabriel.** Maryknoll Archive, New York, USA, 1984. 44 p. (mimeo).
469. GUZMAN, Juan Carlos y TEJERO DE GUZMAN, María Luisa. **Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el altiplano boliviano. caracterización individual de Radio San Gabriel.** La Paz, 1970 46. p. (mecanografiado).
470. HOY, LA PAZ. **San Gabriel, una emisora al servicio del campesino.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 14 marzo 1982. p. 8.
471. HOY, LA PAZ. **Radio San Gabriel.** Hoy, La Paz, 17 mayo 1983. p. 2.
472. HOY, LA PAZ. **Radio San Gabriel cumplió 29 años de servicio a la educación rural.** Hoy, La Paz, 18 marzo 1984. p. 6.
473. HURTADO M., Javier. **El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985.** Temas Sociales: Revista de sociología/ UMSA nº 10, Imprenta Papiro, La Paz, febrero 1987 p. 121-136.
474. PEREZ U., Edwin. **Radio "San Gabriel" ... algo más que una radio.** El Diario, La Paz, 18 noviembre 1984 p. 17.
475. RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ. **Radio San Gabriel.** Documento Interno de Radio San Gabriel, La Paz, s. f., 41 p. (mimeo).

476. SUAREZ, Carlos. **Radio San Gabriel "La voz del pueblo aymara": comunicación popular para el desarrollo.** La Paz, trabajo preparado a petición de la Oficina del Consejero Regional de la Unesco para las comunicaciones en América Latina y el Caribe, 1985. 155 p. (mimeo).
477. TORRICO V. Erick. **Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo.** Hoy (Suplemento Domingo) La Paz, 28 abril 1985, p. 4 - 5.

La Voz del Ejército

478. EL DIARIO, LA PAZ. **Una estación radiodifusora será instalada en El Chaco.** El Diario, La Paz, 19 septiembre 1934. p. 4.

CINE

CINE (Generalidades)

- 479. ALBARRACIN VALDA, Aída. **Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional.** Jornada, La Paz, 19 octubre 1970. p. 6.
- 480. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **El Proyecto de Ley de Cine.** Revista de Última Hora, La Paz, 27 septiembre 1977. p. 8.
- 481. CINE CUBANO, LA HABANA. **Cine popular, cine revolucionario. Entrevista a Marlo Arrieta.** Cine Cubano (La Habana) no. 84 - 85. 7 p.
- 482. CINE CUBANO, LA HABANA. **Conversación con un cineasta revolucionario.** Cine Cubano (La Habana) no. 73-75. p. 1-17.
- 483. CINEMATECA DE LA PAZ. **Primer ciclo cine boliviano 1976.** Cinemateca de La paz, no. 2, 1976. p. 1-12.
- 484. DAVILA, Amanda. **"Bello y Ambiguo", una película boliviano- italiana, que se rodará próximamente en el oriente del país.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 6 junio 1982. p. 8.
- 485. EL DIARIO, LA PAZ. **Cine de lauros se hizo en Bolivia: la actividad cultural más joven del país.** El Diario, La Paz, 6 agosto 1975. sec. 18, p. 9-10.
- 486. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuestra industria cinematográfica.** El Diario La Paz, 13 junio 1956.
- 487. EL DIARIO, LA PAZ. **Opina un director boliviano de cine.** El Diario, La Paz, 14 mayo 1978
- 488. EL DIARIO, LA PAZ. **Película nacional aplaudida en un festival.** El Diario, La Paz, 21 julio 1955. p. 7.
- 489. ESPINAL, Luis. **Futuro del cine boliviano.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 93 - 100.
- 490. ESPINAL, Luis, MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **Notas en torno a tres largometrajes bolivianos.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 207 - 223.

491. ESPINAL, Luis. **Cine boliviano 1970**. Presencia, La Paz, 6 agosto 1970.
492. GALLARDO, Amalia de. **El cine en Bolivia**. El Diario (edición del Sesqui-centenario) La Paz, 6 agosto 1975.
493. GALLARDO, Amalia de. **Reseña del quehacer cinematográfico en Bolivia**. La Paz, 1975.
494. GONZALES, José Antonio. **Conversación de Humberto Ríos, realizador de "Al grlto del pueblo"**. Cine Cubano (La Habana) no. 84-85. p. 46-49.
495. GRANDA, Fernando. **Tres películas políticas en Benalmádena**. El País, Madrid, 21 octubre 1977.
496. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Que sont devenus les réalisateurs boliviens"**. In Afrique asie n° 119, París, octubre 1976 p. 51-52.
497. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia"**. In International Film Guide, Londres, 1977 p. 90 - 91.
498. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia"**. In International Film Guide, Londres, 1978 p. 81 - 83.
499. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia"**. In International Film Guide, Londres, 1979 p. 84.
500. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"La situación del cine en Bolivia"**. In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid, 1979 p. 39.
501. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Los dos grupos "Ukamau"**. Revista Formato Dieciseis no. 11, Panamá, junio 1982.
502. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Nuevos cortometrajes bolivianos**. El Mundo, Santa Cruz, 3 julio 1979.
503. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"El cine en Bolivia"**. In Imágenes n° 9. Publicación de Uno más Uno, México, D.F., octubre 1980. p. 7 -17.
504. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Nuevas experiencias de cine en Bolivia"**. In Publicación del 5º Festival Internacional del Nuevo Cine. Super 8, Caracas, 1980.

505. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras**. Presencia (segunda sección) La Paz, 13 abril 1980. p. 1 - 2.
506. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia"**. In Hennebelle, Guy y Gumucio Dagron, Alfonso (Coordinadores). Les Cinemas de L'Amerique Latine. Editorial Lherminier, París, 1981. p. 69 - 91.
507. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Las raíces de la censura política**. Revista Formato Dieciseis no. 12-13, Panamá, diciembre 1982. p. 47 - 50.
508. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Cameras are dangerous. Bolivian cinema returns to exile"**. In Index ON Censorship nº 4, Londres, August 1981. p. 30 - 31.
509. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Panorama de la cinematografía boliviana 1980"**. In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid 1981. p. 45 - 47.
510. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: Cine Super 8**. In Gumucio Dagron, Alfonso. El cine de los trabajadores, Colección Textos. Central Sandinista de Trabajadores, Managua 1981. p. 40 - 43.
511. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia"**. In International Film Guide, Londres, 1982. p. 77.
512. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"La búsqueda de un cine campesino"**. In Tierra Adentro nº 33. Publicación de los organismos del INBA en provincia, México D.F., enero-marzo 1983. p. 45 - 46.
513. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El cine en Bolivia**. In Hennebelle, Guy y Gumucio Dagron, Alfonso. Los cines de América Latina. París, 1981.
514. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Super 8 en Latin America"**. In Foreign Correspondence the International super 8 Phenomenon, Boston, USA, 1986. p. 20 - 22.
515. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Luis Espinal y el cine**. La Paz, Editorial CIMCA, 1986. 134 p.

516. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"(Bolivia and Latin America at Large) A Product of circumstances: Reflections of a Media Activist"**. In Burton Julianne (Editor). Cinema and social change in Latin America. Conversations with filmmakers. University of Texas Press, Austin, 1986. p. 259 - 284.
517. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Luis Espinal: el amigo**. Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 22 - 24.
518. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **En busca de Butch Cassidy. La leyenda que no muere. Bolivianos burlados por los bandidos de Hollywood**. Opinión (suplemento Pueblo y Cultura) Cochabamba, 3 septiembre 1987. p. 7.
519. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivian-cinema"**. In Latin American Visions, Philadelphia, USA, 1989. p. 44 - 45.
520. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Reflexiones sobre el cine campesino**. Última Hora, La Paz, 14 septiembre 1979.
521. HOY, LA PAZ, **Francia dará asistencia para crear taller de cine**. Hoy, La Paz, 20 febrero 1983. p. 3.
522. JOHNSON, Erskine. **Teen's documentary in an Oscar Hopeful**. World Telegraph, New York, 28 January 1948.
523. LEAL, José. **¿En qué año no vivimos en peligro?. Entrevista con Pedro Susz**. Enfoque nº 10, Santiago, Chile, noviembre 1988. p. 17 - 19.
524. LOPEZ, Fátima. **Pedro Susz**. Crisol, La Paz, 16 noviembre 1989. p. 14.
525. MERCADO CASTRO, María Luisa y AVILA, Gabriela. **Cine minero boliviano**. Quito, Chasquí, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 12, 1984. p. 58 - 60.
526. MERCADO CASTRO, María Luisa y ARANIBAR CHAVEZ, Circe. **El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1985. 214 p.

527. MESA GISBERT, Carlos D. **El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana.** Semana de Última Hora, La Paz, 12 noviembre 1982.
528. MESA GISBERT, Carlos D. **El artista latinoamericano aún está supeditado a la metrópoli; entrevista.** Presencia, La Paz, 1 julio 1975.
529. MESA GISBERT, Carlos D. **Bolivia: un año de cine.** Hoy, La Paz, 3 enero 1982.
530. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine sin ley.** Semanario Apertura, La Paz, 11 - 17 mayo 1980.
531. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **Cine boliviano.** La Paz: Ediciones de la Cinemateca Boliviana, no. 2, 1976. 12 p.
532. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: a ritmo lento.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 19 diciembre 1982. p. 4.
533. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: año interesante.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 27 diciembre 1981. p. 11.
534. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: largometrajes después de dos años.** Hoy, La Paz, 11 octubre 1981.
535. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano 1953 -1983. Aproximación a una experiencia.** La Paz, s.n., 1984. 53 p. (inédito)
536. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine nacional... estamos en una etapa de gestación.** El Diario (suplemento Cultural ilustrado) La Paz, 25 noviembre 1979.
537. MESA GISBERT, Carlos D. **"Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa.** Hoy, La Paz, 26 septiembre 1982.
538. MESA GISBERT, Carlos D. **La crítica de cine en Bolivia.** Presencia (2a. sección) La Paz, 23 mayo 1982. p. 1, 2.
539. MESA GISBERT, Carlos D. **Forgotten cinema of Bolivia.** La Paz, Ediciones de la Cinemateca Boliviana, mayo 1982. 3 p. (mimeo)
540. MESA GISBERT, Carlos D. **Imágenes; entrevista.** El Diario (suplemento El Diario de la Juventud) La Paz, 12 junio 1977.

541. MESA GISBERT, Carlos D. **La ley de cine en Bolivia está redactada pero no en vigencia.** TV Guía (La Paz) no. 62, 15-22 mayo 1982.
542. MESA GISBERT, Carlos D. et al. **Ley general del cine: proyecto elaborado por instituciones cinematográficas bolivianas.** Presencia, La Paz, 9 octubre 1977.
543. MESA GISBERT, Carlos D. **Luis Espinal, la opción por un camino.** Semana de Última Hora, La Paz, 18 marzo 1983.
544. MESA GISBERT, Carlos D. **Luis Espinal: testimonio de una vida, de una obra, de una inmolación.** Hoy, La paz, 31 octubre 1982.
545. MESA GISBERT, Carlos D. **Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 1 diciembre 1978.
546. MESA GISBERT, Carlos D. **Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano.** Semana de Ultima Hora. La Paz, 8 diciembre 1878.
547. MESA GISBERT. Carlos D. **Para comenzar, nuestros intereses...ó los de todos.** Hoy, La Paz, 13 diciembre 1981.
548. MESA GISBERT, Carlos D. **Peter Toussaint.** Hoy, La Paz, 24 enero 1982.
549. MESA GISBERT, Carlos D. **¿Renacimiento del cortometraje independiente?** La Paz, s.n. 1984. 2p. (inédito)
550. MESA GISBERT. Carlos D. **Ultima Hora pregunta: las siete películas más significativas del cine boliviano.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 9 diciembre 1983.
551. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **El auge de la televisión versus la languidez del cine.** El Mundo (Informe Especial) Santa Cruz, 13 agosto 1989. p. 12.
552. EL NORTE, LA PAZ. **La exhibición de la película del Proceso Pando.** El Norte, La Paz, 21 enero 1928. p. 6.
553. NOVA, LA PAZ. **Films educativos.** Revista Nova (La Paz) no. 15, octubre 1963. p. 4.

554. OPINION, COCHABAMBA. **"Diálogo con Pedro Susz": Seguiremos peleando por el cine nacional.** Opinión, Cochabamba, 15 noviembre 1988. p. 2.
555. OPINION, COCHABAMBA. **Puede renacer en Cochabamba el cine cultural y alternativo. Entrevista con Sergio Antezana.** Opinión, Cochabamba, 28 febrero 1988. p. 2.
556. PALACIOS, Beatriz. **A propósito de una ponencia sobre el cine boliviano.** In Mesa Gisbert Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 113-134.
557. PALACIOS, Beatriz. **Este es otro tiempo por suerte.** Cine Cubano (La Habana) no. 98. p. 62-64.
558. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Cine y Televisión: una disputa empresarial.** Revista Boliviana de Comunicación, La Paz, no. 6 - 8, noviembre 1985. p. 41 - 44.
559. PRESENCIA, LA PAZ. **En pos de una ley que proteja y estimule el cine boliviano. Opina el cineasta Jorge Ruiz.** Presencia, La Paz, 3 abril 1977.
560. PRESENCIA, LA PAZ. **Más imaginación y menos prejuicios.** Presencia, La Paz, 7 junio 1980.
561. QUINTANA P., Octavio. **En nuestro país no existe industria cinematográfica** La Prensa, La Paz, 18 mayo 1970.
562. RADA, Ricardo. **Actividad cinematográfica en Bolivia.** Revista Cinema, (La Paz) no. 1, julio 1966.
563. LA RAZON, LA PAZ. **El cine sonoro se estrenará definitivamente el jueves 12.** La Razón, La Paz, 10 junio 1930. p. 12.
564. LA RAZON, LA PAZ. **Esta noche inaugura El Imperial el cine sonoro.** La Razón, La Paz, 3 septiembre 1932, p. 3.
565. RIVERA RODAS, Oscar. **El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea.** Presencia, La Paz, 13 septiembre 1970.

566. RUIZ, Jorge. **Amanecer del cine boliviano**. Revista Nova, La Paz, no. 4, noviembre 1962. p. 8.
567. RODRIGO, Saturnino. **El cine nacional**. In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 175-176.
568. SANJINES, Jorge. **La búsqueda de un cine popular**. Boletín Tricontinental (La Habana) no 92, 1974. p. 56-64. (También en: Cine Cubano, no. 89 - 90. p. 60 - 64).
569. SANJINES, Jorge. **Un cine militante**. Cine Cubano (La Habana) no. 68. p. 45-47.
570. SANJINES, Jorge. **El cine revolucionario en Bolivia**. Cine Cubano (La Habana) no. 99. p. 81-83.
571. SANJINES, Jorge. y SORIA, Oscar. **Nuestro cine en visión crítica**. Revista Nova (La Paz) no. 14, septiembre 1963. p. 6.
572. SUSZ, Pedro. **Los caminos del cine boliviano**. El País, Montevideo, Uruguay, 8 septiembre 1980. p. 19.
573. SUSZ, Pedro. **Cine boliviano 1983**. Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 8 enero 1984. p. 15.
574. SUSZ, Pedro. **La pantalla ajena. El cine que vimos 1975 - 1984**. La Paz, Editorial Gisbert, 1985. 229 p.
575. SUSZ, Pedro. **El cine es comunicación y es arte**. Meridiano, La Paz, 17 diciembre 1982. p. 3.
576. SUSZ, Pedro. **El cine y La lucha por una conciencia boliviana**. El Diario (2a Sección), La Paz, 18 septiembre 1977. p. 3, 4.
577. SUSZ, Pedro. **Cine y realidad**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 71-76.
578. SUSZ, Pedro. **Colaboración Internacional para la Cinemateca**. Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 17 octubre 1982. p. 4.
579. SUSZ, Pedro. **El Documental: tradición y discontinuidad**. Corto Circuito: Revista Trimestral de Comunicación y Culturas Latinas nº 8 - 9, París, julio/octubre 1989. p. 11 - 12.

580. SUSZ, Pedro. **De 3.200 películas estrenadas , sólo ocho son de origen boliviano.** El Mundo, Santa Cruz, Bolivia, 24 junio 1974. p. 6.
581. SUSZ, Pedro. **El estreno del primer largometraje nacional.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 34, noviembre - diciembre 1978. p. 44-45.
582. SUSZ, Pedro. **Film-historia: una nueva aventura editorial.** El Diario, La Paz, 20 junio 1978. p. 10.
583. SUSZ, Pedro. **La ley general de cine.** El Diario, La Paz, 22 enero 1978. p. 14.
584. SUSZ, Pedro. **Las perspectivas del cine boliviano.** Revista Boliviana de Teatro. (La Paz) no. 2, 1979. p. 7-11.
585. SUSZ, Pedro. **Alberto Perrín.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 7 febrero 1988. p. 39.
586. SUSZ, Pedro. **La Paz en el cine boliviano.** "Encuentro": Revista Boliviana de Cultura Nº 3, La Paz, marzo 1989. p. 74-83.
587. SUSZ, Pedro. **Preservar nuestro cine es un acto de defensa cultural.** Formato 16 (Panamá) no. 13, 1983. p. 12.
588. SUSZ, Pedro. **Magdaleno Nina.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 3 octubre 1989. p. 39.
589. SUSZ, Pedro. **Doña Amalla.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 4 diciembre 1988. p. 39.
590. SUSZ, Pedro. **¿Y nosotros? mal gracias.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 4 octubre 1981. p. 10.
591. SUSZ, Pedro. **Cine y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 5. La Paz, 1989. 79 p.
592. UKAMAU, LA PAZ. **Llamado del Grupo Ukamau.** Cine Cubano (La Habana). no. 93, p. 143-148.
593. UKAMAU, LA PAZ. **Saludamos al V encuentro de cineastas latinoamericanos.** Cine Cubano (La Habana) no. 93. p. 133-135.

594. WARA WARA, LA PAZ. **El Cine boliviano y el capital privado nacional.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
595. AGAZZI, Paolo. **Un hombre extraordinario.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 5.
596. AYALA BLUSKE, Rodrigo. **La huella de Oscar Soria.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 3.
597. BALLON, José. **Oscar Soria.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 5, La Paz, diciembre 1988 . enero 1989. p. 26.
598. CARDOSO, Gustavo. **Entrevista a Oscar Soria: La cara oculta del cine boliviano.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 28-31.
599. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 17 enero 1982. p. 6 - 7.
600. GALLARDO, Amalia de. **La ternura de Oscar Soria.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988 p. 4-5.
601. MERIDIANO, LA PAZ. **Oscar Soria: las nuevas opciones del cine boliviano.** Meridiano, La Paz, 16 diciembre 1982.
602. MESA GISBERT, Carlos D. **Oscar Soria.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) nº 54, octubre 1984. p. 1-22.
603. MESA GISBERT, Carlos D. **Honesto a prueba de bala.** Presencia (suplemento Dominical) La Paz, 27 marzo 1988. p. 4.
604. OPINION, COCHABAMBA. **Falleció guionista de cine nacional.** Opinión, Cochabamba, 15 marzo 1988. p. 5.
605. ORIAS B., Andrés. **Entrevista a Oscar Soria: el cine y los trabajadores.** Criterio (Bolivia) año 1, no. 5, mayo 1980. p. 31 - 32.
606. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Oscar Soria y Luis Espinal para recordar.** Hoy, (Revista Domingo) La Paz, 17 abril 1988. p. 37.

607. SUSZ, Pedro. **Oscar Sorla**. Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 27 marzo 1988. p. 38-39.
608. SUSZ, Pedro. **La permeabilidad de Oscar**. Presencia(suplemento Dominical) La Paz 27 marzo 1988 p. 4.
609. SUSZ, Pedro. **Oscar Sorla**. Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 5, La Paz, diciembre 1988 - enero 1989. p. 20-23.
610. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Oscar Sorla**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 14 marzo 1986. p. 3.
611. ESPINAL, Luis. **Cóndor de Plata**. Presencia, La Paz, 19 mayo 1977.
612. MESA GISBERT, Carlos D. **Cóndor de Plata: el concurso y la polémica**. Presencia, La Paz, 1 junio 1980.
613. MESA GISBERT, Carlos D. **En torno al segundo concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata"**. Presencia, La Paz, 21 mayo 1978.
614. MESA GISBERT, Carlos D. **El festival "Cóndor de Plata"; los caminos del cine joven en Bolivia**. Presencia, La Paz, 5 julio 1981. p. 1-2.
615. MESA GISBERT, Carlos D. **6o. Cóndor de Plata: rescate del cine joven**. Hoy, La Paz, 6 junio 1982.
616. MESA GISBERT, Carlos D. **7o. Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo?** Semana de Ultima Hora, La Paz, 10 junio 1983.
617. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Concurso cinematográfico Cóndor de Plata**. Ultima Hora, La Paz, 20 junio 1981.
618. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **La Cinemateca: los primeros seis años 1976-1982**. Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) año 7, no. 38, set. 1982. p. 1-19.
619. GALLARDO, Amalia de. **Función social de la Cinemateca Boliviana**. Presencia, La Paz, 23 agosto 1981.
620. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La Cinemateca Boliviana tiene su dragón**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 8 agosto 1986. p. 8.

621. HOY, LA PAZ. **50. aniversario de la Cinemateca.** Hoy, La Paz, 23 agosto 1981. p. 10.
622. MESA GISBERT, Carlos D. **50. aniversario de la Cinemateca.** Hoy, La Paz, 23 agosto 1981.
623. PRESENCIA, LA PAZ. **Segundo Festival de cortometrajes, Cóndor de Plata.** Presencia, La Paz, 21 mayo 1978.
624. SUSZ, Pedro. **La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros.** Semana de Última Hora, La Paz, 11 septiembre 1981. p. 10-12.
625. SUSZ, Pedro. **La labor de la Cinemateca es importante.** El Diario, La Paz, 21 agosto 1977. p. 13.
626. SUSZ, Pedro. **Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana.** Presencia (segunda sección) La Paz, 13 septiembre 1981. p. 1, 3.
627. SUSZ, Pedro. **Para la Cinemateca: un año crítico.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 20 diciembre 1981. p. 11.
628. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **La Cinemateca: un gran paso hacia la cultura cinematográfica.** Visión Boliviana (La Paz) año 6, no. 27, marzo-abril 1977. p. 29.
629. PRESENCIA, LA PAZ. **Centro cinematográfico de la FSTMB y COMIBOL.** Presencia, La Paz, 1 febrero 1983.
630. SUSZ, Pedro. **La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 19 diciembre 1982. p. 4.
631. BEDREGAL, Ramiro. **Apuntes para el informe anual de I.C.B.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
632. MESA GISBERT, Carlos D. **A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Semana de Última Hora, La Paz, 6 mayo 1983. p. 14.
633. WARA WARA, LA PAZ. **Labor informativa Internacional del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

634. WARA WARA, LA PAZ. **Los noticieros del Instituto Cinematográfico Boliviano, celuloide vivo y palpitante.** Revista Wara Wara (La Paz) no, 1, 1954.
635. WARA WARA, LA PAZ. **El personal del Instituto Cinematográfico Boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
636. WARA WARA, LA PAZ. **La verdadera historia económica del Instituto Cinematográfico.** Revista Wara Wara (La Paz) no, 1, 1954.

Cine: Historia y perspectivas

637. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **Doce años de cine boliviano 1970-1982.** Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz), no. 41, año 7, diciembre 1982. p. 3-23.
638. CULTURA BOLIVIANA, ORURO. **La vida minera en el cine boliviano.** Revista Cultura Boliviana (Oruro) no. 10, p. 16.
639. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Cincuenta años de cine boliviano.** Última Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
640. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Breve historia del cine boliviano.** La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana (México) no. 24, octubre-diciembre 1977. p. 29-45.
641. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Historia del cine en Bolivia.** La Paz, Editorial Los amigos del Libro, 1982. 376 p. (colección enciclopedia Boliviana)
642. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Censurado, perseguido y hostilizado, el cine de Bolivia no tiene historia.** El Nacional, México D. F., 14 septiembre 1983.
643. INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ. **Anales de la cinematografía boliviana.** Wara Wara (La Paz) año 1, no. 1, 1953. (También en: La Paz, Empresa Editorial Marsili de Oronoz y Cía.)
644. KAVLIN, Marcos. **Historia del cine y su desarrollo nacional.** Khana: Revista Municipal de Arte y Letras (separata) (La Paz) año 6, v. 1, nos. 31-32, julio 1958. 16 p.

645. MARQUES, Jesús. **Panorama del cine boliviano**. Presencia, La Paz, 27 octubre 1968.
646. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine llegó a Bolivia en 1897**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 30 noviembre 1984. p. 6-7.
647. MESA GISBERT, Carlos D. **Cine boliviano: del realizador al crítico**. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. 297 p.
648. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine boliviano según Luis Espinal**. La Paz, Editorial Don Bosco, 1982. 209 p.
649. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine en Bolivia**. Cinemateca de La Paz, no. 1, 1976. p. 1-15.
650. MESA GISBERT, Carlos D. **Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas**. Hoy, La Paz, 22 agosto 1982.
651. MESA GISBERT, Carlos D. **Intento de aproximación al cine boliviano**. In *Cine boliviano: del realizador al crítico*, La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 12-65.
652. MESA GISBERT, Carlos D. **Kenneth Wasson y Juana Tallansier: dos pérdidas para el cine boliviano**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 9-15 marzo 1984. p. 11.
653. MESA GISBERT, Carlos D. **La larga marcha del cine boliviano**. Dos Puntos (La Paz) año 1, no. 2, 9 abril 1983, p. 18-29.
654. MESA GISBERT, Carlos D. **Largometrajes bolivianos: el heroico camino 1923 - 1983**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 23-29 marzo 1984. p. 11.
655. MESA GISBERT, Carlos D. y GARCIA PABON, Leonardo. **Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 12 enero 1979.
656. MESA GISBERT, Carlos D. **La aventura del cine boliviano 1952-1985**. La Paz, Editorial Gisbert, 1985. 354 p.
657. MESA GISBERT, Carlos D. y SANJINES, Javier. **Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista**. Presencia, La Paz, 14 enero 1979. 2a. sec., p. 1-2.

658. MESA GISBERT, Carlos D. **"Cine Boliviano 1953-1983: aproximación a una experiencia"** in Sanjinés, Javier. Tendencias actuales en la literatura boliviana. Institute for the Study of Ideology and Literature. Minneapolis/Valencia, España, 1985. p. 171-227.
659. NISTTAHUZ, Jaime. **Cómo se anuló al cine revolucionario en América Latina.** Presencia Literaria, La Paz, 15 junio 1980. p. 3.
660. PEÑALOZA BRETTEL, Julio C. **Perspectiva actual del cine boliviano.** Quito, Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación nº 12, 1984. p. 48-52.
661. RAMIREZ A., Gonzalo. **La epopeya del cine en Bolivia.** Meridiano, La Paz, 9 enero 1982. p. 6.
662. REYES, Juan Fernando y FLORES, Maria Teresa. **El cine es un dinosaurio en vías de extinción: Entrevista a Antonio Eguino.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 30-35.
663. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Nuestra situación y... cine boliviano.** El Diario (suplemento Juventud) la Paz, 4 febrero 1979. p. 6.
664. SALMON, Raúl. **Auspiciosa perspectiva del cine nacional.** La Nación La Paz, 3 enero 1953.
665. SANJINES, Jorge. **Bolivia: origen de un cine militante.** Film-Historia (La Paz) no. 1, mayo 1978. p. 14-22.
666. SANJINES, Jorge. **Bolivia y el nacimiento del cine: entrevista en el V Festival de Viña del Mar.** Nuestro Cine (Madrid) no, 62, junio 1967.
667. SANJINES, Jorge. **Cine revolucionario: la experiencia boliviana.** Cine Cubano (La Habana) no. 76 - 77, 1972. p. 1-15.
668. SANJINES, Jorge. **La experiencia boliviana: cine revolucionario.** Revista Latinoamericana (Bielefeld-BRD) 1973.
669. SANJINES, Jorge y ZAMBRANO, Oscar. **Kino fuer das volk-die bolivianische erfahrung.** Kino und Kampf in Lateinamerika (Alemania) 1976

670. SANJINES, Jorge. **Origen de un cine militante en Bolivia**. Tricontinental (La Habana) no. 108, 1977. p. 8-17.
671. SORIA GAMARRA, Oscar. **Cine en Bolivia**. Bolivia: Revista de Cultura del Ministerio de Cultura, Información y Turismo (La Paz) año 1, no. 1, julio-agosto 1969. p. 18-19.
672. SORIA GAMARRA, Oscar. **Cine**. Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 495 - 501.
673. SORIA GAMARRA, Oscar. **El cine boliviano**, In Boero Rojo, Hugo. Enciclopedia-guía. Bolivia mágica. La Paz, Los Amigos del Libro, 1976.
674. SUSZ, Pedro. **La odisea del cine boliviano**. Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 32, mayo-junio 1978. p. 31-33.
675. SUSZ, Pedro. **Cine en Bolivia: 1975-1987**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 9 agosto 1987. p. 10-11.
676. SUSZ, Pedro. **Crisis del cine en Bolivia**. Revista Boliviana de Comunicación, La Paz, nº 9, octubre 1986 p. 103-105.
677. SUSZ, Pedro. **El cine en la encrucijada**. Corto Circuito: Revista trimestral de Comunicación y Culturas Latinas nº 1, París, octubre 1987 p. 12-14.
678. SUSZ, Pedro. **90 años de cine en Bolivia**. Hoy (Revista Domingo), La Paz, 27 septiembre 1987. p. 39.
679. SUSZ, Pedro. **Documento para la historia de nuestro cine**. Hoy (Revista Domingo) La Paz, 6 marzo 1988. p. 38.
680. THEVENET H., Alsina. **Cine boliviano**. El País, Montevideo, 15, 22 mayo 1958.
681. WARA WARA, LA PAZ. **Breve historia del cine en Bolivia**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
682. WARA WARA, LA PAZ. **Calendario histórico del cine boliviano (1953-1954)**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

683. WARA WARA, LA PAZ. **Fe de bautismo de una nueva industria.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
684. WARA WARA, LA PAZ. **Khanaru, primera película boliviana de largometraje (film que nunca se realizó).** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
685. WARA WARA, LA PAZ. **Nacimiento del cine boliviano.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Realizadores

686. MESA GISBERT, Carlos D. **Bio-filmografía de realizadores bolivianos.** In Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 226-276.

Agazzi, Paolo

Hilario Condori

687. MESA GISBERT, Carlos D. **Hilario Condori: el campo condenado.** Semanario Apertura, La Paz, 7-13 mayo 1980.

Mi Socio

688. BARNADAS, Josep M. **Un lamentable paso atrás.** Presencia Literaria, La Paz, 3 septiembre 1982. p. 4.
689. DELGADO, Catalina. **MI Socio, un nuevo film boliviano.** Revista Cine Ojo (Quito) no. 4, octubre 1982. p. 45.
690. MESA GISBERT, Carlos D. **MI Socio.** Hoy, La Paz, 15 agosto 1982.
691. PRESENCIA, LA PAZ. **Entrevista con Oscar Soria Gamarra: MI Socio, un nuevo film boliviano.** Presencia, La Paz, 10 enero 1982. p. 13.
692. SORIA GAMARRA, Oscar. **Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana MI Socio.** Presencia, La Paz, 10 enero 1982. p. 13.
693. SORIA GAMARRA, Oscar. **MI Socio (guión del film).** Cochabamba, Los Amigos del Libro, 1982. 88 p.

694. SUSZ, Pedro. **De Cine y Camiones: a propósito de Mi Socio**. Hoy, (suplemento Domingo) La Paz, 15 agosto 1982. p. 7.

Abriendo Brecha

695. MESA GISBERT, Carlos D. **Abriendo Brecha**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 16-22 marzo 1984. p. 11.

Los Hermanos Cartagena

696. ACEBEY, David. **Una entrevista con Paolo Agazzi**. Semanario Aquí, La Paz, 28 junio 1985. p. 6.
697. GALLARDO, Amalia de. **Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena"**. Presencia, La Paz, 16 junio 1985.
698. GALLARDO, Amalia de. **El último largometraje boliviano**. Ultima Hora, La Paz, 5 julio 1985. p. 11..
699. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Los hermanos Cartagena: La memoria fértil**. Semanario Aquí, La Paz, 28 junio 1987. p. 3.
700. MARQUEZ SALEG, Mela. **Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo UKAMAU**. Presencia, La Paz, 3 junio 1985.
701. MESA GISBERT, Carlos D. **Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 26 julio 1985. p. 11.
702. MURILLO, José A. **Los hermanos Cartagena**. Los Tiempos (suplemento Facetas), Cochabamba, 30 junio 1985 p. 11.
703. RADA LAGUNA, Ricardo. **A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena"**. Presencia, La Paz, 4 agosto 1985.
704. SUSZ, Pedro. **Los hermanos Cartagena**. Hoy (suplemento Domingo), La Paz, 16 junio 1985. p. 16.
705. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Los hermanos Cartagena: La ironía hace llevadera la cruda realidad nuestra**. Ultima Hora, La Paz, 17 junio 1985.

706. VALLEJO DE BOLIVAR, Gaby. **Los hermanos Cartagena**. in Boletín del Centro Portales, Cochabamba, julio 1985.
707. VEGA, Julio de la. **Los hermanos Cartagena**. Ultima Hora, La Paz, 14 junio 1985.

Bazoberry, Luis

La Guerra del Chaco*

708. LA CAPITAL, ROSARIO. **Ha fallecido el realizador de un documental sobre la Guerra del Chaco**. La Capital, Rosario, Argentina, 29 mayo 1965.
709. LOS PRINCIPIOS, CORDOBA. **Ha muerto el realizador de un documento único: la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia**. Los Principios, Córdoba, Argentina, 25 mayo 1965.
710. **LA RAZON, LA PAZ. **la Campaña del Chaco se estrena esta noche en el Teatro Municipal**. La Razón, La Paz, 1 julio 1933. p. 7.
711. LA RAZON, LA PAZ. **Comenzó la filmación de una película nacional**. La Razón, La Paz, 30 noviembre 1935. p. 3.

Boero, Hugo

El Lago Sagrado

712. EL DIARIO, LA PAZ. **Leyendas, religión y mitos: el Lago Sagrado**. El Diario, La Paz, 11 noviembre 1981.
713. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Lago Sagrado, un documental revolucionarlo: Hugo Boero**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 22 noviembre 1981. p. 5.
714. MARTINEZ MARQUEZ. Guillermo. **El Lago Sagrado**. El Diario (Artes, Ciencias, Letras, Educación) La Paz, 16 agosto 1981. p. 3.

* Otra referencia a otra película sobre la Guerra del Chaco es la 1184.

** Se refiere a la película de Juan Peñaranda Minchin y José María Velasco Maidana.

715. MESA GISBERT, Carlos D. **Kantuta de plata para "El Lago Sagrado"**. Hoy, La Paz, 20 junio 1982.
716. MESA GISBERT, Carlos D. **El Lago Sagrado**. Hoy, La Paz, 25 octubre 1981.
717. SUSZ, Pedro. **El Lago Sagrado**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 noviembre 1981. p. 10.

Caillet, Daniele

Warmi

718. MESA GISBERT. Carlos D. **"Warmi": la mujer por la mujer**. Presencia. La Paz, 24 abril 1980.

Cerruto, Waldo

719. WARA WARA, LA PAZ. **Datos biográficos de Waldo Cerruto**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
720. WARA WARA, LA PAZ. **El gerente del I.C.B. en gira por Europa**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Pérez de Holguín

721. WARA WARA, LA PAZ. **Pérez de Huguín**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Amanecer Indio

722. WARA WARA, LA PAZ. **Amanecer Indio**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Potosí Colonial

723. WARA WARA, LA PAZ. **Potosí Colonial**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Leyenda de la Kantuta

724. WARA WARA, LA PAZ. **La Leyenda de la Kantuta**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Illimani

725. WARA WARA, LA PAZ. **Illimani**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Ciudad de los Cuatro Nombres

726. WARA WARA, LA PAZ. **La Ciudad de los Cuatro Nombres**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

La Montaña de Plata

727. WARA WARA, LA PAZ. **La Montaña de Plata**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Petróleo

728. WARA WARA, LA PAZ. **Petróleo**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

El Escorial de América

729. WARA WARA, LA PAZ. **El Escorial de América**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Estaño: Tragedia y Gloria

730. WARA WARA, LA PAZ. **Estaño: Tragedia y Gloria**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Una Mujer

731. WARA WARA, LA PAZ. **Homenaje a la señora Carmela Cerruto de Paz Estenssoro**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

El Surco Propio

732. WARA WARA, LA PAZ. **El Surco Propio**. Revista WaraWara (La Paz) no. 1, 1954.

Pequeños Grandes Volantes

733. WARA WARA, LA PAZ. **Pequeños Grandes Volantes**. Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

Cuéllar Urizar, José y Hugo

La Chaskañawi

734. CITEMATECA DE LA PAZ. **La Chaskañawi: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 1, 1976. p. 12.
735. CUELLAR URIZAR, Hugo Alberto. **Cómo filmamos "La Chaskañawi"**. Semana de Última Hora, La Paz, 23 julio 1976. p. 7, 10.
736. ESPINAL, Luis. **La Chaskañawi de José y Hugo Cuéllar Urizar**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 209-210.
737. SUSZ, Pedro. **La Chaskañawi**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 211-212.

El Celibato

738. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La leyenda de "Manchay Puño" en una película nacional**. Semana de Última Hora, La Paz, 6 abril 1979. p. 8, 9, 10.
739. MESA GISBERT, Carlos D. **El Celibato**. Hoy, La Paz, 1 noviembre 1981.
740. SUSZ, Pedro. **El Celibato: a medio camino**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 25 octubre 1981. p. 7.
741. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El Celibato**. Última Hora, La Paz, 22 octubre 1981.

Eguino, Antonio

742. EGUINO, Antonio. **Eguino: la búsqueda de un cine posible: entrevista por Carlos D. Mesa Gisbert.** In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 172-189.
743. PRESENCIA, LA PAZ. **Cineasta boliviano invitado a reunión.** Presencia, La Paz, 6 julio 1977.
744. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Distinción para Antonio Eguino.** Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 33, julio - agosto 1978. p. 44.

Pueblo Chico

745. EL ALCAZAR, MADRID. **Pueblo Chico, reportaje escenificado de Bolivia.** El Alcázar, Madrid, 4 mayo 1974.
746. ALEXANDER, Teresa. **A propósito de Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 2 junio 1974.
747. AGUIRRE DE BALLIVIAN, Virginia. **Realidad.** Los Tiempos, Cochabamba, 28 abril 1974.
748. AVANTI, ROMA. **Realtà del Terzo Mondo.** Avanti, Roma, 30 marzo 1976.
749. BORELLI, Sauro. **Una lunga scorribanda tra vecchi e nuovi miti.** L'Unità, Roma, 27 marzo 1976.
750. BOTELHO GOSALVEZ, Raúl. **Sugerencias de "Pueblo Chico".** Presencia Literaria, La Paz, 24 marzo 1974.
751. CARDENAS CONDE, Víctor Hugo. **Pueblo Chico: primer premio del concurso cine-debate.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, no. 290, 14 noviembre 1974.
752. CEJUDO, Pablo. **Pueblo Chico y patria grande.** El Diario, La Paz, 20 marzo 1974.

753. CINEMATECA DE LA PAZ. **Pueblo Chico: ficha técnica.** Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 10-11.
754. CORRIERE DELLA SERA, MILAN. **Prima in cineteca di un film boliviano.** Corriere della Sera, Milán, 29 marzo 1976.
755. LA CRONICA, LIMA. **Guionista y productor de Pueblo chico se encuentra en Lima.** La Crónica, Lima, 16 julio 1976. p. 15.
756. EL DIARIO, LA PAZ. **Un nuevo film nacional.** El Diario, La Paz, 2 julio 1973.
757. EL DIARIO, LA PAZ. **Película boliviana de largo metraje será proyectada próximamente.** El Diario, La Paz, 13 enero 1974. p. 17.
758. EGUINO ZABALLA, Félix. **Pueblo Chico, suceso extraordinario.** Nueva Jornada, La Paz, 5 marzo 1974. p. 3.
759. ESPINAL, Luis. **Escenas del film Pueblo Chico.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, no. 257, 21 marzo 1974.
760. ESPINAL, Luis. **El film nacional Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 10 marzo 1974.
761. ESPINAL, Luis. **Pueblo Chico: los otros bolivianos.** Presencia, La Paz, 10 marzo 1974.
762. ESPINOZA TERAN, Freddy. **Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 27 enero 1974.
763. EL EXPRESO, ORURO. **Pueblo Chico responde a la ansiedad y la inquietud del joven boliviano.** El Expreso, Oruro, 24 mayo 1974.
764. HOY, LA PAZ. **La industria cinematográfica en el país.** Hoy (editorial) La Paz, 10 marzo 1974.
765. HOY, LA PAZ. **Rueda nuevo film el grupo Ukamau: llevaría el nombre de Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 1 julio 1973.
766. HOY, LA PAZ. **Un millón de pesos bolivianos costó la película Pueblo Chico.** Hoy, La Paz, 24 febrero 1974.
767. MENDIETA V., Joaquín. **Pueblo Chico.** Ultima Hora, La Paz, 28 marzo 1974. p. 4.

768. NUEVA JORNADA, LA PAZ. **Pueblo Chico: film con calidad y mensaje.** Nueva Jornada, La Paz, 4 marzo 1974.
769. PRESENCIA, LA PAZ. **Cine nacional: con Arminda de Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 13 enero 1974.
770. PRESENCIA, LA PAZ. **Cine nacional: entrevista con Néstor Peredo.** Presencia, La Paz, 9 enero 1974.
771. PRESENCIA, LA PAZ. **Cómo nació Pueblo chico.** Presencia, La Paz, 25 febrero 1974.
772. PRESENCIA, LA PAZ. **Dos películas bolivianas en el festival internacional de Moscú.** Presencia, La Paz, 5 julio 1975.
773. PRESENCIA, LA PAZ. **Estímulos para el cine nacional.** Presencia, La Paz, 13 marzo 1974.
774. PRESENCIA, LA PAZ. **Exhibición del film Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 3 marzo 1974.
775. PRESENCIA, LA PAZ. **Film Pueblo Chico al festival cinematográfico de Valladolid,** Presencia, La Paz, 19 marzo 1974.
776. PRESENCIA, LA PAZ. **Opiniones de un joven actor.** Presencia, La Paz, 20 marzo 1974.
777. PRESENCIA, LA PAZ. **Oscar Soria y Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 5 marzo 1974.
778. PRESENCIA, LA PAZ. **Se exhibe hoy Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 7 marzo 1974.
779. REYES ORTIZ, Fernando. **En torno al film Pueblo Chico.** Presencia, La Paz, 8 abril 1974.
780. RUIZ DE VILLALOBOS. **Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico, de Antonio Eguino.** Diario Barcelona, España, 15 abril 1976.
781. SANTUARI, Aurora. **Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interesse per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo.** Paese Sera, Roma, 27 marzo 1976.

782. LA STAMPA, TURIN. **La donna protagonista dall' India alla Bolivia.** La Stampa, Turín, Italia, 27 marzo 1976.
783. TAURO (pseud.) **Pueblo Chlco.** Los Tiempos, Cochabamba, 27 abril 1974.
784. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Oscar Soria: Pueblo Chlco es una película dirigida a nuestra juventud.** Los Tiempos, Cochabamba, 9 abril 1974.
785. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Pueblo Chlco, nuevo lenguaje cinematográfico a través de una cinta nacional.** Los Tiempos, Cochabamba, 2 abril 1974.
786. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Debate sobre film Pueblo Chlco.** Ultima Hora, La Paz, 5 julio 1974. p. 7.
787. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva película boliviana.** Ultima Hora, La Paz, 28 agosto 1973. p. 6.
788. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Pueblo Chlco.** Ultima Hora, La Paz, 6 marzo 1974. p. 10.
789. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Pueblo Chlco, del Grupo Ukamau.** Ultima Hora, La Paz, 4 marzo 1974.
790. VILLAR, Jorge del. **Pueblo Chlco.** Hoy, La Paz, 21 abril 1974. p. 13.
791. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Pueblo Chlco.** Visión Boliviana (La Paz) año 3, no 11, marzo-abril 1974. p. 32.

Chuquibato*

792. AGENCIA EFE. **Elogio la crítica de Estados Unidos al film boliviano "Chuquibato" (La Paz).** Uno más Uno (México) 20 abril 1978.
793. AGENCIA EFE. **Fue elogiado en Nueva York el film boliviano "Chuquibato".** Presencia, La Paz, 21 abril 1978.
794. AGENCIA EFE. **Premio especial para "Chuquibato" en el XIX Festival de Cartagena.** Presencia, La Paz, 17 marzo 1979.

* Véanse además las siguientes referencias: 1010, 1107

795. AGENCIA UP. **"Chuquibambilla" en Festival del Nuevo Cine Latinoamericano.** El Diario, La Paz, 6 diciembre 1979. p. 12.
796. ALVARADO TENORIO, Harold. **El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Egúsquiza.** Suplemento del Caribe, Barranquilla, Colombia, 2 julio 1978. p. 6, 7.
797. LOS ANGELES TIMES. **A rueful look at Bolivian classes.** Los Angeles Times, 17 May 1979, pt. IV.
798. BEDOYA BALLIVIAN, Mario. **Film Chuquibambilla premiado en Festival de Cine en Tashkent.** Presencia, La Paz, 25 junio 1978.
799. BROWN, Geoff. **Chuquibambilla.** Financial Times, London, 19 September 1980.
800. CAMBY, Vincent. **Film Bolivian: Antonio Egúsquiza's 4-episode: feature shown at modern.** New York Times, 18 April 1978.
801. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **Cuatro historias de la ciudad.** Última Hora, La Paz, 19 agosto 1977.
802. CARDENAS, Federico de. **Chuquibambilla (cine boliviano)** La Prensa (suplemento La Imagen) Lima, 11 junio 1978.
803. CARROLL, Kathleen, **Slices of Bolivian life.** Daily News, New York, 20 February 1979.
804. CASTIGLIONI, Juan Carlos. **Chuquibambilla, título cinematográfico de Bolivia.** El Día, Montevideo, 31 mayo 1984.
805. CESPEDES, Augusto. **Chuquibambilla.** Hoy, La Paz, 21 septiembre 1977.
806. CINEMATECA DEL URUGUAY, MONTEVIDEO. **Los cuatro rostros de Bolivia en Chuquibambilla.** Revista Cinemateca del Uruguay, Montevideo, no. 19, 1980.
807. CLARIN, BUENOS AIRES. **En la muestra de San Pablo: el cine boliviano acreedor a un gran aplauso.** Clarín, Buenos Aires, 2 noviembre 1978.

808. COLEMAN, John. **ChuquLAGO**. New Statesman, London, 19 September 1980.
809. COLLINS, Paul. **From the lands of repression**. Tribune, London, 19 September 1980.
810. CORDOVA-CLAURE, Ted. **Habla el boliviano Antonio Egulno: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis**. El Universal, Caracas, 14 enero 1979.
811. COTTA, Renzo. **ChuquLAGO: una voz entre mil**. El Diario, La Paz, 11 agosto 1977.
812. CRESPO, Ramiro Julio. **Antonio Egulno, Oscar Sorla y Luis Espinal cuentan la historia de ChuquLAGO**. Los Tiempos (suplemento Facetas) Cochabamba, 8 julio 1977.
813. EL DIARIO, LA PAZ. **Etapas finales de la película ChuquLAGO**. El Diario, La Paz, 23 junio 1977, p. 10.
814. EL DIARIO, LA PAZ. **Néstor Yujra Choquehuanca: un innato artista campesino**. El Diario, La Paz, 23 agosto 1977.
815. EL DIARIO, LA PAZ. **Nueva película boliviana**. El Diario, La Paz, 2 abril 1976.
816. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevo film boliviano**. El Diario, La Paz, 16 octubre 1976.
817. EL DIARIO, LA PAZ. **Un nuevo premio obtuvo la película ChuquLAGO**. El Diario, La Paz, 16 diciembre 1979. p. 12.
818. DIGNAM, Virginia. **Wretched**. Morning Star, London, 19 September 1980.
819. ENFOQUES DE BOLIVIA, BUENOS AIRES. **"ChuquLAGO" superó a "Tiburón"**. Enfoques de Bolivia: órgano informativo mensual para la colectividad boliviana en la Argentina (Buenos Aires) no. 4, octubre 1977.
820. ESPINAL, Luis. **ChuquLAGO: hasta el silencio habla**. Presencia, La Paz, 6 agosto 1977.

821. ESPINAL, Luis. **Chuquibambilla: La "tenaza" ambiental**. Presencia, La Paz, 31 julio 1977. p. 10.
822. O ESTADO DE SÃO PAULO. **Latino-americanos e europeus exibem seus filmes no festival**. O Estado de São Paulo, Brasil, 29 octubre 1978.
823. FERNANDEZ DE RAMIREZ, Patricia. **Chuquibambilla**. El Día, México, D.F., 10 mayo 1979.
824. FERNANDEZ, Benito. **Chuquibambilla: vivir para luchar**. Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 11 agosto 1977. p. 9.
825. GUERRERO, Hernando y OSPINA, Luis. **Chuquibambilla, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Egulino**. Revista El Semanario (Colombia) no. 168, 12 agosto 1979. (También en: Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá).
826. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Chuquibambilla: nueva etapa del cine boliviano**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 29 diciembre 1978.
827. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Chuquibambilla ou le portrait de La Paz"**. In Afrique asie nº 167, París, septiembre 1978. p. 50-52.
828. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Chuquibambilla X-Ray of City"**. In Jump Cut nº 23. A review of contemporary cinema, South San Francisco, USA, october 1980. p. 6-8.
829. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Chuquibambilla: una sociedad en descomposición**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 22 diciembre 1978. p. 6.
830. GUPTA, Udayan. **Neo-realism in Bolivia: an interview with Antonio Egulino**. Cineaste (USA) v. 9, no. 2, Winter 1978-1979.
831. GUZMAN GALARZA, Mario V. **Chuquibambilla y la imagen de un pueblo**. El Día, México, D.F., 15 mayo 1979. (También en: Presencia Literaria, La Paz, 3 junio 1979. p. 2.)
832. HOY, LA PAZ. **El cine boliviano debe dar un mensaje: Tatiana Aponte**. Hoy, La Paz, 29 diciembre 1976.

833. HOY, LA PAZ. **Concluyó filmación de la película Chuqulago.** Hoy, La Paz, 10 noviembre 1976.
834. HOY, LA PAZ. **Las costumbres de La Paz llevadas al celuloide.** Hoy (suplemento Dominical), La Paz, 28 noviembre 1976.
835. IMESON, Jo. **Chuqulago.** Monthly Film Bulletin (United Kingdom) November 1980. p. 210.
836. IRVING, Marian. **New film portrays life in Bolivia.** Daily World, 23 February 1979. p. 12.
837. JACOBS, Diane. **Chuqulago: public, Theater.** Soho-News, New York, 22 February 1979.
838. JIMENEZ URIA, José. **Chuqulago.** Ultima Hora (revista Variedades) La Paz, 4 agosto 1977.
839. JORNADA, LA PAZ. **Exitosa premier de Chuqulago.** Jornada, La Paz, 29 julio 1977.
840. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Productores de Chuqulago proyectan una película sobre Potosí.** El Siglo, Potosí, 25 octubre 1977. p. 6.
841. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Chuqulago, una película que muestra afanes y anhelos del hombre boliviano.** Presencia, La Paz, 26 octubre 1977.
842. MESA GISBERT, Carlos D. **Chuqulago: la coherencia de las partes.** Presencia Literaria, La Paz, 16 agosto 1977. p. 3.
843. MESA GISBERT, Carlos D. **Chuqulago: la incógnita del éxito.** La Paz s.n., s.f. (inédito).
844. NOSOTROS, LA PAZ. **El fenómeno Chuqulago.** Revista Nosotros (La Paz) no. 1, 7-23 diciembre 1977.
845. THE NEW YORK TIMES. **Film: Chuqulago shows the real look of Indians.** The New York Times, 20 February 1979.
846. NUÑEZ, Isse. **Chuqulago: Imagen de un cine inmaduro.** Novedades, México, D.F., 12 mayo 1979.

847. EL PAIS, MONTEVIDEO. **Cine hoy: un testimonio.** El País, Montevideo, 28 mayo 1984. p. 12.
848. EL PAIS, MONTEVIDEO. **Un camino a seguir.** El País, Montevideo, 31 mayo 1984. p. 12.
849. PIPER, Stuart. **Chuqulago.** Socialist Challenge, London, 13 November 1980.
850. PRESENCIA, LA PAZ. **Chuqulago superó a Tiburón en número de público asistente.** Presencia, La Paz, 3 septiembre 1977. p. 10.
851. PRESENCIA, LA PAZ. **Crítico de cine tuvo a su cargo presentación del film Chuqulago.** Presencia, La Paz, 2 agosto 1977.
852. PRESENCIA, LA PAZ. **Ganadores del concurso sobre la película Chuqulago,** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 16 febrero 1978.
853. PRESENCIA, LA PAZ. **Nuevo film de Ukamau.** Presencia, La Paz, 26 marzo 1976.
854. PRESENCIA, LA PAZ. **Premio para el film boliviano Chuqulago.** Presencia, La Paz, 18 diciembre 1978.
855. PRESENCIA, LA PAZ. **Ukamau comenzó rodaje de una nueva película sobre La Paz.** Presencia, La Paz, 9 marzo 1976.
856. RAMIREZ M., William. **Apunte crítico sobre la película Chuqulago.** El Diario, La Paz, 16 agosto 1977.
857. READER, CHICAGO. **Chuqulago.** Reader (USA) v. 5, no. 41, July 1979.
858. REVISTA FILM, VARSOVIA. **Chuqulago.** Revista Film (Polonia) no. 27, 2 julio 1978.
859. REVOLLO, Augusto. **Chuqulago: una buena promesa para el público Internacional.** Jornada, La Paz, 12 agosto 1977.
860. RIOS QUIROGA, Luis. **Chuqulago.** El Noticiero, Sucre, Bolivia, 18 septiembre 1977. p. 4.
861. SAAVEDRA, Rafael. **Chuqulago.** El Diario, La Paz, 31 julio 1977.

862. SHATUNOVSKAYA, Irina. **Tashkent-78: historia y actualidad (V Festival Cinematográfico Internacional de los países de Asia, África y América Latina)** Revista América Latina (URSS) no. 4, 1978. p. 156-160.
863. SORIA GAMARRA, Oscar. **Chuquilago: gulón del film.** La Paz, Editorial Don Bosco, 1977. 104 p. (Colección Cine boliviano, no. 01)
864. SORIA GAMARRA, Oscar. **El cine es un arte colectivo.** Última Hora, La Paz, 27 septiembre 1977.
865. SORIA GAMARRA, Oscar. **A propósito de "Chuquilago".** Hipótesis nº 5-6, Cochabamba, 1977. p. 337-348.
866. SORIA GAMARRA, Oscar. **Una esperanza llamada Chuquilago.** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 26. p. 29-31.
867. SOL DE ESPAÑA, MARBELLA. **Antonio Egulino, director de Chuquilago: nuestra intención era reflejar la realidad social de Bolivia.** Sol de España, Marbella (Málaga) 23 octubre 1977. p. 16.
868. SUSZ, Pedro. **Ante el estreno de la película Chuquilago.** El Diario, La Paz, 24 julio 1977. p. 10.
869. SUSZ, Pedro. **Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional.** El Diario, La Paz, 31 julio 1977. p. 14.
870. SUSZ, Pedro. **El año cinematográfico de 1977. Chuquilago: lo más sobresaliente.** El Diario, La Paz, 4 enero 1978. p. 10.
871. SUSZ, Pedro. **Chuquilago: empresa ambiciosa.** Suplemento del Caribe, Barranquilla, Colombia, 2 julio 1978. p. 7. (También en: folleto editado por el Cine 16 de Julio, La Paz, 1977)
872. SUSZ, Pedro. **Chuquilago: película que asombra en el exterior.** El Diario, La Paz, 2 julio 1978. p. 10.
873. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Entrevista con Antonio Egulino.** Los Tiempos, Cochabamba, 24 abril 1976.
874. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Miembros de Ukamau promueven debate sobre Chuquilago.** Los Tiempos, Cochabamba, 18 agosto 1977.

875. TIME OUT, LONDON. **Chuqulago**. Time Out, London, 19-25 September 1980.
876. TORRES, Diego. **Chuqulago: una vigilia y tres ensueños**. Ultima Hora, La Paz, 8 agosto 1977.
877. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuqulago**. Ultima Hora, La Paz, 18 noviembre 1976.
878. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuqulago**. Ultima Hora, La Paz, 2 agosto 1977.
879. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuqulago**. Ultima Hora (suplemento Vanidades) La Paz, 4 agosto 1977.
880. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuqulago es la historia de un grupo humano que tiene que despertar**. Ultima Hora, La Paz, 3 agosto 1977.
881. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Chuqulago sigue logrando éxitos**. Ultima Hora, La Paz, 19 octubre 1978.
882. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Cómo se filmó Chuqulago**. Ultima Hora (Revista de Ultima Hora) La Paz, 27 septiembre 1977. p. 6, 7.
883. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Nueva película de Ukamau**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 2 abril 1976.
884. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Radlografía de una ciudad: Chuqulago**. Ultima Hora, La Paz, 16 agosto 1977. p. 9.
885. EL UNIVERSO, GUAYAQUIL. **III Encuentro de Cine: Chuqulago**. El Universo, Guayaquil, Ecuador, 5 agosto 1978.
886. U.S. INFORMATION CENTRAL AGENCY (USICA). **Chuqulago compete en el Festival Internacional de los Estados Unidos**. Ultima Hora, La Paz, 17 noviembre 1978.
887. VACANO, Arturo Von. **Chuqulago y la generación triste**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p.192-206.

888. VISION, MEXICO. **Retrato de una sociedad.** Revista Interamericana Visión (México) 18 noviembre 1977. p. 74.
889. VOZ DEL PUEBLO, LA PAZ. **Film nacional es una radiografía de La Paz.** Voz del Pueblo, La Paz, 26 junio 1976. p. 3.
890. WALSH, María Helena. **De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Egulno, dos protagonistas de la cultura boliviana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 enero 1980. p. 8-10.
891. WEISCHER, Heinz. **Chuqulago: nuevo principio.** La Patria, Oruro, 25 septiembre 1977. p. 4.
892. YAKIR, Dan. **Antonio Egulno: crossing the Andes.** Soho-News, New York, 22 February 1979.

Amargo Mar

893. BALLESTEROS, Roberto. **3er. premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar".** Presencia (Presencia Juvenil), La Paz, 18 julio 1984.
894. CANELAS SAENZ, Jorge. **"Amargo Mar" o el maniqueísmo cinematográfico.** Ultima Hora, La Paz, 12 junio 1984.
895. CANELAS SAENZ, Jorge. **Del cine, hacia otras cosas.** Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984.
896. CAJIAS DE LA VEGA, Fernando. **Revisión histórica y Guerra del Pacífico.** Presencia, La Paz, 1 julio 1984. p. 15.
897. DE TODOS, LA PAZ. **La tesis de Amargo Mar está sólidamente respaldada.** De Todos, La Paz, 17 julio 1984.
898. EL DIARIO, LA PAZ. **La película "Amargo Mar" un esfuerzo de cinco años.** El Diario, La Paz, 19 junio 1984.
899. FLORES, Olga. **Amargura de "Amargo Mar".** Ultima Hora, La Paz, 9 julio 1984.
900. GALLARDO, Amalia de. **"Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 10 junio 1984.

901. GALLARDO, Amalia de. **Algo más sobre "Amargo Mar"**. Presencia, La Paz, 5 junio 1984.
902. GALLARDO, Amalia de. **Amargo Mar**. Presencia, La Paz, 17 junio 1984.
903. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **A propósito de "Amargo Mar" y de historiadores amargos**. Semanario Aquí, La Paz, 30 junio 1984.
904. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La guerra del Pacífico en el cine**. De Todos, La Paz, 2 octubre 1984.
905. MARIÑO GUZMAN, Alberto. **"Amargo Mar" desde mi butaca**. El Diario, La Paz, 17 agosto 1984.
906. MESA GISBERT, Carlos D. **"Amargo Mar": el peso de la historia**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984. p. 6-7.
907. MONTENEGRO, Walter. **Grave responsabilidad**. Ultima Hora, La Paz, 13 abril 1984.
908. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Film nacional precipita controversia histórica**. El Mundo, Santa Cruz, 8 julio 1984. p. 7.
909. OBLITAS FERNANDEZ, Edgar. **"Amargo Mar": verdad amarga**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 julio 1984. p. 10-13.
910. ORMACHEA GUTIERREZ, Verónica. **La polémica es saludable. Entrevista con Antonio Eguino**. Hoy, La Paz, 15 julio 1984.
911. PEÑALOZA BRETEL, Julio César. **Amargo Mar: la historia no es tan simple**. In Perspectiva nº 3, La Paz, julio 1984. p. 49-61.
912. PEREZ TORRICO, Alexis. **La historia acompaña a "Amargo Mar"**. Presencia, La Paz, 27 junio 1984.
913. PRESENCIA, LA PAZ. **"Amargo Mar" de Antonio Eguino**. Presencia, La Paz, 10 junio 1984.
914. PRESENCIA, LA PAZ. **Amargo Mar: se repite la trágica situación**. Presencia (Presencia Juvenil) La Paz, 21 junio 1984.

915. QUEREJAZU, Jorge. **"Amargo Mar", una amarga decepción.** Presencia, La Paz, septiembre 1984.
916. RADA LAGUNA, Ricardo. **La historia y "Amargo Mar".** Presencia, La Paz, 2 julio 1984.
917. SILES GUEVARA, Juan. **Una película de ficción histórica.** Ultima Hora, La Paz, 20 junio 1984.
918. SOLIZ RADA, Andrés. **"Amargo Mar": raíces de una polémica histórica.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 1 julio 1984. p. 5.
919. SUSZ, Pedro. **Amargo Mar.** Hoy, La Paz, 17 junio 1984.
920. SUSZ, Pedro. **Entrevista con Antonio Egulino.** Hoy, La Paz, 24 junio 1984.
921. SUSZ, Pedro. **Más allá de la polémica.** Hoy, La Paz, 15 julio 1984.
922. SUSZ, Pedro. **"Amargo Mar" y el cine boliviano.** Ultima Hora, La Paz, 19 julio 1984.
923. TADIC, Sandra. **"Amargo Mar": el estreno más importante del año.** Criterio de Actualidad, La Paz, año 3, no. 3, mayo 1984. p. 24.
924. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Una película polémica.** Ultima Hora, La Paz, 15 junio 1984.
925. URZAGASTI, Jesús. **Una explicación innecesaria.** Presencia, La Paz, 1 julio 1984. p. 15.
926. VARGAS, Manuel. **Amargo Mar: una lección amarga.** Presencia, La Paz, 3 julio 1984.
927. VEGA, Julio de la. **"Amargo Mar",** Ultima Hora, La Paz, 12 junio 1984.
928. VISION, MEXICO. **"Amargo Mar", un vuelco histórico: otros culpables en la Guerra del Pacífico.** Visión (México) V 63 nº 9, 5 noviembre 1984. p. 60.

Guerra, Jorge

El Embrujo de mi Tierra

929. ESPINAL, Luis. **El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra**. In Mesa Gisbert, Carlos D. *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 212-214.
930. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos**. *Semana de Última Hora*, La Paz, no. 270. 3-9 marzo 1978. p. 11.
931. MESA GISBERT, Carlos D. **El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra**. In *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 214 - 216.
932. MESA GISBERT, Carlos D. **El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa**. *Presencia*, La Paz, 26 febrero 1978. (También en: *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979)
933. *PRESENCIA, LA PAZ. **Película documental boliviana obtuvo primer premio en el festival de Mérida**. *Presencia*, La Paz 13 octubre 1968.
934. SUSZ, Pedro. **/El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra Villalba/**. In Mesa Gisbert, Carlos D. *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 217-219.
935. SUSZ, Pedro. **El Embrujo de mi Tierra: volver atrás**. *El Diario*, La Paz, 5 marzo 1978. p. 12.

Illanes, Miguel Angel

Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos

936. MESA GISBERT, Carlos D. **Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos**. *Presencia*, La Paz, 7 mayo 1978. (También en: *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979)
937. SUSZ, Pedro. **/Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos/**. In Mesa Gisbert, Carlos D. *Cine boliviano: del realizador al crítico*. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 222-223.

* La referencia es de la película "Revolución" de Jorge Sanjinés.

Miranda, Juan

Tinku (El Encuentro)

938. EL DIARIO, LA PAZ. **TINKU (el encuentro)**. El Diario, La Paz, 31 julio 1985. p. 6.
939. GALLARDO, Amalia de. **El encuentro (Tinku)**. Presencia, La Paz, 4 agosto 1985.
940. MESA GISBERT, Carlos D. **TINKU, el encuentro**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 16 agosto 1985. p. 10.
941. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **¿Otro nuevo cine nacional?**. Perspectiva nº 12, La Paz, Año II. p. 60-62.
942. PRESENCIA, LA PAZ. **Entrevista con Juan Miranda, director del largometraje "Tinku" - el encuentro**. Presencia, La Paz, (segunda sección) 4 agosto 1985. p. 1-2.
943. SUSZ, Pedro. **Tinku, el encuentro**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 11 agosto 1985. p. 16.
944. VEGA, Julio de la. **Tinku, el encuentro**. Ultima Hora, La Paz, 21 agosto 1985.

Roncal, Hugo

Los Ayoreos

945. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Los Ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: Impresionante documental de Hugo Roncal**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 13 septiembre 1981. p. 9.
946. VELASCO, Mario Fernando. **Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento**. El Diario, La Paz, 27 enero 1980. p. 24.

Ruiz, Jorge

947. CALDERON, Víctor y VALENZUELA, Ruth. **Jorge Ruiz: opiniones al atardecer**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 6.
948. CINEMATECA BOLIVIANA, LA PAZ. **Jorge Ruiz**. Cinemateca Boliviana: Notas Críticas (La Paz) año 8 , no. 47, octubre 1983.
949. MESA GISBERT, Carlos D. **El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros**. Presencia, La paz, 23 octubre 1983.

Caminos de Piedra

950. RUIZ CALVIMONTES, Jorge. **Filmografía realizada (parcial)** In Instituto Internacional de Integración, La Paz. Los caminos de piedra: proyecto cinematográfico. La Paz, 1981. anexo 3.

La Vertiente

951. CINEMATECA DE LA PAZ. **La Vertiente: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 3-4.
952. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La Vertiente, primera película boliviana de largometraje**. Ultima Hora, La Paz 26 marzo 1958.

Voces de la Tierra

953. SALMON, Hugo Alfonso. **Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos**. El Diario (Artes y Letras) La Paz, 22 septiembre 1957. p. 1.

Vuelve Sebastiana

954. CINEMATECA DE LA PAZ. **Vuelve Sebastiana: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 4-5.
955. EL DIARIO, LA PAZ. **Bolivia obtuvo uno de los diez grandes premios en el Festival Cinematográfico de Montevideo**. El Diario, La Paz, 15 junio 1956.

956. LUKSIC, Luis. **Vuelve Sebastiana**. Ultima Hora, La Paz 1955.
957. NAZOA, Aquiles. **Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarró la vida de los Chipayas**. Ultima Hora, La Paz.
958. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Vuelve Sebastiana**. Ultima Hora, la Paz (Columna Cuaderno Borrador) 25 octubre 1955.
959. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Vuelve Sebastiana, un nuevo galardón más**. Ultima Hora, La Paz, 13 junio 1956.
960. RUIZ, Jorge y ROCA, Augusto. **Apuntes sobre la película de los Chipayas**. Revista Khana (La Paz) no. 11-12, octubre 1955. p. 128.
961. RUIZ, Jorge y ROCA, Augusto. **Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana**. Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 10 noviembre 1955.
962. **VUELVE SEBASTIANA una joya del cine boliviano**. s.l., s.n., s.d.
963. GUS (pseud.) **Cine de arte**. Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 25 octubre 1955.
964. GUS (pseud.) **Algunas cartas**. Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 4 noviembre 1955.
965. GUS (pseud.) **Otras Cartas**. Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 8 noviembre 1955.
966. G.M.L. **Vuelve Sebastiana**. Ultima Hora (Cuaderno Borrador) La Paz, 25 octubre 1955.
967. CUSICANQUI VELASCO, Jaime, **Carta a Luis Ramiro Beltrán autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay**. Ultima Hora? La Paz, mayo 1957.

Miles como María

968. GARCIA INCLAN, Guido. **Arriba corazones. Hacen falta miles como María**. Bohemia (La Habana) s.d.

Mina Alaska

969. SHIMOSE, Pedro. **Mina Alaska: retroceso del cine nacional**, Presencia, La Paz, 5 mayo 1968. p. 6.
970. WUST KIRKWOOD, Alejandro. **Mina Alaska**. Presencia, La Paz, 23 abril 1968.

Los Primeros

971. EL DIARIO, LA PAZ. **Fue exhibida la película Los Primeros**. El Diario, La Paz, 30 diciembre 1958.
972. INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ. **Los Primeros: presentada al IV Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, Montevideo, julio-agosto 1960**. La Paz: 1960?

Su Ultimo Viaje

973. AGENCIA AP. **Un film documenta el fin de René Barrientos**. La Nación, Buenos Aires, 20 marzo 1971.

Volver

974. PRESENCIA, LA PAZ. **Película Volver, vivo reportaje de tradición folklórica latinoamericana**. Presencia, La Paz, 3 diciembre 1969.
975. PRESENCIA, LA PAZ. **Volver: al margen de la crisis queda el canto**. Presencia, La Paz, 21 diciembre 1968.

El Muñeco*

976. EL DIARIO, LA PAZ. **El Muñeco: primer intento con un futuro promisorio**. El Diario (panorama de la Cultura) La Paz, 5 septiembre 1976. p. 12.

Sanjinés, Jorge

977. AGENCIA ANSA. **Jorge Sanjinés y el cine revolucionario**. Ultima Hora, La Paz, 5 septiembre 1969.

* El realizador del film El Muñeco es Marcelo Sanchez de Lozada

978. ANDRADE, Renato. **"Un cine comprometido con la liberación". (Entrevista a Jorge Sanjinés).** in Cuadernos del Tercer Mundo nº 733, México, 1979. p. 92-98.
979. AZURDUY, Victoria. **13 preguntas al cineasta boliviano Jorge Sanjinés.** El Día, México, D.F., 28 agosto 1976.
980. BENEDETTI, Mario. **"Queremos que nuestro cine sea espacio de reflexión de las masas sobre sí mismas". (Entrevista con Jorge Sanjinés)** Marcha, Montevideo, 10 octubre 1989. p. 18-19.
981. CINE CUBANO, LA HABANA. **Una entrevista.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 51 -52.
982. CINE CUBANO, LA HABANA. **Entrevista de Jorge Sanjinés: para ser verdaderamente bolivianos, tenemos que estar integrados a la vida de las mayorías.** Cine Cubano (La Habana) no. 98, p. 56-61.
983. CINE CUBANO, LA HABANA. **Respuestas de Jorge Sanjinés sobre la influencia del cine soviético.** Cine Cubano (La Habana) no. 93, p. 44-46.
984. CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTA. **Tres películas de Jorge Sanjinés.** Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá (Colombia) no. 3.
985. DANÉY, Serge y HULEU, Jean René. **Denunciar, recordarse, reconocerse.** Revista Liberation (Francia) junio 1974.
986. EL DIA, MEXICO, D.F. **Entrevista a Jorge Sanjinés, realizador de Yawar Mallku.** El Día, México, D.F., 10 julio 1970.
987. DUCLOS, Jean. **Un retrato: Sanjinés.** Politique-Hebdo, París, 4 julio 1974.
988. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"El cine de Jorge Sanjinés".** In Arte Sociedad Ideología nº 4, México D.F., 1978. p. 40-51.
989. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"The cinema of Jorge Sanjinés".** In Downing, John D. H. (Editor). Film & Politics in the third world. Autonomedia, Inc. Brooklyn, New York, USA, 1987. Cap. 19, p. 247-255.

990. HENNEBELLE, Guy. **Entretien avec Jorge Sanjinés**. Revista Ecran (Francia) no. 34, marzo 1975.
991. HENNEBELLE, Guy. **Opiniones sobre el cine de Sanjinés**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 13-14.
992. EL LITORAL, SANTA FE. **Jorge Sanjinés y su óptica del cine latinoamericano**. El Litoral, Santa Fe, Argentina, 1 julio 1978.
993. MARTINEZ TORRES, Augusto y PEREZ ESTREMER, Manuel. **Biofilmografía del único realizador boliviano**. In Nuevo cine latinoamericano. Barcelona: Editorial Anagrama, 1973. p. 39-48.
994. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **El cine de Jorge Sanjinés**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 1-17.
995. MESA GISBERT, Carlos D. **El cine de Jorge Sanjinés en la Cinemateca**. El Diario, La Paz, 11, 12 abril 1979.
996. MESA GISBERT, Carlos D. **Reseña biográfica de Jorge Sanjinés**. Cinemateca Boliviana (La Paz), no. 22, 1979. p. 14-15.
997. MESA GISBERT, Carlos D. **Sanjinés: un cine combativo**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 1-3.
998. OBICI, Giulio. **Intervista con il regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizzano gli indios con l'aiuto degli USA**. Paese Sera, Roma, 4 septiembre 1969.
999. QUARNOLO, Mario. **Il boliviano Jorge Sanjinés attacca il suo governo e gli americani**. Messaggero Veneto, Venezia, 3 septiembre 1969.
1000. RAMONET, Ignacio. **Volver a encontrar una identidad nacional**. Le Monde diplomatique, París, octubre 1974.
1001. RESTREPO, Patricia y OSPINA, Luis. **Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés**. Revista Cuadro (Colombia) no. 4, 1er. trimestre 1978.
1002. RIVERA RODAS, Oscar. **De estudiante de filosofía a director cinematográfico**. Presencia, La Paz, 18 septiembre 1966.

1003. RODRIGO MENDIZABAL, Iván. **Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina")**. Hoy (Revista Domingo) La Paz, 26 noviembre 1989. p. 12-17.
1004. SANJINES, Jorge. **Teoría y práctica de un cine junto al pueblo**. México, D.F., Siglo Veintiuno, 1979. 250 p.
1005. SANJINES, Jorge. **Queremos que el cine sea el vehículo del conocimiento objetivo: entrevista**. Letras Bolivianas nº 11, Cochabamba 1979. p. 18-20.
1006. SUSZ, Pedro. **Conversando con Jorge Sanjinés**. Hoy (Revista Domingo) La Paz, 4 febrero 1990. p. 22-23.
1007. VALVERDE, Umberto. **Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine**. Cinemateca: Cinemateca Distrital de Bogotá (Colombia) no. 4.
1008. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Sanjinés**. Ultima Hora, La Paz, 15 febrero 1979.
1009. L'UNITA, ROMA. **Incontro con Jorge Sanjinés, che ha portato a Roma il suo novo film: l'Indio, un protagonista collettivo**. L'Unità, Roma, 24 julio 1977.

Ukamau

1010. ARAMAYO BERNAL, Francisco. **De Ukamau a Chuquibambilla**. In Mesa Gisbert, Carlos D. **Cine boliviano: del realizador al crítico**. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 76-93. (También en: Presencia, La Paz, 28 agosto 1977).
1011. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **Tríptico sobre Ukamau**. Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.
1012. CINE-RAMA, LA PAZ. **Ukamau**. Revista Cine-Rama (La Paz) no. 1, julio 1966.
1013. CINEMATECA DE LA PAZ. **Ukamau: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 7-8.

1014. DIAZ, Rolando. **Así es (Ukamau)**. Cine Cubano (La Habana) no. 100. p. 140-141.
1015. ESPINAL, Luis. **Ukamau: un film magnífico y nacional**. Presencia, La Paz, 4 marzo 1969.
1016. MESA GISBERT, Carlos D. **Ukamau: así es**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 4-5.
1017. MORALES DAVILA, Mariano. **Ukamau**. Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.
1018. SUAREZ, Gastón. **A la vanguardia de un descubrimiento**. Presencia Literaria, La Paz, 14 agosto 1966.
1019. SUSZ, Pedro. **Ukamau en Japón**. Hoy (Revista Domingo) La Paz, 13 marzo 1988. p. 38-39.
1020. PRESENCIA, LA PAZ. **Ukamau**. Presencia, La Paz, 5 julio 1966.
1021. VEGA, Pastor. **Segundo encuentro de cineastas latinoamericanos y segundo festival del nuevo cine latinoamericano, Viña del Mar**. Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p.. 12-16.

Yawar Mallku

1022. AGENCIA ANSA. **Premio Timón de Oro para Yawar Mallku**. Ultima Hora, La Paz, 5 septiembre 1969.
1023. AGENCIA ANSA. **El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano**. La Nación, Buenos Aires, 5 septiembre 1969.
1024. AGENCIA ANSA. **Exito del cine boliviano en salas de Buenos Aires**. Hoy, La Paz, 2 marzo 1973.
1025. ALVARIZA, Eduardo. **Yawar Mallku y las banderas del amanecer: de la visión personal al reflejo social**. In Jaque, Montevideo, 11 enero 1985. p. 19.
1026. ANALISIS-CONFIRMADO, BUENOS AIRES. **Un grito bajo el sol: Sangre de Cóndor**. Análisis-Confirmado, Buenos Aires, 6-12 marzo 1973. p. 46.

1027. ARCELLA R. , Ismael. **Sangre de Cóndor**. Propósitos, Buenos Aires, 8 marzo 1973.
1028. ARGENTINISCHES TAGENNATT, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor**. Argentinisches Tagennatt, Buenos Aires, 4 marzo 1973.
1029. BARONCELLI, Jean de. **Journée d'attente au Festival de Venise**. Le Monde, París, 5 septiembre 1969.
1030. BARONCELLI, Jean de. **Le Sang du condor**. Le Monde, París, 7 octubre 1970.
1031. BIANCHI, Pietro. **Glornata magra col boliviano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento**. Il Giorno, Milán, 4 septiembre 1969.
1032. BIANCHI, Pietro. **Inqulstizla USA a tremila metri**. Il Giorno, Milán, 17 enero 1975.
1033. BOLIVIA, MINISTERIO DE CULTURA, INFORMACION Y TURISMO. **Yawar Mallku**. Revista de Cultura, Información y Turismo (La Paz) año 1, no. 1, julio-agosto 1969. p. 19.
1034. BORY, Jean Louis. **Le Sang du condor**. Le Nouvel Observateur, París, 5, 11 octubre 1970.
1035. BRAUCORT, Guy. **Le Sang du condor**. Le Nouveau Cinemonde, París, octubre 1970.
1036. BUENOS AIRES HERALD. **Well-made antigringo propaganda from Bolivia**. Buenos Aires Herald (Argentina) 2 marzo 1973.
1037. LE CANARD ENCHAINE, PARIS. **Le Sang du condor**. Le Canard enchaîne, París, 14 octubre 1970.
1038. CAPDENAC, Michel. **Yawar Mallku: etnocide chez les Indles Quechua**. Lettres francaises, París, 30 septiembre 1970.
1039. CARANCINI, Gaetano. **Un violento film boliviano contro l' uso della pillola**. La Voce Repubblicana, Roma, 5 septiembre 1969.
1040. CASIRAGHI, Ugo. **Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival**. L'Unità, Roma, 4 septiembre 1969.

1041. CINE CUBANO, LA HABANA. **Yawar Mallku**. Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p. 150-153.
1042. CASTRO, Fernando. **Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural**. In Problemas de relaciones entre culturas. Santiago: Centro de Documentación en Comunicación Educativa, Centro Latinoamericano de Educación de Adultos, 1973. 12 p.
- Nota:** Se realiza un análisis de contenido de dos películas: Yawar Mallku, film boliviano y Lucía, film cubano.
1043. CINEMATECA DE LA PAZ. **Mallku: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 9-10.
1044. CEJUDO, Pablo. **Trofeos de Yawar Mallku**. Hoy, la Paz, 7 septiembre 1969.
1045. CERVONI, Albert. **Le Sang du condor**. France Nouvelle, París, 30 septiembre 1970.
1046. CHAPIER, Henry. **Le Sang du condor de Jorge Sanjinés**. Combat, París, 8 octubre 1970.
1047. CHAZAL, Robert. **Le Sang du condor: un grand film bolivien**. France soir, París, 1 octubre 1970.
1048. CLARIN, BUENOS AIRES. **Identidad y rebeldía se imponen en el film boliviano Sangre de Cóndor**. Clarín, Buenos Aires, 8 marzo 1973.
1049. CORONEL QUIROGA, Juan. **Acercas de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku**. Presencia (carta de los lectores) La Paz, 19 julio 1969.
1050. CORRIERE DELLA SERA, MILAN. **Alla XXX mostra cinematografica di Venezia: fra polémica e tragedia; un film boliviano sul controllo delle nascite imposto alle donne indigena**. Corriere della Sera, Milán, 4 septiembre 1969.
1051. DALTON, Roque, **Yawar Mallku, algo más que un film**. Cine Cubano (La Habana) no. 60-62. p. 26-35.
1052. EL DIARIO, LA PAZ. **Escándalo Innecesario**. El Diario, La Paz, 20 julio 1969.

1053. EL DIARIO, LA PAZ. **El éxito o la cárcel.** El Diario (suplemento Domingo) La Paz, 11 mayo 1969. p. 12.
1054. EL DIARIO, LA PAZ. **Productores y artistas de Ukamau inician otro film.** El Diario, La Paz, 5 enero 1969.
1055. EBERT, Juergen. **Yawar Mallku.** Filmkritik (Alemania) no. 176, agosto 1971. p. 432-434.
1056. EGUINO ZABALLA, Félix. **Yawar Mallku, un mensaje de los Andes bolivianos.** Jornada, La Paz, 2 agosto 1969.
1057. ESPINAL, Luis. **Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 18 julio 1969. p. 3.
1058. ESPINAL, Luis. **Yawar Mallku. Y el resto es silencio.** Presencia, La Paz, 20 julio 1969.
1059. FERNSEHEN FILM. **Yawar Mallku.** Fernsehen Film (Alemania) agosto 1970.
1060. FROSALI, Sergio. **Alla mostra di Venezia - la felice sorpresa di una storia boliviana.** La Nazione, Florencia, 4 septiembre 1969.
1061. GIL DE MURO, Eduardo. **Espiga de Oro para Bolivia.** Hoy, La Paz, 10 mayo 1970.
1062. GIL DE MURO, Eduardo. **Valladolid delliró con Yawar Mallku.** Hoy, La Paz, 5 mayo 1970. p. 6.
1063. GIL DE MURO, Eduardo. **Yawar Mallku: carta abierta a los autores.** Hoy, La Paz, 25 julio 1969. p. 6,8.
1064. GRAZZINI, Giovanni. **Una terribile accusa dalla Bolivia.** Corriere della Sera, Milán, 17 enero 1975.
1065. GUGLIELMINO, Gian Maria. **Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta.** Gazzeta del Popolo, Turín, 4 septiembre 1969.
1066. HOY, LA PAZ. **Reinició actividades cinematográficas Ukamau Ltda.** Hoy, La Paz, 13 enero 1969.
1067. HOY, LA PAZ. **Es un filme exportable.** Hoy, La Paz, 19 julio 1969. p. 8.

1068. HOY, LA PAZ. **Yawar Mallku en el Festival de Venecia**. Hoy, La Paz, 11 agosto 1969.
1069. L'HUMANITE, PARIS. **Les Indes de Bolivie et l'imperialisme Yawar Mallku de Jorge Sanjinés**. L'Humanité, París, 3 octobre 1970.
1070. JORNADA, LA PAZ. **Exhibición diferida**. Jornada, La Paz, 18 julio 1969. p. 4.
1071. LUMINARIA (pseud.) **Yawar Mallku en Cine Club**. Presencia, La Paz, 23 julio 1969.
1072. MICCHICHE, Lino. **Venezia: XXX Festival del Cinema: avvenimenti boliviani e favole jugoslave**. Avanti, Roma 4 septiembre 1969.
1073. LETRAS BOLIVIANAS, COCHABAMBA. **Yawar mallku**. Letras Bolivianas, Cochabamba, no. 4. 1971.
1074. MAGRINI, César. **Sangre de todos**. El Cronista Comercial, Buenos Aires, 1 marzo 1973.
1075. MAURIAC, Claude. **Sur un génocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés**. Le Figaro Littéraire, París, 5, 11 octobre 1970.
1076. MAYORIA, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor**. Mayoría, Buenos Aires, 7 marzo 1973.
1077. MAZARS. Pierre. **Le Sang du condor**. Le Figaro, París, 6 octobre 1970.
1078. MESA GISBERT, Carlos D. **Yawar Mallku en Madrid**. Última Hora, La Paz, 12 julio 1973.
1079. IL MESSAGERO, ROMA. **Sangue di Condor**. Il Messaggero, Roma, 23 noviembre 1974.
1080. MORAVIA, Alberto. **Un diavolo in sala parto**. Espresso, Roma, 22 dicembre 1974.
1081. THE NEW YORK TIMES. **Decorous films marked Film Festival in Venice**. The New York Times, 13 September 1969.
1082. OIGA, LIMA. **El desconocido cine revolucionario boliviano**. Oiga, Lima (Perú) 30 octubre 1970.

1083. OLMOS, Harold. **Historia de una película: así fue la cosa.** Presencia, La Paz, 20 julio 1969.
1084. ORSINI, Onorato. **Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame.** La Notte, Milán, 5 septiembre 1969.
1085. PANORAMA, BUENOS AIRES. **El grito de la tierra.** Panorama, Buenos Aires, 27 diciembre 1973. p. 52, 53.
1086. PANORAMA, BUENOS AIRES. **Prisioneros de la tierra: Sangre de Cóndor.** Panorama, Buenos Aires, 8 marzo 1973.
1087. PARISCOPE, PARIS. **Le Sang du condor, film bolivien de Jorge Sanjinés.** Pariscopes, París, 14-20 octubre 1970.
1088. LA PATRIA, ORURO. **Yahuar Mallku es una vigorosa denuncia contra la maldad humana.** La Patria, Oruro, 4 diciembre 1969.
1089. PESTELLI, Leo. **Sangue di Condor: un film sudamericano a Venezia, In Bolivia, guerriglia contro la pillola.** La Stampa, Turín, 4 septiembre 1969.
1090. IL PICCOLO, FLORENCIA. **Avrebbero meritato un' attenzione meno disturbata Yawar Mallku e L'avvenimento, ruvido e fresco il primo, ben soppesato il secondo.** Il Piccolo, Florencia, 4 septiembre 1969.
1091. LA PRENSA, BUENOS AIRES. **Sangre de Cóndor.** La Prensa, Buenos Aires, 1 marzo 1973.
1092. PRESENCIA, LA PAZ. **Alcaldía prohibió la exhibición de la película Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 18 julio 1969.
1093. PRESENCIA, LA PAZ. **Desde ayer se exhibe en dos cines paceños Yawar Mallku.** Presencia, La Paz, 19 julio 1969.
1094. PRESENCIA, LA PAZ. **Encuesta sobre la película Yawar Mallku.** Presencia (suplemento Juvenil) La Paz, 10 agosto 1969.
1095. PRESENCIA, LA PAZ. **Filmando a lomo de burro.** Presencia, La Paz, 5 enero 1969. p. 7.

1096. PRESENCIA, LA PAZ. **Yawar Mallku, invitada al Festival Internacional de Cine Viña del Mar.** Presencia, La Paz, 29 octubre 1969.
1097. QUARANTOTTO, Claudio. **Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avvenimento; Indios guerriglieri in Sangue di Condor, del boliviano Sanjines.** Il Giornale d'Italia, Roma, 4-5 settembre 1969.
1098. QUIÑONES, Martín de. **Yawar Mallku y sus autores.** Hoy, La Paz, 1 septiembre 1969.
1099. RABINE, Henry. **Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre.** La Croix, París, 11-12 octubre 1970.
1100. RABONI, Giovanni. **Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di Infinita amarezza; l'orribile genocidio degli Indios in un film boliviano.** Avvenire, Roma, 4 settembre 1969.
1101. RAMONET, Ignacio. **El Último Grito de Jorge Sanjinés.** Revista Triunfo (España) 10 diciembre 1977.
1102. LA RAZON, BUENOS AIRES. **Enérgico alegato en un film boliviano.** La Razón, Buenos Aires, 15 febrero 1973.
1103. REDMOND, Dennis. **Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia.** Hoy, La Paz, 4 septiembre 1969.
1104. REVISTA SINDICAL SAID, LA PAZ. **Yawar Mallku.** Revista Sindical SAID (La Paz). agosto 1969.
1105. RUTH, Richard. **Blood of the Condor.** City Star, New York, January 1978.
1106. SAITTA, Luigi. **Saggio sulla cultura india.** L'Observatore Romano, Roma, 20 noviembre 1974.
1107. SANCHEZ, José. **"Neo-realism in contemporary bolivian cinema: a case-study of Jorge Sanjinés "Blood of the Condor" and Antonio Egulino's "Chuquibambilla".** Tesis Doctoral, Ann Arbor, the University of Michigan, USA, 1983. 325 p.
1108. SAN FRANCISCO INTERNATIONAL-FILM FESTIVAL. **The Blood of the Condor.** In Annual-San Francisco International Film Festival, 14th; San Francisco, 21 October-1 November 1970.

1109. SANJINES, Jorge. **Ukamau y Yawar Mallku**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. la Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 135- 153.
1110. SAVIOLI, Aggeo. **Festival di Venezia**. L'Unità, Roma, 6 septiembre 1969.
1111. SCAGNETTI, Aldo. **Dalla Bolivia un film imboscata**. Paese Sera, Roma, 4 septiembre 1969.
1112. SHIMOSE, Pedro. **Yawar Mallku, pujanza del cine nacional**. Presencia Literaria, la Paz, 20 julio 1969.
1113. SMITH SPENCER, Wilfred. **Yawar Mallku**. El Diario (cartas al lector) La Paz, 22 Julio 1969.
1114. SUSZ, Pedro. **Yawar Mallku: Sangre de Cóndor**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 5-6.
1115. TEISSEIRE, Guy. **Le Sang du condor**. L'Aurore, París, 6 octubre 1970.
1116. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Yawar Mallku**. Los Tiempos, Cochabamba, 12 agosto 1969.
1117. TIPO, Lino. **Yawar mallku se exhibió y finalizó con polémica**. Hoy, La Paz, 19 julio 1969. p. 8.
1118. TOMAS, Jean-Pierre. **Le Sang du condor: ou l' Indien vivant**. Politique Hebdo, París, 14 octubre 1970.
1119. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Yawar Mallku**. Ultima Hora, La Paz, 30 abril 1970.
1120. L'UNITA, ROMA. **Sangue di Condor dá li via alla nuova distribuzione ARCI/UISP**. L'Unità, Roma, 22 noviembre 1974.
1121. VACAFLOR GANAM, Humberto. **Yawar Mallku, lo mejor de Venecia?** Presencia, La Paz, 30 noviembre 1969.
1122. VALDIVIA ALLENDE, Eduardo. **Realidad y angustia en Yawar Mallku**. Ultima Hora, La Paz, 19 julio 1969.

1123. VALMARANA, Paolo. **Drammatico allarme da un film boliviano**. Il Popolo, Roma, 4 septiembre 1969.
1124. VISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Yawar Mallku: enorme suceso de película boliviana en Italia**. Visión Boliviana (La Paz) año 4, no. 16, febrero-marzo 1975. p. 40.
1125. WUST KIRKWOOD, Alejandro. **El carácter "subversivo" de Yawar Mallku**. Presencia, La Paz, 19 julio 1969.
1126. XAVIER (pseud.) **Mallku y las ratas**. Presencia, La Paz, 19 julio 1969.
1127. XAVIER (pseud.) **Exhibición diferida**. Presencia, La Paz, 18 julio 1969.
1128. ZANELLI, Darío. **Ribellione al controllo delle nascite**. Il Resto del Carlino, Bolonia, Italia, 4 septiembre 1969.

Fuera de Aquí

1129. FEGATELLI, Renzo. **Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí ; e un grido contra il gringo**. La Repubblica, Roma, 24-25 julio 1977.
1130. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. y QUEZADA, Marcelo. **Un film sobre "foquismo"**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 31 agosto 1979. p. 3, 4.
1131. LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS. **Hors d'ici: un film de Jorge Sanjinés**. Le Monde Diplomatique, París, junio 1977.
1132. OCHOA GARCIA, Gilberto. **Lluschi caimanta: Fuera de Aquí**. El Universo, Guayaquil, 4 noviembre 1976.
1133. PINEDA BARNET, Enrique. **Desde Lloksy Kaymanta a Go Home**. Cine Cubano (La Habana) no. 100. p. 127-135.
1134. SANJINES, Jorge. **Sobre Fuera de Aquí**. In Mesa Gisbert, Carlos D. Cine boliviano: del realizador al crítico. La Paz, Editorial Gisbert, 1979. p. 155-170. (También en: Cine Cubano (La Habana) no. 93.)
1135. SUSZ, Pedro. **Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 10-12.

1136. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Fuera de Aquí**. Ultima Hora, La Paz, 19 septiembre 1979.
1137. EL UNIVERSO, GUAYAQUIL. **Fuera de Aquí: laudable esfuerzo cinematográfico de Ecuador-Bolivia**. El Universo, Guayaquil, 21 octubre 1977.

Revolución

1138. CINEMATECA DE LA PAZ. **Revolución: ficha técnica**. Cinemateca de La Paz, no. 2, 1976. p. 6-7.
1139. MESA GISBERT, Carlos D. **Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 9 diciembre 1983.
1140. SUSZ. Pedro. **Revolución**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no. 22, 1979. p. 3-4.

El Enemigo Principal

1141. GUMUCIO DAGRON, Alfonso y QUEZADA, Marcelo. **Apuntes sobre El Enemigo Principal: el contexto histórico**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 24 agosto 1979. p. 3.
1142. GUMUCIO DAGRON, Alfonso y QUEZADA, Marcelo. **El Enemigo Principal de J. Sanjinés**. Plural (México) no. 71, 1977. p. 75-81.
1143. MESA GISBERT, Carlos D. **El Enemigo Principal: Jatun Auka**. Cinemateca Boliviana, (La Paz) no. 22, 1979 p. 8-10.
1144. REVISTA CHARLIE HEBDO. **L'enemie principal: film de Jorge Sanjinés**. Revista Charlie Hebdo (Francia) 24 febrero 1975.
1145. SUSZ. Pedro. **El Enemigo Principal**. El Diario, La Paz, 22 agosto 1979. p. 10.

El Coraje del Pueblo

1146. ANDREU, Anne. **El Coraje del Pueblo**. Lettres Françaises (Francia) 3 mayo 1974.

1147. CINE CUBANO, LA HABANA. **El Coraje del Pueblo, nuevo film de Jorge Sanjinés.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 46-51.
1148. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Coraje de Sanjinés.** Zeta, La Paz, año 1, no. 2, junio 1979. p. 24. 26.
1149. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El Coraje de Sanjinés.** Comunicarte (Colombia) año 2, no. 5-6, diciembre 1980-enero 1981. p. 29-31.
1150. HENNEBELLE, Guy. **Una de las veinte películas más bellas de la historia del cine.** Revista Ecran (Francia) mayo 1974.
1151. HEREDERO, Carlos F., **El Coraje del Pueblo.** Cinema 2002 (Madrid) no. 46, diciembre 1978. p. 16-17.
1152. MARCORELLES, Louis. **El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés.** Le Monde, París, mayo 1974.
1153. MESA GISBERT, Carlos D. y SUSZ, Pedro. **La Cinemateca Boliviana y el Coraje del Pueblo: nuestra institución debe ser la caja de resonancia para el cine nacional.** Presencia, La Paz, 13 junio 1979.
1154. MESA GISBERT, Carlos D. **Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada.** El Mundo, Santa Cruz (Bolivia) 20 junio 1979.
1155. LE NOUVEL OBSERVATEUR, PARIS. **El Coraje del Pueblo.** Le Nouvel Observateur. París, mayo 1974.
1156. PEREZ, Manuel. **El Coraje del Pueblo.** Cine Cubano (La Habana) no. 73-75. p. 10-B.
1157. RITACCO, Edgardo. **Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada.** El Cronista Comercial, Buenos Aires, 28 mayo 1974.
1158. SANJINES, Jorge. **El Coraje del Pueblo: nuevo film de Jorge Sanjinés; habla el autor, apuntes y observaciones.** Cine Cubano (La Habana) no. 71-72. p. 46-51.
1159. SCHUMANN, Peter. **La manipulación de coraje.** Cine Cubano (La Habana) no. 84-85. p. 50-54.

1160. SUSZ, Pedro. **El Coraje del Pueblo**. Cinemateca Boliviana (La Paz) no.22, 1979. p. 7-8.
1161. SUSZ, Pedro. **El Coraje del Pueblo**. El Diario, La Paz, 20 mayo 1979. p.9.
1162. VACANO, Arturo von. **El pueblo que ve El Coraje del Pueblo**. Presencia Literaria, la Paz, 1 julio 1979. p. 2.
1163. VALERO, Alberto. **Caracas descubre el cine boliviano; encuentro con el cineasta Oscar Sorla**. Imagen (Caracas) no. 22, 1968. p. 8-17.

Aysa*

1164. RAMIREZ A., Gonzalo. **Aysa**. Meridiano, la Paz, 9 enero 1982. p. 6.

Las Banderas del Amanecer**

1165. CAJIAS, Lupe. **Entrevista con el director de Las Banderas del Amanecer**. Presencia, La Paz, 19 abril 1984.
1166. DIARIO SINDICALISTA "LA HORA", MONTEVIDEO. **Aquí Cinemateca: El combate de un pueblo**. Diario Sindicalista "La Hora", Montevideo, Uruguay, noviembre 1984.
1167. GALLARDO, Amalia de. **Las Banderas del Amanecer**. Presencia, La Paz, 25 marzo 1984. p. 12.
1168. MESA GISBERT, Carlos D. **Las Banderas del Amanecer: la Intensa historia reciente**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 30 marzo 1984. p. 6 - 7.
1169. ROCHA MONROY, Ramón. **Banderas del Amanecer. Militarmente el pueblo volvió a la edad de piedra**. Semanario Qué Pasa. La Paz, 27 abril, 1984.
1170. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Diálogo en torno a una película: a la salida de Las Banderas del Amanecer**. Semanario Aquí, La Paz, 21 abril 1984.

* Véase además la referencia 1139

** Véase además la referencia 1025

1171. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Homenaje a los mineros y a Luis Espinal: Las Banderas del Amanecer se estrenó en las minas.** Semanario Aquí, La Paz, 17 marzo 1984.
1172. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Jorge Sanjinés y Beatriz Palacios, hablan sobre su película: Las Banderas del Amanecer.** Semanario Aquí, La Paz, 14 enero 1984.
1173. SEMANARIO INDEPENDIENTE "BUSQUEDA", MONTEVIDEO. **Documento boliviano: Las Banderas del Amanecer.** Semanario Independiente "Búsqueda", Montevideo, Uruguay, 29 noviembre 1984.
1174. SEMANARIO OPINAR, MONTEVIDEO. **Las Banderas de Sanjinés.** Semanario Opinar, Partido Colorado, Montevideo, Uruguay, 27 noviembre 1984.
1175. SUSZ, Pedro. **Las Banderas del Amanecer.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 8 abril 1984. p. 16.
1176. VEGA, Julio de la. **Las Banderas del Amanecer.** Ultima Hora, La Paz, 28 marzo 1984.

La Nación Clandestina*

1177. ABC, ASUNCION. **Filme boliviano ganó en San Sebastián.** ABC, Asunción, Paraguay, 25 septiembre 1989. p. 30.
1178. ALONSO, Alejandro. G. **La Nación Clandestina, filme boliviano. El puro brillo del talento.** Gramma, La Habana, 10 diciembre 1989.
1179. FERNANDEZ SANTOS, Angel. **Triunfó película de Jorge Sanjinés.** El País. Madrid, 24 septiembre 1989. p. 30.
1180. SUSZ, Pedro. **Otro premio para el cine boliviano.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 22 octubre 1989. p. 38.
1181. SUSZ, Pedro. **El cine boliviano vuelve a soñar.** Crisol, La Paz, 26 octubre 1989. p. 6.
1182. SUSZ, Pedro. **Película boliviana galardonada en San Sebastián.** Epoca nº 3, La Paz, noviembre 1989. p. 41-43.

* Véase además la referencia 1003

Velasco Maidana, José María

1183. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **José María Velasco Maidana: el itinerante olvido.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 2 febrero 1979. p. 8-9.

Alerta*

1184. LA RAZON, LA PAZ. **La película nacional "Alerta" se estrena en el Teatro Municipal.** La Razón, La Paz, 7 septiembre 1932. p. 5.

Wara Wara

1185. EL DIARIO, LA PAZ. **Wara Wara obtuvo un éxito rotundo.** El Diario, La Paz, 11 enero 1930. p. 4.
1186. EL DIARIO, LA PAZ. **Hoy se estrena una gran obra de la cinematografía nacional.** El Diario, La Paz, 9 enero 1930. p. 12.
1187. MESA GISBERT, Carlos D. **El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 4 febrero 1983.
1188. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano.** La Patria, Oruro, Bolivia, 28 marzo 1930.
1189. SOLARI, M. Teresa. **Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara.** La Patria, Oruro, Bolivia, 29 marzo 1930.
1190. WARA WARA, LA PAZ. **Apuntes para la historia del film Wara Wara.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
1191. WARA WARA, LA PAZ. **Wara Wara, obra de titanes que señala la inquietud cinematográfica en nuestro país.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.
1192. WARA WARA, LA PAZ. **Wara Wara: tres años de obstáculos y dificultades.** Revista Wara Wara (La Paz) no. 1, 1954.

* El realizador del film **Alerta** es Mario Camacho

TELEVISION

TELEVISION (Generalidades)

1193. ABREGO B., Guadalupe et al. **La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños**. La Paz, Centro Boliviano de Investigación y Acción Educativa, 1978, 37 p.
1194. ALIAGA, Sandra. **Lo legal dentro de lo ilegal**. Imagen: la revista boliviana de cine y video n. 3, La Paz, marzo- abril 1987. p. 11-13.
1195. AMPUERO, Jenny. **SAFIPRO. Miniseries televisivas**. Imagen: la revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989. p. 18-19.
1196. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de la televisión boliviana**. In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. D, cap. 1 p. 103-116.
1197. BOLIVIA, LEYES, DECRETOS, etc. **Estatutos de la Empresa Nacional de Televisión: borrador presentado al Ministerio de Planeamiento y Coordinación por la Comisión formada por Decreto del 20 de febrero 1976**. La Paz, s.d.
1198. BOLIVIA. LEYES, DECRETOS, etc **Legislación en televisión y otros relacionados: 1965-79**. Gaceta Oficial de Bolivia, s.d.
1199. CABALLERO HOYOS, Ramiro y DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Aproximación a la Televisión en Bolivia**. Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6-8, noviembre 1985. p. 9-24.
1200. COMISION DEL PRIMER SEMINARIO SOBRE POLITICAS DE COMUNICACION, LA PAZ. **Informe final del Primer Seminario sobre Políticas de Comunicación: Alcances y perspectivas de la Televisión en Bolivia**". La Paz, 10 diciembre 1985. 18 p. (mimeo)
1201. CHUNGARA, Domitila. **Quién de ustedes me puede responder?** In Viezzer, Moema. Si me permiten hablar... testimonio de Domitila , una mujer de las minas de Bolivia. 2a. ed. corr. y aum. México, D.F., Siglo Veintiuno, 1978. p. 201-211.
1202. DICK O., Gastón. **Televisión para Potosí**. Presencia, La Paz, 2 agosto 1979. p. 3.

1203. EMPRESA NACIONAL DE TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Estudio de prefactibilidad para la ampliación de la Red Nacional de Televisión.** La Paz, Auditores y Consultores SRL, 1974.
1204. EL DIARIO, LA PAZ. **Programas de televisión.** El Diario, La Paz 26 agosto 1982. p. 2.
1205. EL DIARIO, LA PAZ. **Televisión: manipuleo e improvisación.** El Diario, La Paz, 1 julio 1984. p. 2.
1206. EL DIARIO, LA PAZ. **Insuficiencia de medios en la TV dificulta la producción nacional.** El Diario (segunda sección), La Paz, 13 junio 1985. p. 1.
1207. EL DIARIO, LA PAZ. **La televisión boliviana y el Presidente Hernán Siles.** El Diario (panorama de la cultura) La Paz, 13 enero 1983. p. 7.
1208. FLORES ALCAZAR, Hernán Higinio. **Once años de televisión en Trinidad.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 231 p.
1209. GALLARDO, Amalia de. **Televisión vs. cine?** Presencia (segunda sección) La Paz, 8 diciembre 1985. p. 4.
1210. GONZALES QUINTANILLA, Luis. **La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades)** México, D.F., Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales-ILET, 1982. 31. p. (Documento presentado al Seminario Latinoamericano sobre Comunicación y Pluralismo, México, D.F., 22-26 noviembre 1982)
1211. GREBE LOPEZ. Ronald. **Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6-8, noviembre 1985. p. 25-33.
1212. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivia".** In Les Televisions du Monde, Cinem Action y Telerama nº 48, París, 1989. p. 269-271.
1213. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Televisión departamentales: alternativas de participación.** Semana de Última Hora, La Paz, 31 marzo 1978. p. 10.

1214. HOY, LA PAZ. **Diagnóstico de la TV: reproducimos más y producimos menos.** Hoy (suplemento Hoy TV) La Paz, 1 diciembre 1985. p. 1-4.
1215. IPAL, LIMA. "**Bolivia**". in Políticas de Televisión en los países andinos. IPAL, Instituto para América Latina, Lima, 1988. p. 23-32.
1216. KEMPF S., Manfredo. **El cine cambia.** Los Tiempos, Cochabamba, 27 agosto 1988. p. A-5.
1217. KOLLASUYO, LA PAZ. **La televisión en Bolivia.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (La Paz) no. 80, abril-junio 1972. p. 158-162.
1218. MAESTRA JUBILADA (pseud.). **¿Qué programas televisuales ven y qué leen nuestros niños?** Opinión (segunda sección) Cochabamba, 13 marzo 1988. p. 2. Segunda parte, 15 marzo 1988. p. 2.
1219. MARTINEZ, Miguel Angel. **TV andamos mal por casa.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 4.
1220. MARTINEZ VALE, Arturo. **Canal 5 crece.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 18 octubre 1981.
1221. MENDOZA, Samuel. **Triste sino de televisión boliviana.** Meridiano, La Paz, 4 noviembre 1982. p.2.
1222. MERIDIANO, LA PAZ. **El canal 7 y la ética periodística.** Meridiano, La Paz, 12 febrero 1982. p. 1.
1223. MERIDIANO, LA PAZ. **Televisión estatal.** Meridiano (editorial) La Paz, 14 marzo 1985. p. 3.
1224. MERIDIANO, LA PAZ. **Alienación por TV.** Meridiano (editorial) La Paz, 2 abril 1985. p. 3.
1225. MERIDIANO, LA PAZ. **Diagnóstico terminante: Canal 7 es un desastre.** Meridiano, La Paz, 19 agosto 1985. p. 4.
1226. MORENO VALDIVIA, Antonio Edgar. **Televisión: nueva forma de dependencia.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 21 enero 1990. p. 3.
1227. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Televisión estatal y monopolio.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 10 mayo 1984.

1228. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Cineasta boliviano afirma que hay "fiebre" en producción de trabajos televisivos en el país.** El Mundo, Santa Cruz, 1 febrero 1989. p. 14.
1229. OPINION, COCHABAMBA. **Gustavo Sagastume: La televisión en Bolivia está en proceso de desarrollo.** Opinión, Cochabamba, 26 julio 1988. p. 2.
1230. PEÑALOZA BRETEL, Julio César. **Lectura (s) Audiovisual (es). Acercamiento crítico a la televisión.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 185 p.
1231. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Cine en televisión: entre piratas y fantasmas.** Opinión, Cochabamba, 1 febrero 1989. p. 10.
1232. PEREZ IRIBARNE, Eduardo. **La televisión imposible.** Cochabamba, Cuarto Intermedio nº 3, Revista publicada por la Compañía de Jesús en Bolivia. mayo 1987. p. 66-84.
1233. PINTO, Esperanza. **Video por TV, buen negocio.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 21 mayo 1989. p. 8.
1234. PINTO, Esperanza. **Hacer TV menos lucrativo que emitir video.** Presencia (Quinta Pared) La Paz, 28 mayo 1989. p. 2.
1235. PIZARROSO DURAN, Guido. **La TV como Servicio Público.** Imagen: La revista boliviana de Cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 15-17.
1236. PRESENCIA, LA PAZ. **Veinte años de televisión.** Presencia (editorial) La Paz, 31 agosto 1989. p. 3.
1237. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión: difícil tarea.** Meridiano (editorial) La Paz, 27 noviembre 1982. p. 2.
1238. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **El monopolio estatal de la TV.** Meridiano, La Paz, 26 marzo 1983, p. 3.
1239. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La larga lucha por ENTV.** Meridiano, La Paz, 5 junio 1984. p. 2.

1240. RETAMOZO L., Delfredo. **La megalomanía en nuestra televisión.** El Diario, La Paz, 20 febrero 1977. p. 12.
1241. RIVADENEIRA PRADA, Raúl y TIRADO CUENCA, Nazario. **La televisión en Bolivia.** La Paz, Edit. Quipus, 1986. 217 p.
1242. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Televisión y Educación en Bolivia.** Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 2, La Paz, 1989. 51 p.
1243. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **"La televisión boliviana: cuando la realidad supera la ficción".** In Fox, Elizabeth (Ed.) Medios de Comunicación y política en América Latina. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1989. p. 202-209.
1244. RUCK, Isabel de. **La televisión: Listos en el aire.** Semana de Ultima Hora, La Paz, 20 septiembre 1985. p. 6-7.
1245. RUIZ MONTAÑO, María Eugenia. **La integración y los medios de comunicación social: la televisión.** Tesis (experto en Integración) La Paz, Instituto Internacional de Integración, 1979.
1246. SALINAS BASCUR, Raquel. **Changing television technology in Peru and Bolivia.** Proposal for a case-study within the framework of UNESCO Collaborative Project on Technology Transfer and Communication. Santiago, 1979.
1247. SAM (pseud.) **Informaciones y televisión.** Meridiano, La Paz, 20 agosto 1981.
1248. SUSZ, Pedro. **Televisión privada, ¿la gran solución?** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 36, agosto- septiembre 1979. p. 39-40.
1249. TIRADO C., Nazario. **Bases para la formulación de una política de televisión en Bolivia.** La Paz, 1977. 23 p. (inédito).
1250. TORREZ REQUE, Omar. **Cochabamba hacia el cine.** Los Tiempos, Cochabamba, 20 noviembre 1988. p. A-9.
1251. USIS. **La televisión en Bolivia ha mejorado en un 200%.** Hoy, La Paz, 29 junio 1988. p. 7.

1252. VALDEZ CUETO, Sixto. **Por fin: televisión boliviana en Bolivia.** Presencia, La Paz, 13 noviembre 1989. p. 3.
1253. VEGA, Julio de la. **Veinte años de la televisión boliviana.** Última Hora (suplemento TV Guía) La Paz, 16 septiembre 1989. p. 3.

Televisión Universitaria

1254. AVEJERA, Pedro. **Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977, v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 2. p. 118-129.
1255. COMITE EJECUTIVO DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA, CEUB, LA PAZ. **Material de trabajo, presentado por la División de Medios de Comunicación de la Secretaría Académica a la reunión Sectorial de Extensión Universitaria, Bienestar Estudiantil y Televisión Universitaria,** 1a. La Paz, septiembre 1979.
1256. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel y AVEJERA, Pedro. **Informe preliminar sobre televisión universitaria.** La Paz, Consejo Nacional de Educación Superior. 1977.
1257. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Las televisiones universitarias".** In Anuario Iberoamericano de Cine y Televisión, Madrid, 1981. p. 47-48.
1258. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La televisión universitaria.** Semanario Aquí, La Paz, 7 al 13 junio 1986.
1259. PINTO SARDON, Esperanza Marcia. **Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 119 p.
1260. PRESENCIA, LA PAZ. **Televisión universitaria de La Paz será inaugurada en noviembre.** Presencia, La Paz, 26 julio 1979.
1261. REUNION DEL COMITE ASESOR DEL SISTEMA NACIONAL DE TELEVISION UNIVERSITARIA, ORURO, BOLIVIA. 28-29 FEBRERO 1980. **Resoluciones, memorandums y acuerdos de trabajo.** La Paz, Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana-CEUB, 1980.

1262. REUNION SECTORIAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA, TELEVISION UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL, LA PAZ, 29 OCTUBRE - 1 NOVIEMBRE 1979. **Televisión universitaria y bienestar social estudiantil**. La Paz, Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana- CEUB, 1977. v. 7. 107 p.
1263. UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ. **Programa Inter-Universitario de Teleducación Capricornio**. La Paz, UCB, 1981. 14 p. (mimeo).

Televisión en Colores

1264. COMISION DE MIGUEL LIMARINO et al. **Estudio para la adopción del sistema de televisión a color en Bolivia**. La Paz, 1979.
1265. GARCIA ONTIVEROS, Angel y TEJADA VELASCO, Miguel. **Consideraciones relativas a los standars para TV a color para Bolivia**. La Paz, 1977. 15 p.
1266. SALINAS BASCUR, Raquel. **The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication**. Santiago, FLACSO, 1981 (draft).

Evaluaciones de Televisión

1267. ARZE, Luis. **Informe técnico, evaluativo de la Empresa Nacional de Televisión de Bolivia**. La Paz, 1979.
1268. COMISION DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Comisión evaluadora: la televisión no será democrática mientras dependa de la Presidencia; tiene que cambiar su actual estructura**. Presencia, La Paz, 23 septiembre 1969. p. 8, 14.
1269. COMISION ESPECIAL DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ. **Informe final presentado por la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana, creada por Resolución Suprema no. 150525, de fecha 7 de julio 1969, al Excelentísimo Sr. Presidente Constitucional de la República, Dr. Luis Adolfo Siles Salinas**. La Paz, 8 septiembre 1969.

1270. SALINAS BASCUR, Raquel. **Bolivian television: transferring the husks of others' development.** Santiago. 1981. 193 p. (A case study realized within the framework of Unesco's Collaborative Project on Technology Transfer and Communication)

Televisión Privada*

1271. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **¿Se deben autorizar las TV privadas?**. Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f. p. 18-19.
1272. DE TODOS, LA PAZ. **La televisión privada.** De Todos, La Paz, 6 noviembre 1984. p. 3.
1273. EL DIARIO, LA PAZ. **La televisión privada será la mejor solución que pueda tener al audiencia de nuestra ciudad.** El Diario, La Paz, 3 octubre 1984. p. 8.
1274. EL DIARIO, LA PAZ. **Canal 9: televisión privada inicia hoy sus transmisiones.** El Diario, La Paz, 20 octubre 1984. p. 3.
1275. EL DIARIO, LA PAZ. **Aclerto de Canal 9.** El Diario, La Paz, 23 octubre 1984. p. 8.
1276. EL DIARIO, LA PAZ. **Un troglodita destructor.** El Diario, La Paz, 26 octubre 1984. p. 4.
1277. EL DIARIO, LA PAZ. **Canal 9 logró autorización oficial para funcionamiento.** El Diario, La Paz, 2 noviembre 1984. p. 8.
1278. EL DIARIO, LA PAZ. **Fue inaugurado Canal de Televisión que iniciará sus emisiones en enero.** El Diario, La Paz, 12 diciembre 1984. p. 10.
1279. EL DIARIO, LA PAZ. **Ya suman cuatro.** El Diario (segunda sección) La Paz, 11 abril 1985. p. 1.
1280. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Canales Privados: una alternativa para los televidentes?**. Meridiano, La Paz, 27 mayo 1985. p. 5.
1281. HOY, LA PAZ. **Unión de teledifusoras Privadas tiene un desafío a la creatividad.** Hoy, La Paz, 21 abril 1985. p. 5.

* Véase además la referencia 1248

1282. IMAGEN, LA PAZ. **Opinan los responsables de los Canales de TV.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 15-21.
1283. JOB (pseud.) **Canal 9.** Presencia Literaria, La Paz, 28 octubre 1984.
1284. LOZADA, Fernando. **Todo a la Televisión Privada a cambio de nada.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 3-7.
1285. MENDOZA, Samuel. **Paceña de Televisión.** Meridiano, La Paz, 24 octubre 1984. p. 2.
1286. MERIDIANO, LA PAZ. **Canales privados de TV.** Meridiano (editorial) La Paz, 12 junio 1984. p. 2.
1287. MERIDIANO, LA PAZ. **CEUB se pronuncia sobre proliferación de canales de TV.** Meridiano, La Paz, 25 octubre 1984.
1288. MERIDIANO, LA PAZ. **Duras críticas del Sindicato de la Prensa a canales de TV.** Meridiano, La Paz, 26 octubre 1984. p. 3. (También en: Última Hora, La Paz, 26 octubre 1984. p. 8.)
1289. MOREYRA, Martín. **Odioso monopolio.** El Mundo, Santa Cruz, 23 junio 1984. p. 4.
1290. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Canales Privados de Televisión.** El Mundo, Santa Cruz, 4 abril 1984. p. 8.
1291. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **La Televisión Privada.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 23 octubre 1984. p. 5.
1292. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **MNR defenderá derecho de canales privados de TV.** El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p. 7.
1293. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Televisión Privada es un derecho que consagra la Constitución.** El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p.1.
1294. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Inauguran oficialmente Canal 5 de Televisión.** El Mundo, Santa Cruz, 19 noviembre 1984. p. 9.

1295. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Primer Canal Privado de Televisión en Cochabamba**. El Mundo, Santa Cruz, 4 diciembre 1984. p. 7.
1296. OPINION, COCHABAMBA. **¿Quiénes manejan los canales de televisión?**. Opinión (editorial), Cochabamba, 12 junio 1988. p. 3.
1297. PICTOR (pseud.) **El canal 9**. Última Hora, La Paz, 26 octubre 1984.
1298. PEREZ, Edwin. **Los canales de TV en La Paz**. El Diario, La Paz, 30 diciembre 1984. p. 15.
1299. PRESENCIA, LA PAZ. **Ministro de Transportes: La Paz tiene derecho a contar con canales privados de TV**. Presencia, La Paz, 28 octubre 1984. p. 9.
1300. PRESENCIA, LA PAZ. **Santa Cruz: Canal Privado de TV obtuvo permiso estatal para operar**. Presencia, La Paz, 18 noviembre 1984. p. 7.
1301. PRESENCIA, LA PAZ. **Diagnóstico del PS-1: canales privados de TV trabajan con 30% de material "pirateado"**. Presencia, La paz, 5 marzo 1987.
1302. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión Paceña y privada**. Meridiano, La Paz, 25 octubre 1984. p. 2.
1303. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Televisión privada y estatal**. Meridiano, La Paz, 24 noviembre 1984. p. 2.
1304. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Una loable iniciativa**. Meridiano, La Paz, 23 octubre 1984. p. 2.
1305. SANABRIA G., Floren. **Paceña de Televisión tiene apoyo ciudadano**. El Diario, La Paz, 26 octubre 1984. p. 2.
1306. TACUARA (pseud.) **Embates contra la televisión privada**. El Mundo, Santa Cruz, 22 junio 1984. p. 5.
1307. TACUARA (pseud.) **Asedio contra la TV privada**. El Mundo, Santa Cruz, 24 octubre 1984. p. 5.
1308. TAPIA ALIPAZ, Jaime. **Pronunciamento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión"**. El Diario (solicitada) La Paz, 26 octubre 1984. p. 23.

1309. TORRICO, Erick. **De tal Gobierno, tal TV.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 8-10.
1310. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Canal 11 inició oficialmente sus transmisiones. Las perspectivas de constituirse en competencia son reales.** Ultima Hora (San Pedro Show) La Paz, 9 diciembre 1988. p. 11.
1311. ULTIMA HORA, LA PAZ. **A.T.B. Red Nacional de Televisión: Una asociación exitosa de empresas privadas de comunicación.** Ultima Hora (suplemento Económico) La Paz, 8 marzo 1989. p. 4-5.
1312. UNIDAD, LA PAZ. **Luis Ramiro Beltrán: TV privada liquidaría a ENTV.** Unidad, La paz, 1ra. semana de abril 1984. p. 11.

Video

1313. ARA, Hugo. **El video, un desafío en el trabajo evangelizador de la Iglesia.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989. p. 14-15.
1314. BREDOW, Luis G. **El video en quechua y aymara.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989 p. 10-13.
1315. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Video nacional vs. enlatados extranjeros".** In Cuarto Intermedio nº 7. Revista publicada por la Compañía de Jesús en Bolivia. Cochabamba - Sucre, mayo 1988. p. 23-42.
1316. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Video independiente y televisión de servicio público".** In Materiales para la comunicación popular nº 12, IPAL, Instituto para América Latina, Lima, julio 1988. p. 24-34.
1317. GUZMAN BOUTIER, Omar. **¿Momento constitutivo del video en la televisión boliviana?.** Los Tiempos, Cochabamba, 4 junio 1988. p. A-10.
1318. IMAGEN, LA PAZ. **Video y producción nacional.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 4, La Paz, septiembre-octubre 1987. p. 25-27.
1319. JAITT, René. **Acerca del video nacional.** Opinión, Cochabamba, 18 diciembre 1988. p.3.

1320. LOPEZ ZAVALA, Eduardo. **Un campo profundo para una experiencia inconclusa. Notas sobre el desarrollo del video popular en Bolivia.** La Paz, 1987. 20 p.
1321. LOPEZ ZABALA, Eduardo. **Los nuevos cronistas: Recorridos del video popular en Bolivia.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 14 mayo 1989. p. 6-7.
1322. OPINION, COCHABAMBA. **Propuesta del movimiento del nuevo video boliviano.** Opinión, Cochabamba, 26 octubre 1988. p. 2.
1323. PRESENCIA, LA PAZ. **TV católica: Producción de videos refleja la problemática de justicia social.** Presencia (Segunda Sección) La Paz, 18 febrero 1989. p. 2.
1324. RODRIGO, Iván. **Video y cultura popular.** In Educación y Pueblo: revista del equipo interinstitucional de educación popular nº 4, La Paz, mayo 1989. p. 26- 30.
1325. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Centro Juan Wallparrimachi: El video en el proceso de educación y formación.** Los Tiempos, Cochabamba, 2 febrero 1989. p. 10.
1326. VEGA RODRIGUEZ, Julio de la. **Video y Literatura.** Imagen: la revista boliviana de cine y video nº 7, La Paz, junio-julio 1989. p. 22-23.
1327. ZEBALLOS CLAVIJO, René Jesús. **El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 208 p.

MEDIOS MÚLTIPLES

Medios múltiples*

1328. AGUILAR RODRIGUEZ, Carlos. **El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación social, Universidad Católica Boliviana, 1986. 260 p.
1329. ALIAGA BRUCH, Sandra. **Apreciación crítica de los medios de comunicación social.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1981. 118 p.
1330. ALIAGA BRUCH, Sandra. **Reporte Bolivia 1987: Informe sobre el estado de las comunicaciones en el mundo.** La Paz, 1987. 23 p. (mecanografiado).
1331. ALTERNATIVA, LA PAZ. **Oligarquía y comunicación alternativa.** Alternativa, La Paz, 5 octubre 1984. p. 6.
1332. ALZERRECA, Enriqueta y RUIZ, Carmen Beatriz. **Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza.** CIMCA, Serie: Cuadernos de Comunicación alternativa, La Paz, abril, 1987. 40 p.
1333. CANELAS GALATOIRE, Antonio. **Alienación cultural.** Presencia, La Paz, 13 junio 1981. p. 3.
1334. CARAFA R., Carlos. **El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social.** La Paz, Centro de Investigaciones Sociales. Monografías de Desarrollo y Población, no. 3, 1974. 99 p.
1335. CISNEROS, Jaime. **Como mejorar la fotografía de prensa en Bolivia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 51 p.
1336. CLAVIJO SANTANDER, Deicy. **La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social), La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 146 p.

* Véanse además las siguientes referencias: 1588, 1774, 1775, 1777, 1781, 1853, 1888, 1889, 1983, 1996

1337. CROWDER, Van y DELAINE, Bernard. **Los medios de comunicación en el Chapare**. Cochabamba, Bolivia, Biblioteca Técnica de PRODES, 1980.
1338. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **Diarios y TV en Santa Cruz**. Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f., p. 13-18.
1339. DEBATE 26, SANTA CRUZ. **Los medios de comunicación en Santa Cruz: una breve historia**. Debate 26: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, Santa Cruz, Bolivia, s.f., p. 7-12.
1340. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **"Bolivia: comunicación, cultura popular y ejercicio de la democracia"** in Comunicación y Culturas Populares en Latinoamérica, Seminario del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Ediciones Gustavo Gili, México, 1987. p. 238-248.
1341. GUMUCIO, Pedro. **Entrevista a Armando Mattelart**. Rajatabla (La Paz) no. 1, abril 1979.
1342. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bolivie: moyens de communication décentralisés: vers une expression politique et culturelle du peuple"**. In Revue Tiers-Monde nº 79, Paris, julio-septiembre 1979. p. 571-581.
1343. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **La fotografía en Bolivia**. Semana de Última Hora, La Paz, 1 agosto 1986. p. 12.
1344. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Bref aperçu de la photographie en Bolivie"**. In CONDOR: Revue-suisse de culture Latino-Américaine nº 2. Lausanne, Suiza, 1986. p. 217-221.
1345. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Interaction culturelle et communication populaire"**. In Revue Tiers-Monde nº 111, Paris, julio-septiembre 1987. p. 585-594.
1346. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **"Interação cultural e comunicação popular"**. In Contexto & Educação nº 9, Universidade de Ijuí, Brasil, junio-marzo 1988. p. 56-65.
1347. HOY, LA PAZ. **Julio Peñaloza Bretel: La producción audiovisual del país debe transitar por otros rumbos**. Hoy (T.V. Guía) La Paz, 25 diciembre 1988. p. 4-5.

1348. INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES, LA PAZ Y AUDITORES Y CONSULTORES SRL, LA PAZ. **Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz**. La Paz, IN-FOES, S.R.L., 1979.
1349. LOPEZ MEJIA, Alberto y MARTINS TEXEIRA, Paulo. **"A capacitação e a multiplicação dos meios CIMCA. Entrevista a Gumucio Dagron, Alfonso"**. In Proposta nº 43, Rio de Janeiro, noviembre 1989. p. 46-48.
1350. LLANOS, Ruth. **Estrategias y modalidades de una Política Nacional de Comunicación Social en el Sistema Universitario**, La Paz, 1986 (mimeo)
1351. MESA GISBERT, Carlos D. **La comunicación social, su evolución y su reglamentación**. Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 3, La Paz, marzo-abril 1987. p. 32-39.
1352. MESA GISBERT, Carlos D. **"Medios de Comunicación y Democracia"**. In Toranzo Roca, Carlos F. (Editor) Integración y Democracia, Descentralización y Reforma Constitucional. Editorial Offset Boliviana EDOBOL, la Paz, 1988. p. 305-313.
1353. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Futuro audiovisual del país**. Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 6, La Paz, abril-mayo 1989. p. 10-11.
1354. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Futuro audiovisual del país**. Presencia (Quinta Pared) La Paz, 28 mayo 1989. p. 3.
1355. PIZARROSO DURAN, Guido. **Presiones y boicots en medios de Comunicación**. Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 26-31.
1356. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Los medios de comunicación**. In Resistencia y coexistencia: cultura boliviana y cultura transnacional. La Paz, Industrias Offset Color S.R.L., 1982. p. 115-168.
1357. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Lenguaje y Era Audiovisual**. In Anales de la Academia Boliviana de la Lengua (La Paz) no. 2, 1986. p. 1-18. (Tesis de ingreso a la Academia Boliviana de la Lengua) (También en: Signo (La Paz) no. 16, septiembre-diciembre 1985. p. 91-106).

1358. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Estado de la comunicación social en Bolivia, 1987.** La Paz, 1987. 58 p. (mecanografiado). (También en: Boletín nº 19, CEPROLAI, La Paz, 1987).
1359. SEMANARIO AQUI, LA PAZ. **Hay comunicación alternativa en Bolivia.** Semanario Aqui, La Paz, 11 al 17 mayo 1985. p. 5.
1360. SOLARES DURAN, Elizabeth Lourdes. **La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 155 p.
1361. SUSZ, Pedro. **Los medios masivos de comunicación son de comunicación?** Revista Visión Boliviana (La Paz) no. 35, abril 1979. p. 38, 39.
1362. SUSZ, Pedro. **Ser o no ser: para el audiovisual boliviano esa es también la cuestión.** Imagen: La revista boliviana de cine y video nº 6, La Paz, abril-mayo 1989. p. 4-9.
1363. SUSZ, Pedro. **El espejo opaco.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 12 julio 1989. p. 38.
1364. VACA GUZMAN, Santiago. **Medios de publicidad.** In La Literatura boliviana. 2a. ed. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1883. p. 65-96.
1365. VARIOS. **Comunicación Dominante y Alternativa en Bolivia.** Ediciones Cinco, La Paz, 1987. 496 p.
1366. VILLARROEL TERAN, Mario. **Comunicación y cambio.** El CIID informa (Canadá) v. 10, no. 3, octubre 1981. p. 19.

II. PERIODISMO Y PERIODISTAS

II. PERIODISMO Y PERIODISTAS

1367. ALBORTA, Waldo. **Al pasar...** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
1368. ALBORTA VELASCO, Oscar. **Periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 4 septiembre 1977.
1369. ANTEZANA, Jorge. **Periodismo.** La Prensa, Oruro, 11 enero 1909. p. 1.
1370. ARDUZ RUIZ, Heberto. **Perlódicos y cartas.** Presencia Literaria, La Paz, 22 febrero 1970. p. 3.
1371. ARGENTE, Baldomero. **Los perlódicos y los periodistas.** El Diario, La Paz, 25 febrero 1930. p. 9.
1372. ARGUEDAS, Alcides. **El Periodismo en Bolivia.** In Los Países del Pacífico. s. l., 1918.
1373. AVILA ECHAZU, Edgar. **Resumen y antología de la literatura boliviana.** La Paz, Editorial Gisbert, 1973.
- Nota:** Contenido parcial: El periodismo y las ideas pedagógicas, p. 64. La prensa liberal, p. 86. El periodismo, p. 170. La prensa, p. 157.
1374. BALLIVIAN, Rafael. **Dos tendencias periodísticas.** El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
1375. BALLIVIAN, Rafael. **La prensa reflejará la opinión general.** El Norte, La Paz, 1 abril 1918. p. 1.
1376. BELTRAN, Aurelio. **El periodismo.** El Trabajo, La Paz, año 1, no. 6, 3 julio 1883. p. 2.
1377. BUXO, Eloy. **Lo que debe ser un diario semi-oficial.** El Ferrocarril, La Paz, 11 abril 1877. p. 1.
1378. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Desarrollo del periodismo.** El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975, 16a. sección. p. 9-10. (También en: El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 9-10).

1379. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Periodismo nacional**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 4 junio 1907. p. 2.
1380. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La prensa nacional**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 11 abril 1908; 14 mayo 1908.
1381. CORTADELLAS, Zenón. **Estadística (primera parte y conclusión)** El Titicaca, La Paz, año 3, nos. 192, 193; 8, 12 mayo 1878. p. 2,1.
1382. EL DIARIO, LA PAZ. **Un entrevero religioso-periodístico**. El Diario, La Paz, 2 enero 1942. p. 7.
1383. EL DIARIO, LA PAZ. **La función de la prensa**. El Diario (editorial) La Paz, 5 julio 1935. p. 4.
1384. EL DIARIO, LA PAZ. **Se procura la mayor difusión de los diarios**. El Diario, La Paz, 27 agosto 1935. p. 5.
1385. DORADO CHOPITEA, Carlos. **La angustia moderna del periodismo moderno**. El Diario, La Paz, 17 enero 1932. p. 3.
1386. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Tres periódicos provinciales**. Presencia Literaria, La Paz, 19 junio 1983.
1387. LA EPOCA, LA PAZ. **Espíritu de la prensa nacional**. La Epoca, La Paz, 7 julio 1853.
1388. EL FERROCARRIL, LA PAZ. **La prensa en Bolivia**. El Ferrocarril, La Paz, 25 marzo 1827. p. 1.
1389. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **Periodismo y diplomacia**. Presencia Literaria, La Paz, 22 marzo 1970. p. 1,4.
1390. GANTIER, Joaquín. **Periodismo**. Presencia Literaria, La Paz, 23 noviembre 1980. p. 3.
1391. GARCIA MESA, Modesto. **El periodismo**. El Trabajo, La Paz, 11 septiembre 1883. p. 2.
1392. GARCIA ROSQUELLAS, Rafael. **El periodismo en Bolivia**. In Mendoza, Gunnar. Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962.

1393. GUTIERREZ V. M., Guillermo. **El periodismo iberoamericano**. El Diario (suplemento Literario) La Paz, 4 junio 1967. p. 1,4.
1394. LIBERTAD, LA PAZ. **El pulso de la prensa**. Libertad, La Paz, julio 1957. p. 7.
1395. LA LINTERNA, LA PAZ. **A la prensa nacional**. La Linterna, la Paz, 25 enero 1932. p. 11.
1396. LLANOS APARICIO, Luis. **Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina**. El Diario, La Paz, 30 mayo 1982. p. 8.
1397. MALDONADO M., José. **El rol de la prensa en Bolivia**. Acción, Cochabamba, 21 marzo 1951. p. 4.
1398. MENDOZA, Francisco. **El espíritu de nuestra prensa**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
1399. MENDOZA, Samuel. **Vicisitudes y satisfacciones de 40 años de periodismo**. Semana de Última Hora, La Paz, 14 mayo 1989. p. 2.
1400. EL MERCURIO, LA PAZ. **Diarismo boliviano**. El Mercurio, La Paz, 4 mayo 1904. p. 2.
1401. EL MERCURIO, LA PAZ. **Editorial**. El Mercurio, La Paz, 6 abril 1904. p.1.
1402. MILLAN OLIVA, Casto. **El periodismo en Bolivia: breve análisis de la comunicación humana y los medios de comunicación social**, Talleres Offset Quelco, Oruro, 1974. 213 p.
1403. MIRANDA, Iván y TORRICO, Erick. **El periodismo en Bolivia, una profesión**. Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 12 mayo 1985. p. 4-6.
1404. MONTECINOS, José R. **Apuntes periódicos**. Cochabamba, Bolivia, 1945.
1405. EL NORTE, LA PAZ. **Organización de la prensa católica**. El Norte, La Paz, 25 marzo 1928. p. 5.
1406. EL NORTE, LA PAZ. **La palabra de la prensa**. El Norte, La Paz, 23 junio 1914. p. 1.

1407. EL NORTE, LA PAZ. **Parsimonia periodística**. El Norte, La Paz, 11 junio 1914. p. 1.
1408. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo**. El Norte, La Paz, 1 enero 1914. p.1.
1409. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo**. El Norte, La Paz, 9 enero 1918. p.1.
1410. EL NORTE, LA PAZ. **Periodismo boliviano**. El Norte, La Paz, 22 diciembre 1913. p. 1.
1411. PACHECO LOMA, Misael. **El periodismo**. In Resumen de la historia de Bolivia. Oruro, Bolivia, Imp. La Escolar, 1948. cap 17, p. 474- 477.
1412. PARDO VALLE, Nazario. **El periodismo en la guerra**. La Razón, La Paz, 14 septiembre 1933. p. 3.
1413. PAREDES, Manuel Rigoberto. **Notas para la historia del arte tipográfico en la ciudad de La Paz**. Khana (La Paz) no. 21-24, 1956-57. p. 119. 130 (También como: Datos para la historia del arte tipográfico en La Paz. La Paz, s.n., 1898)
1414. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **El respeto a la prensa**. Meridiano, La Paz, 22 agosto 1981. p. 2.
1415. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Retablo de un drama en octubre**. Presencia Literaria, La Paz, 28 noviembre 1982. p. 3.
1416. LA RAZON, LA PAZ. **La prensa de Bolivia y la prensa del Paraguay**. La Razón, La Paz, 31 agosto 1933. p. 5.
1417. RIOS GASTELU, Mario D. **Periodismo y periodistas**. Visión Boliviana (La Paz) no. 32, mayo-junio 1978.
1418. ROQUE BACARREZA, Francisco. **Periodismo y periodistas**. Presencia, La Paz, 5 enero 1989. p. 2.
1419. SCHWAB, Federico. **Algunos periódicos desconocidos del Perú, Ecuador y Bolivia**. Fénix (Perú) no. 4, 1946. p. 894-909.
1420. VALENCIA, J. P. **Grandeza del periodismo**. La Vanguardia, La Paz, 6 agosto 1916. p. 6.

1421. VALENCIA VEGA, Alipio. **El periodista y el medio**. In Agustín Aspiazú: el hombre y el medio. Khana: revista Municipal, (La Paz) no. 9, 10 julio 1955. p. 144-145.
1422. VELASCO, Eusebio. **Reglas para el periodismo**. El Diario, La Paz, 5 abril 1904. p. 5.
1423. VIZCARRA PANDO, Gonzalo. **Confidencias: periodismo sin barreras**. La Paz: Editorial e Imprenta Alenkar, 1981. 208 p.

Periodismo e historia*

1424. DIAZ MACHICAO, Porfirio. **El periodista Bartolomé Mitre en Bolivia**. Presencia Literaria, La Paz, 22 julio 1984. p. 1.
1425. MIRANDA SOLIS, Antonio. **El Libertador y el periodismo**. In Seminario Latinoamericano sobre Bolívar y el Periodismo, Caracas, 22-24 junio 1983. Memoria. Caracas: Comisión Bicameral Especial para la celebración del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar, 1983. 8 p. (mimeo)
1426. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Influencia y función del periodismo boliviano en el proceso histórico de Bolivia**. La Paz, s.l., 1943.
1427. SUAREZ, Luis. **Periodismo como la historia**. Presencia Literaria, La Paz, 1 marzo 1970. p. 2.

Periodismo y política**

1428. BALLIVIAN, Rafael. **Finalidad política**. El Norte, La Paz, 18 abril 1918. p. 3.
1429. BALLON ALVARADO, Wilma Fresia. **El Periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946)**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica boliviana, 1987. 237 p.

* Véanse además las siguientes referencias: 007, 042, 166, 1665, 1727, 1756, 1757.

** Véanse además las siguientes referencias: 008, 131, 145, 159, 160, 164, 170, 177, 197, 216, 1798, 1802, 1808, 1815, 1858, 1904

1430. LA BANDERA NACIONAL, LA PAZ. **Misión de la prensa en la lucha electoral.** La Bandera Nacional, La Paz, año 1, no. 2, 20 junio 1883. p. 1.
1431. CANDIA G., Alfredo. **La Caricatura política.** La Paz, Ediciones Isla, 1975. 46 p.
1432. CARDONA TORRICO, Alcira. **El cuarto poder del Estado: la prensa puede pasar a ser el primer poder.** Carlos Serrate. Hoy, La Paz, 29 agosto 1982. p. 8.
1433. CHURATA, Gamaliel. **Periodismo y barbarie.** In Gesta Bárbara, La Paz. Trigo, estaño y mar: concurso de Última Hora. La Paz, Empresa Editora Boliviana Última Hora, 1950. p. 92-132.
1434. DEMOCRACIA, LA PAZ. **¿Qué ofrecen los partidos del pueblo boliviano? Por sus periódicos los conoceréis.** Democracia, La Paz, 9 junio 1979. p. 6.
1435. EL DIARIO, LA PAZ. **El ejército y la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 14 septiembre 1971. p. 2.
1436. EL DIARIO, LA PAZ. **La prensa republicana amparando criminales.** El Diario, La Paz, 24 enero 1920. p. 5.
1437. EL DIARIO, LA PAZ. **La prensa y los gobiernos.** El Diario (editorial) La Paz, 23 septiembre 1939. p. 6.
1438. DUCHEN CONDARCO, Ramiro Edwin. **"La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855).** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 539 p.
1439. EL ESTADO, LA PAZ. **La prensa oficial.** El Estado, La Paz, 4 septiembre 1900. p. 1.
1440. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **El semanario Busch y la fundación del MNR.** In la revolución boliviana, Cochabamba, Los Amigos del Libro, 1974. cap. 7, p. 83-105.
1441. GRUPO DE INVESTIGADORES BOLIVIANOS, LA PAZ. **La información para la seguridad interna: el caso boliviano.** La Paz, 1982. 28 p. (paginación variada)

1442. HEREDIA, Luis Edmundo. **Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política**. Presencia Literaria, la Paz, 19 febrero 1978.
1443. HEREDIA, Luis Edmundo. **Prensa y nacionalismo**. Potosí, SPIC, 1955.
1444. HOYOS MERCADO, María del Pilar. **Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario"**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987, 305 p.
1445. KNUDSON, Jerry W. **Bolivia: press and revolution, 1932-1964**. Lanham, University Press of America, USA, 1986. 488 p.
1446. KNUDSON, Jerry W. **The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on bolivian politics an public opinion**. The Americas: a Quartely Review of Inter-American Cultural History, January 1970. p. 254-276.
1447. KNUDSON, Jerry W. **The press and the Bolivian national revolution**. Lexington, Kentucky, Association for Education in Journalism. Journalism Monographs, no. 31. 1973. 47 p.
1448. KNUDSON, Jerry W. **Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions**. Proceedings of the Pacific Coast Council on Latin American Studies, v. 9, 1981.
1449. KNUDSON, Jerry W. **Treatment of the Indian in the Bolivian press: the majority as minority**. In Minorities and Communication Division. Association for Education in Journalism, San Diego, 1974. p. 1- 24.
1450. KNUDSON, Jerry W. **U.S. coverage since 1952 of Bolivia: the unknown soldier of the cold war**. Gazzete: International Journal for Mass Communication Studies, v. 23, no. 3, 1977. p. 185-197.
1451. MONJE, Guillermo. **Fe en Bolivia y prensa**. Ultima Hora (ventana de papel) La Paz, 24 agosto 1982. p. 3.
1452. MONTECINOS, José R. **Apuntes sobre los periódicos socialistas de Cochabamba**. Cochabamba, s.n., 1955.

1453. MONTENEGRO, Carlos. **Nacionalismo y colonlaje: su expresión histórica en la prensa de Bolivia**. 2a. ed. La Paz, edic. Autonomía, 1943. 250 p. (También en: Ediciones Pleamar, Buenos Aires, 1967).
1454. MORENO, Gabriel René. **Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861**. Revista de la Universidad de San Francisco Xavier (Sucre) nos. 33, 34. 1946.
1455. MORENO, Gabriel René. **Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez**. Santiago, Imprenta Cervantes, 1886. 499 p.; Potosí, Casa Nacional de la Moneda, 1954. 436 p. (colección de la Cultura Boliviana). (También en: Librería Editorial Juventud, La Paz, 1976).
1456. LA NACION, LA PAZ. **Prensa oficial**. La Nación, La Paz, 31 enero 1901. p. 1.
1457. EL NORTE, LA PAZ. **Los periodistas en la Convención Liberal de agosto**. El Norte, La Paz, 13 junio 1920. p. 1.
1458. EL NORTE, LA PAZ. **Prensa opositora**. El Norte, La Paz, 3 diciembre 1913. p. 1.
1459. EL NORTE, LA PAZ. **La prensa opositora**. El Norte, La Paz, 17 junio 1914. p. 5.
1460. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **La supranacionalización de la prensa**. La Razón, La Paz, 4 julio 1928. p. 9.
1461. ORTIZ SANZ, Fernando. **Patria y prensa**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario. p. 26.
1462. OTERO REICHE, Raúl. **Las matanzas de Yáñez de Gabriel René Moreno**. Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (los escritores del pasado) año 8, no. 63, enero-febrero 1946. p. 220-235.
1463. LA REPUBLICA, LA PAZ. **Prensa opositora**. La República, La Paz, 22 enero 1924. p. 1.
1464. RIOS GASTELU, Mario D. **El periodismo después de la revolución del 9 de abril**. Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 6.

1465. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La Prensa como fuente histórica en la obra de Gabriel René Moreno.** In Signo (La Paz) no. 18-19, mayo-diciembre 1986. p. 155-165
1466. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Política de Información y soberanía.** Presencia, La Paz, 9 diciembre 1982. p. 3.
1467. RODRIGO, Saturnino. **La United Press bolcotea a la revolución nacional.** La Nación, La Paz, 15 octubre 1952. p. 4.
1468. SANDOVAL ARENAS, Carmen Dunia. **Prensa y poder en el Liberalismo.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 244 p.
1469. SORUCO QUIROGA, Juan Cristóbal. **Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUI, DE TODOS, y ALTERNATIVA, 1984.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 137 p.
1470. TORRICO VILLANUEVA, Erick Rolando. **El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (noviembre 1983 - octubre 1985).** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 216 p.

Periodismo y Pasquines

1471. VIZCARRA PANDO, Gonzalo. **Prensa y país: los periodistas en el proceso político y social de Bolivia.** La Paz, Crítica, 1977. 253 p.
1472. CHOQUE CANQUI, Roberto. **Dos pasquines de 1975.** Presencia Literaria, La Paz, 28 noviembre 1976. p. 2.
1473. EL DIARIO, LA PAZ. **Los pasquinistas de la revolución.** El Diario, La Paz, 20 julio 1934. p. 8.
1474. MENDOZA, Gunnar. **Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia.** El Diario (suplemento Cívico) La Paz, 25 mayo 1969. p. 1,4.
1475. MONTENEGRO, Carlos. **Los pasquines en la revolución de julio.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos, (La Paz) año 5, no. 49, junio-julio 1943. p. 3-14.

1476. LA PRENSA, ORURO. **El Concepto de pasquín**. La Prensa, Oruro, 16 enero 1909. p. 1.
1477. TORRICO PANOZO, Vitaliano. **Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del periodismo en el Alto Perú**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 270 p.

Periodismo Cultural*

1478. ANTEZANA, José. **¿Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana?** El Norte, la Paz, 3 abril 1918. p. 5.
1479. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Presencia Literaria, presencia de cultura de Bolivia**. Presencia Literaria, La Paz, marzo 1975.
1480. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Un precursor de nuestro periodismo cultural**. Presencia, La Paz, 22 octubre 1978.
1481. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **La Política cultural en Bolivia**. París, Unesco, 1977. 83 p. (políticas culturales: estudios y documentos)
1482. CANDIA G., Alfredo. **La prensa y la cultura están controladas por el comunismo**. El Diario, La Paz, 29 diciembre 1958. p. 4.
1483. CARVAJAL T., Miguel. **El Diario y la literatura**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. Sec. Historia de El Diario. p. 33-34.
1484. CASTAÑÓN BARRIENTOS, Carlos. **Veinte años en las páginas literarias**. Presencia Literaria, La Paz, 11 febrero 1979. p. 1.
1485. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Ayer y hoy**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 30 agosto 1904. p. 3.
1486. EL DIARIO, LA PAZ. **Breve relación de las noticias culturales: El Diario 1904-1979**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. sec. Historia de El Diario, p. 29-30.

* Véanse además las siguientes referencias: 141, 145, 167, 233, 199, 390, 391, 421, 439, 1373

1487. OTERO, Gustavo Adolfo. **La cultura y el periodismo en América**. Quito, Casa Editora Liebmman, 1953.
1488. LA PRENSA, ORURO. **La prensa inculta**. La Prensa, Oruro, 3 junio 1910. p. 5.
1489. LA RAZON, LA PAZ. **Cultura y solidaridad periodísticas**. La Razón (editorial) La Paz, 8 septiembre 1933. p. 4.
1490. RIVERA ARTEAGA, Leonor. **La universidad y la prensa**. Presencia Literaria, La Paz, 29 septiembre 1974.
1491. ROSELLS M., Beatriz. **Prensa y Educación en Bolivia**. Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus, nº 4, La Paz, 1989. 64 p.
1492. SEBASTIAN, Francisco Javier. **Primeras noticias culturales aparecidas en El Diario**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. p. 35.
1493. VARGAS, Carlos Leónidas. **La intelectualidad orureña**. La Patria, Oruro, Bolivia, 15 febrero 1931.
1494. VELASCO U., Mario. **El Diario y la cultura**. El Diario (edición especial en sus 75 años de fundación) La Paz, 5 abril 1979. Sec. Historia de El Diario. p. 28.

Periodismo Deportivo

1495. MILLAN OLIVA, Casto. **Para un nuevo periodismo deportivo nacional**. La Paz, 1973. 46 p.
1496. MILLAN OLIVA, Casto. **El periodismo deportivo en Bolivia**. La Paz, ed. Millán, 1973.
1497. OCAMPO BRUM, Juan. **8 lustros de periodismo deportivo**. Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 21-23.

Periodismo Femenino*

1498. BELTRAN, Betshabé de. **Palabras en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a las fundadoras de "Feminiflor"**. La Paz, s.n., 1977. 4 p. (inédito)

* Véase además la referencia 1605

1499. BELTRAN S., Luis Ramiro. (comp) **Feminiflor: un hito en el periodismo femenino de Bolivia**. Imprenta Escuela Profesional Don Bosco, La Paz, 1987. 151 p.
1500. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Revistas culturales femeninas**. Presencia Literaria, La Paz, 21 febrero 1975.
1501. ECO FEMENINO, LA PAZ. **Feminiflor**. Eco Femenino nº 2. Año 1, La Paz, octubre 1923.
1502. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Betshabé Salmón de Beltrán**. Semanario Aquí, La Paz, 5-11 junio 1986 p. 9.
1503. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Recordando a una vallosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán**. Hoy (suplemento La Mujer en Hoy) La Paz, 18 noviembre 1986. p. 3.
1504. HOY, LA PAZ. **Breve historia de un esfuerzo al servicio del periodismo femenino**. Hoy, La Paz, 25 mayo 1977. p. 11.
1505. KNUDSON, Jerry W. **Press women of Bolivia**. Matrix: Women in Communications, Winter 1973/74.
1506. EL NORTE, LA PAZ. **El segundo número de la revista femenina "Anhelos"**. El Norte, La Paz, 21 agosto 1929. p. 9.
1507. EL PAIS, COCHABAMBA. **"Despertar", órgano periodístico feminista ha sido premiado en un concurso americano**. El País, Cochabamba, 15 enero 1938. p. 5.
1508. LA RAZON, LA PAZ. **Aparece en breve "Despertar"**. La Razón, La Paz, 1 noviembre 1935. p. 4.
1509. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia femenina en el periodismo**. Presencia Literaria, La Paz, 30 octubre 1983. p. 2.
1510. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Discurso en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a "Feminiflor"**. La Paz. s.n., 1977. 7 p. (inédito)

1511. SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ. **A los suscriptores al Jardincito de María.** Semanario Católico, La Paz, 2 marzo 1878. p. 1.
1512. JARDINCITO DE MARIA, LA PAZ. **Periodismo.** Jardincito de María, La Paz, 19 mayo 1877.
1513. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **La mujer en la prensa.** Los Tiempos, Cochabamba, 21 febrero 1989. p. A-4.
1514. VEGA DE SILVA, Carmen de la. **Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina.** Revista de Última Hora, La Paz 17 mayo 1977. p. 3.

Periodismo Minero y Obrero

1515. ANDRADE, Renato. **Periodismo minero en Bolivia.** Bogotá. Tercer Mundo, 1973.
1516. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros.** Hoy (Revista Domingo), La Paz, 5 noviembre 1989. p. 26-27.
1517. ESCOBAR, Alexia. **"Rebellón", vocero de la Central Obrera Boliviana.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 7.
1518. LORA, Guillermo. **Periodismo obrero.** In Historia del movimiento obrero boliviano. 3a. pt: el movimiento obrero en el siglo XIX-1848-1900. La Paz: Los Amigos del Libro, 1967-1970. v. 3, pt. 3, cap. 2.
1519. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Esbozo sobre la prensa obrera.** Meridiano, La Paz, 3 septiembre 1984. p. 5.

Periodismo Humorístico*

1520. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico en Potosí.** Presencia Literaria, La Paz, 2, 9 julio 1978.

* Véanse además las siguientes referencias: 1431, 1741, 1780

1521. ARAUJO SUBIETA, Mario. **Aproximación al humorismo de Paulovich**. Presencia Literaria, La Paz, 29 diciembre 1974.
1522. COSTA ARDUZ, Rolando. **Historia del periodismo de Alacitas**. Semana de la Enana, La Paz, 24 enero 1980. p. 18-20.
1523. MEDRANO, Alfredo. **Para una terapéutica del humor**. Canata: Revista Municipal de Cultura (Cochabamba, Bolivia) no. 9, 1972.
1524. MOLINA VIAÑA, Hugo. **La historleta para niños en Bolivia**. Presencia Literaria, La Paz, 21 octubre 1979.
1525. PAREDES CANDIA, Antonio. **Los bancos y periódicos de Alacitas**. In el Folklore escrito en la ciudad de La Paz. Khana: revista Municipal (La Paz) nos. 9, 10, julio 1955. p. 81-91.
1526. PAREDES CANDIA, Antonio. **Los periodiquitos de Alacitas**. Presencia Literaria, La Paz, 24 enero 1982.

Profesionalización y Etica Periodística*

1527. ANF. **Presentado proyecto de ley sobre colegiación de prensa**. El Deber, Santa Cruz, 8 marzo 1988. p. 11.
1528. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Por honor del periodismo**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 28 enero 1901. p. 2.
1529. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La misión de la prensa**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 17 diciembre 1909. p. 1.
1530. DAY, Laurence. **The Latin American Journalist: a tentative profile**. Journalism Quarterly (USA) v. 45, no. 3, 1968. p. 509-515.
1531. EL DIARIO, LA PAZ. **Atribuciones equivocadas**. El Diario, La Paz, 28 febrero 1980.
1532. KNUDSON, Jerry W. **Licensing newsmen: the Bolivian experience**. Gazzete (Netherlands) v. 25, no. 3, 1979. p. 163-175.

* Véanse además las siguientes referencias: 051, 081, 109, 112, 133, 1421, 1675, 1754.

1533. MAMANI, Cancio y REYES, Jaime. **Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 9, octubre 1986. p. 44-49.
1534. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Gobierno aprobó estatuto del periodista.** El Mundo, Santa Cruz, 12 mayo 1984. p. 1.
1535. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **El Estatuto del Periodista.** El Mundo, Santa Cruz, 16 mayo 1984. p. 5.
1536. PINILLA, Alberto. **Nuestro criollismo y la tarea periodística.** La Razón, La Paz, 1 enero 1928. p. 8.
1537. PRESENCIA, LA PAZ. **Dirigentes de la prensa ratificaron la ley sobre profesionalización.** Presencia, La Paz, 25 febrero 1980.
1538. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Sobre periodismo y periodistas.** El Diario, La Paz, , 27 febrero 1980.
1539. REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ. **Proyecto de Ley de creación del Colegio de Comunicadores de Bolivia.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 94-100.
1540. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Injustificadas impugnaciones en materia periodística.** Los Tiempos, Cochabamba, 22 enero 1980. p. 5.
1541. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Periodismo de antaño y hogaño.** Los Tiempos, Cochabamba, 22 enero 1948. p. 4.
1542. LA VOZ, LA PAZ. **Profesionalización radial.** La Voz (Órgano de la Federación Sindical de Trabajadores de Radio) La Paz, mayo 1964. p. 7.
1543. ULTIMA HORA, LA PAZ. **El ejercicio del periodismo.** Última Hora (editorial) La Paz, 28 abril 1982. p. 3.

Ética

1544. ARGUEDAS, Alcides. **La prensa, factor de corrupción colectiva.** In Pueblo enfermo. La Paz, ediciones Puerta del Sol, 1977. p. 147-186. (También en: Pueblo enfermo: obras completas. México, D.F., Aguilar, 1955. v. 1, cap. 7)

1545. EL DIARIO, LA PAZ. **Dignidad de la prensa.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1955. p. 1.
1546. JUVENTUD, LA PAZ. **¿Por qué no existe seriedad en cierta prensa?** Juventud, La Paz, 2 julio 1928. p. 4.
1547. MENDOZA, Samuel. **El periodismo y la moral.** Presencia Literaria, La Paz, 30 enero 1972.
1548. MONTENEGRO, Walter. **Ética y política en el periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 21 noviembre 1971.
1549. EL NORTE, LA PAZ. **La discreción periodística.** El Norte, La Paz, 9 abril 1914. p. 1.
1550. EL NORTE, LA PAZ. **Moral de periodista.** El Norte, La Paz, 3 marzo 1918. p. 1.
1551. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La moral de la prensa opositora.** La República, La Paz, 3 septiembre 1921. p. 1.
1552. SIÑANI, Alfredo. **La prensa al servicio del dinero y la mentira.** In La vía crucis boliviana. La Paz: ed. Trabajo, 1959. p. 52-55.
1553. TERRAZAS A., Oscar. **Aspectos deontológicos y de ética profesional en el periodismo en Bolivia.** Cochabamba, Bolivia, s.n., 1974. 24 p. (inédito)

Asociaciones y Eventos*

1554. APAZA OROZCO, Humberto et al. **VIII Congreso Ordinario Nacional de Trabajadores de la Prensa de Bolivia: Declaración de Principios.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 103-106.
1555. CANDIA G., Alfredo. **La carta de la prensa interamericana.** El Diario, La Paz, 27 diciembre 1958.
1556. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La Asociación de la Prensa Boliviana.** El Comercio de Bolivia, La Paz, año 3, no. 422, 15 febrero 1902.

* A partir de la referencia 1572 se agrupan las pertinentes a Congresos y homenajes a periodistas

1557. EL DIARIO, LA PAZ. **En la comida ofrecida a los periodistas por Mr. Kaufman se organizó el Círculo de la Prensa Boliviana.** El Diario, La Paz, 8 enero 1929. p. 3.
1558. EL DIARIO, LA PAZ. **Se fundó la sociedad de la prensa libre.** El Diario, La Paz, 14 diciembre 1958. p. 5.
1559. EL DIARIO, LA PAZ. **Las sesiones de un comité de periodistas: encargado de la reorganización del gremio.** El Diario, La Paz, 6 julio 1935. p. 5.
1560. EL NORTE, LA PAZ. **La fundación de la Federación de Prensa de Bolivia en el primer congreso llevado a cabo en la ciudad de Oruro.** El Norte, La Paz, 11 agosto 1929. p. 7.
1561. EL NORTE, LA PAZ. **La liga de la prensa.** El Norte, La Paz, 4 marzo 1928. p. 1.
1562. EL NORTE, LA PAZ. **Se ha organizado en esta ciudad la Asociación de Prensa.** El Norte, La Paz, 6 diciembre 1927. p. 4.
1563. PRENSA, LA PAZ. **La Asociación de Periodistas de La Paz, a sus colegas y al pueblo de Bolivia, en el Día del Periodista.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 20.
1564. PRENSA, LA PAZ. **Haciendo historia: cómo, por qué y cuándo se fundó la Asociación de Periodistas.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 7.
1565. PRENSA, LA PAZ. **Lo que hizo en la última gestión de la Asociación de Periodistas de La Paz: un informe.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 26, 27.
1566. PRENSA, LA PAZ. **El periodista: centinela de la libertad.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 3.
1567. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Sindicato de Trabajadores de la Prensa.** Meridiano, La Paz, 23 marzo 1984. p. 2.
1568. LA RAZON, LA PAZ. **Liga de la prensa libre.** La Razón, La Paz, julio 1917. p. 4.

1569. TAMAYO, Franz. **La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República.** El Hombre Libre, La Paz, 5 agosto 1917.
1570. TAMAYO, Franz. **La prensa libre.** El Hombre Libre, La Paz, año 1, no. 71, 22 julio 1917.
1571. LA VOZ, LA PAZ. **Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia.** La Voz (Organo de la Federación Sindical de Trabajadores de Radio) La Paz, mayo 1964. p. 5,7.
1572. CANELAS, Demetrio. **Congreso de periodistas en La Paz.** Los Tiempos, Cochabamba, 15 mayo 1947. p. 4.
1573. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Congreso de periodistas.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 6 diciembre 1908. p. 2.
1574. GORDILLO, José H. **El Primer Congreso Nacional de Periodistas.** Presencia Literaria, La Paz, 10 abril 1983. p. 4.
1575. EL NORTE, LA PAZ. **La labor del Congreso de Periodistas ha sido eficiente.** El Norte (2a. sec.) La Paz, 6 agosto 1929. p. 1.
1576. LA PRENSA, ORURO. **El Congreso de Periodistas.** La Prensa, Oruro, 16 enero 1909. p. 1.
1577. LA PRENSA, ORURO. **El Congreso de Periodistas.** La Prensa, Oruro, 4 mayo 1909. p. 1.
1578. LA PRENSA, ORURO. **Congreso periodístico.** La Prensa, Oruro, 9 junio 1909. p. 1.
1579. MONTENEGRO, Walter. **Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1981. p. 1, 6.
1580. RONDEL, Joaquín. **El día del Periodista.** Ultima Hora, La paz, 14 mayo 1981. p. 2.
1581. PRENSA, LA PAZ. **Prensa unida.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 3.

Periodismo por Regiones

Beni

1582. COIMBRA OJOPI, Jorge. **Periodismo quijotesco en medio de la jungla**. El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. 28a. sec. p. 10.
1583. LIJERON CASANOVAS, Armando. **A cien años del primer periódico beniano**. Presencia Literaria, La Paz, 18 abril 1982 p. 2.
1584. LIJERON CASANOVAS, Armando. **Rasgos principales del periodismo beniano, en su siglo de existencia**. Presencia Literaria, La Paz, 30 enero 1983. p. 4.
1585. EL NORTE, LA PAZ. **Prensa beniana**. El Norte, La Paz, 26 diciembre 1913. p. 9.
1586. RUIZ ZELADA, Igor. **La era de la goma y el apogeo de la prensa en el Beni**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 4.
1587. SAUCEDO, D. **El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental**. La Flecha, Trinidad, 8 noviembre 1942.
1588. VARGAS MARTINEZ, Germán. **Reseña histórica del periodismo, medios de comunicación social y cultural en el Beni**. In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975. v. 4, p. 131-149 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)

Cochabamba*

1589. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Breve referencia sobre el periodismo cochabambino**. Canata nº 11, Cochabamba, 1978. p. 31-58.

La Paz**

1590. CARRASCO VILLALOBOS, Jorge. **El periodismo en el departamento de La Paz**. In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975, v. 2, p. 215-218 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)

* Véanse además las siguientes referencias: 065, 188, 189, 190, 227, 228, 230

** Véanse además las siguientes referencias: 001, 003, 010 a 064, 069 a 073, 075, 078 a 083, 086, 089 a 095, 097, 098, 108 a 121, 123, 124, 136, 140 a 169, 175 a 178, 182 a 187, 191, 192, 194 a 216, 219, 222

1591. DIAZ ARGUEDAS, Julio. **Panorama histórico de la prensa paceña.** Presencia Literaria, La Paz, 18, 25 octubre 1970. 1a. 2a. partes. p. 2, 4.
1592. DUCHEN CONDARCO, Ramiro. **Los Andes, una voz juvenil.** Hoy (Revista Domingo) La Paz, 25 junio 1989. p. 26-27.
1593. FRONTAURA ARGANDOÑA, Manuel. **Prensa y periodismo en La Paz.** Presencia, la Paz, 16 julio 1973.
1594. NIZAMI (pseud.) **Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños (aproximación para una historia del periodismo paceño)** La Paz, 1981. 109 p.
1595. PRESENCIA, LA PAZ. **Apareció "La voz Yungueña", primer periódico rural.** Presencia, La paz, 27 enero 1989. p. 10.
1596. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Periódicos paceños 1823-1875.** Meridiano, La Paz, 16 julio 1984. p. 2.
1597. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños.** Ediciones Casa de la Cultura, Empresa Editora Urquiza S. A. La Paz, 1988. 132 p.
1598. SALAS, Angel. **Registro del periodismo paceño.** s. l., s.d.
1599. SANTA CRUZ, Víctor. **Siete periódicos paceños.** Presencia Literaria, La Paz, 15 mayo 1977. p. 1.
1600. SALAS, Angel. **El periodismo de La Paz.** In Comité pro Cuarto Centenario de la Fundación de La Paz. La Paz en su IV centenario 1548-1948. La Paz, 1948. v. 3, p. 93-104.
1601. SALCEDO. **Contribución a la historia del periodismo paceño.** El Diario, La Paz, 5 febrero 1930. p. 6.
1602. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño.** Presencia Literaria, la Paz, 16 enero 1983. p. 4.
1603. JIMMY (pseud.) **El periodismo de La Paz.** La Razón, La Paz, 26 agosto 1927. p. 4.

1604. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **Periodistas paceños**. El Comercio de Bolivia, La Paz, 9 junio 1908 p. 2.

Oruro*

1605. CONDARCO MORALES, Ramiro. **Femlnlflor y Argos**. Presencia Literaria, La Paz, 1 noviembre 1987. p. 2.
1606. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Datos para una historia del periodismo orureño**. In Monografía de Bolivia. La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1975. v. 3, p. 243-251 (Biblioteca del Sesquicentenario de la República)
1607. TORRES ANGEL. **Aporte orureño a la prensa nacional**. El Expreso, Oruro, Bolivia, 11 enero 1974.

Potosí**

1608. MENDIETA PACHECO, Wilson. **Periódicos de Potosí 1882-1899**. Presencia Literaria, La Paz, 17 marzo 1974.
1609. PAREDES, Laureano. **El periodismo en Potosí**. La Nación (2a. sec.) La Paz, año 1, no. 29, 10 noviembre 1952. p. 1.
1610. EL UNIVERSAL, POTOSÍ. **Situación de la prensa potosina**. El Universal, Potosí, 11 octubre 1944. p. 4.

Santa Cruz***

1611. AÑEZ, Heberto. **Periodismo y periodistas en Santa Cruz**. Presencia Literaria, La Paz, 15 mayo 1977.
1612. CANELAS, Demetrio. **La prensa periódica en Santa Cruz**. Los Tiempos, Cochabamba, 21 junio 1949. p. 4.
1613. SANABRIA FERNANDEZ, H. **Breves apuntes para la historia del periodismo de Santa Cruz** (inédito)
1614. VASQUEZ MACHICADO, Humberto. **Orígenes de la Imprenta en Santa Cruz**. La Razón, La Paz, 3 octubre 1948.

* Otros dos connotados historiadores del periodismo orureño fueron Marcos Beltrán Avila (1623) y León M. Loza (1630, 1631, 1632)

* Véanse además las siguientes referencias: 125 a 135, 1493

** Véanse además las siguientes referencias: 005, 084, 087, 088, 221

*** Véanse además las siguientes referencias: 096, 104 a 107, 220

Sucre*

1615. MENDOZA, Gunnar. **Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874.** In Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962.
1616. MENDOZA, Gunnar. **La prensa periódica en Sucre en los años 1875-1924.** s.l., s.n., s.d.
1617. PRESENCIA, LA PAZ. **Sucre: "Correo del Sur" cumple hoy su 11 aniversario.** Presencia (Segunda Sección) La Paz, 29 noviembre 1989. p. 1.

Tarija**

1618. PAZ, Gonzalo Luis. **Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos.** La Patria, Oruro, Bolivia, 6 agosto 1975.
1619. TRIGO, Bernardo. **Prensa tarijeña...** In Las tejas de mi techo: páginas de la historia de Tarija. Cap. IV. Pensamiento y acción. La Paz, ed. Universo, 1939. p. 219-257.

Chichas***

1620. SALAZAR, Eduardo F. **Tradición periodística de Chichas.** Presencia, La Paz, 9 noviembre 1980.

Uyuni

1621. LA PROVINCIA, UYUNI. **Apuntes en torno al periodismo uyunense.** La Provincia, Uyuni, 11 julio 1959. p. 7.

Litoral

1622. VELASCO, Gastón. **Periodismo en el litoral boliviano.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 945.

Historia del Periodismo****

1623. BELTRAN AVILA, Marcos. **El centenario de la primera Impresión boliviana.** Oruro, Bolivia, El Ateneo, 1943. 36 p.

* Véanse además las siguientes referencias: 066, 074, 122, 137 a 139, 223, 234

** Véanse además las siguientes referencias: 085, 217, 218

*** Véase además la siguiente referencia: 009

**** Otras referencias válidas al tema "Historia del Periodismo" se encuentran en la sección "Periodismo por regiones".

1624. CANELAS, Demetrio. **Historia de diez años de periodismo**. Los Tiempos (editorial) Cochabamba, 1960.
1625. CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Huellas recogidas en viejos recortes de prensa**. Presencia Literaria, La Paz, 18 mayo 1975.
1626. DIEZ DE MEDINA, Fernando. **Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso**. El Diario, La Paz, 27 febrero 1979. p. 9.
1627. FINOT, Enrique. **Apuntes para un historia de la prensa boliviana**. El Litoral, s.l., 24 marzo 1922.
1628. GONZALES, Carlos. **50 años de periodismo gráfico documentando hechos para la historia**. Ultima Hora (Ahora) La Paz, 30 noviembre 1981. p. 5-7.
1629. LINO, Hugo. **Reflexiones sobre periodismo**. La Razón (segunda sec.: Artes, Letras y Varios. Suplemento 16) La Paz, 1 septiembre 1929. p. 1.
1630. LOZA, León M. **Bosquejo histórico del periodismo boliviano**. 2a. ed. La Paz, Imprenta Litográfica El Siglo, 1926, 48 p. (También en: Revista Municipal Khana (La Paz) nos. 13-14, 1955. p. 6-7 y en: Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz, año 31, no. 57, 1925)
1631. LOZA, León M. **Historia del periodismo en Bolivia**. La Paz, 1920.
1632. LOZA, León M. **Centenario de la primera impresión boliviana: comprobaciones históricas; exposición hecha en el mitin público el 6 de marzo de 1913**. Oruro, Bolivia, Imprenta de El Industrial, 1913. 28 p.
1633. MENDOZA, Gunnar. **Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1923**. Presencia Literaria, La Paz, 2 septiembre 1979.
1634. MENDOZA, Gunnar. **Contribución a la historia del periodismo en Bolivia**. Sucre, Bolivia, Universidad San Francisco Xavier, 1962. 77 p.
1635. MONTECINOS AVENDAÑO, Filiberto. **Diagnóstico de la prensa nacional**. La Paz, Imprenta Crítica S.R.L., 1979. 140 p.

1636. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Historia del periodismo boliviano**. La Paz, Juventud, 1978, 714 p.
1637. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **La prensa de los años treinta**. Última Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
1638. OTERO, Gustavo Adolfo. **Historia del periodismo en Bolivia**. Bogotá, 1943.
1639. OTERO, Gustavo Adolfo. **Radiografía del periodismo boliviano, 1943**. Citado en Memorias, La Paz, 1977.
1640. OTERO, Gustavo Adolfo. **El periodismo boliviano**. In El Periodismo en América: esquema de su historia a través de la cultura latinoamericana (1942-1946) Lima, 1946 p. 192-210.
1641. PAREDES, Alfonsina. **Reminiscencias periodísticas**. Última Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
1642. LA PATRIA, ORURO. **Cómo y cuándo nació el periodismo en el Alto Perú**. La Patria, Oruro, Bolivia, 6 agosto 1975.
1643. PANDO MONJE, Mario. **El periodismo bohemio**. Última Hora, (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
1644. PIMENTEL A., Julio. **Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el origen del periodismo boliviano**. Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 12.
1645. PEREYRA SCIARONI, Sonia. **El periodismo en Bolivia**. Revista del Convenio Andrés Bello (Colombia) v. 3, no. 6, agosto 1979. p. 91-93.
1646. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio**. Presencia Literaria, La Paz, 29 agosto 1982. p. 1.
1647. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **La prensa como testimonio del pasado**. Presencia Literaria, La Paz, 21 mayo 1978.
1648. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Diagnóstico de un diagnóstico**. Presencia Literaria, La Paz, 9 septiembre 1979. p. 4.
1649. LA RAZON, LA PAZ. **El periodismo en 1918**. La Razón, La Paz, 1 enero 1919. p. 1.

1650. LA RAZON, LA PAZ. **El periodismo boliviano en 1906-1928.** La Razón, La Paz, 13 marzo 1928. p. 4.
1651. SAAVEDRA, Adolfo. **Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años.** La Razón, La Paz, 1 enero 1928. p. 8.
1652. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Periodismo.** Presencia (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. p. 555-567.
1653. SANTACRUZ, Víctor. **El periodismo boliviano.** El Diario, La Paz, 9 diciembre 1962. (También en: Mendoza, Gunnar. Contribución a la historia del periodismo en Bolivia. Sucre, Bolivia, Universidad de San Francisco Xavier, 1962)
1654. SANTACRUZ, Víctor. **Preocupaciones del periodismo.** Presencia Literaria, La Paz, 25 abril 1976. p. 4.
1655. LA RAZON, LA PAZ. **Periodismo.** La Razón (edición especial en homenaje al cuarto centenario de fundación de La Paz) La Paz, 20 octubre 1948. 5a. sec.: Espíritu y verbo. p. 27.
1656. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia.** Kollasuyo: revista de Estudios Bolivianos (La Paz) no. 71, enero-marzo 1970. p. 127-152. (También en: El Diario, La Paz, 1966; La Razón, La Paz, 19 febrero 1950)
1657. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **150 años de la prensa nacional.** Presencia, La Paz, febrero 1975.
1658. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja.** Presencia Literaria, La Paz, 9 julio 1979.
1659. SALAS, Angel. **Breve ensayo sobre el periodismo.** In Alarcón, Ricardo, comp. Bolivia en el primer centenario de su independencia. La Paz, 1925. p. 323-334.
1660. SALAS, Angel. **El periodismo en Bolivia.** In Alarcón, Ricardo, comp. Bolivia en el primer centenario de su independencia. La Paz, 1925.
1661. TORRES, Angel. **50 años de periodismo en Bolivia.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Periodistas: Semblanzas Generales

1662. ALBORTA VELASCO, Oscar . **Un periodista castizo**. Presencia Literaria, La Paz, 23 octubre 1977. p. 2.
1663. AÑEZ, Heberto. **Recordando a un periodista**. Presencia Literaria, La Paz, 12 noviembre 1972.
1664. BELTRAN HEREDIA, Augusto. **Escritores y periodistas de ayer**. El Expreso (sec. Literaria) Oruro, Bolivia, 12 enero 1974. p. 3.
1665. CAJIAS, Huascar. **Historladores y periodistas**. Signo: revista Boliviana de Cultura (La Paz) no. 8. p. 67-77.
1666. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Figuras olvidadas del periodismo boliviano**. Presencia Literaria, La Paz, 5 marzo 1972.
1667. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Fundación Vicente Ballivian entregó premios Instituidos para el periodismo**. Ultima Hora, La Paz, 24 enero 1983. p. 7.

Semblanzas individuales

Alexander, Alfredo

1668. ALEXANDER, Alfredo. **Mis vendimias**. Burgos, España, Imprenta El Monte Carmelo, 1976. 317 p.
1669. ARDUZ RUIZ, Heberto. **La muerte de un escritor**. In Hombres y letras. La Paz, Talleres Escuela de Artes Gráficas Don Bosco, 1978. p. 13-15.
1670. CRUZ AUFRERE, José. **Elogio de don Alfredo Alexander**. Presencia Literaria, La Paz, 21 marzo 1978. p. 4.
1671. GIL DE MURO, Eduardo T. **Alfredo Alexander Jordán: biografía heroica de un periodista boliviano**. Burgos, España, Imprenta El Monte Carmelo, 1977. 217 p.
1672. SHIMOSE, Pedro. **Una biografía de Alfredo Alexander**. Presencia Literaria, La Paz, 28 agosto 1977. p. 2.

Antezana, José María

1673. EL NORTE, LA PAZ. **Plumas extranjeras**. El Norte, La Paz, 29 mayo 1914. p. 1.

Arrieta, Pablo

1674. BELTRAN S., Luis Ramiro. **El hombre que no aprendió a odiar**. Presencia Literaria, La Paz, 14 marzo 1982. p. 3.
1675. D'ONATTA G., Gelcina. **Bodas de oro profesionales: Pablo Arrieta un periodista honesto**. Visión Boliviana (La Paz) año 7, no. 31, febrero-marzo 1978. p. 32-33.

Baptista Gumucio, Mariano

1676. TORRES, Angel. **Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos**. Los Tiempos (revista Facetas) Cochabamba, 20 febrero 1983. p. 8-10.

Barragán, Cirilo

1677. MONTENEGRO, Carlos. **El periodista Cirilo Barragán**. In Baptista Gumucio, Mariano. Montenegro el desconocido. La Paz, Biblioteca Popular Boliviana de Última Hora, 1979. p. 254-260.

Beltrán, Luis Ramiro

1678. BRAUN, Juan. **Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación**. Chasqui nº 29-30, Revista Latinoamericana de Comunicación, Quito, enero-junio 1989. p. 38-42.
1679. CAJIAS, Lupe. **Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido**. Presencia, La Paz, 30 octubre 1983.
1680. CALDERON, marcela y ESCOBAR, Susana. **En busca de un Beltrán inédito**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 1.
1681. CALLE DOS, LA PAZ. **Beltrán: un compromiso con el periodismo y la ciencia**. Calle Dos, Universidad Católica Boliviana, La Paz, noviembre 1983. p. 1, 6.

1682. CARVAJAL, René. **Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán**. Presencia Literaria, La Paz, 22 enero 1984.
1683. FLORES SAAVEDRA, Mery. **Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria**. Hoy (suplemento Domingo) 19 diciembre 1982. p. 3.
1684. IPS, PARIS. **Periodista Luis Ramiro Beltrán galardonado con premio "McLuhan Teleglobo" de Canadá**. Meridiano, La Paz, 28 noviembre 1983. p. 4.
1685. PRESENCIA, LA PAZ. **Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la Comunicación**. Presencia, La Paz, 22 julio 1983.
1686. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de Comunicación**. Presencia, La Paz, 25 noviembre 1983.

Castro, Martín

1687. BARNADAS, Josep M. **Martín Castro: periodista combatiente combatido**. In Estudios Bolivianos en homenaje a Gunnar Mendoza L. La Paz, 1978.

Canelas, Demetrio

1688. GUZMAN, Augusto. **Demetrio Canelas (1881-1964)** Hoy (Hoja Cultural no. 197) La Paz, 12 abril 1981. p. 1.
1689. MONTENEGRO, Walter. **La obra de Demetrio Canelas en el periodismo boliviano**. Canata nº 6, Cochabamba, 1964. p. 79-83.
1690. ROSPIGLIOSI, Víctor Hugo. **Semblanza del Dr. Demetrio Canelas**. Los Tiempos, Cochabamba, 29 septiembre 1988. p. A-9.
1691. TORRES, Angel. **Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia**. Última Hora, La Paz, 3 abril 1981. p. 10-11.
1692. TRIBUNA UNIVERSITARIA, SUCRE. **Ataque de un periódico nazi**. Tribuna Universitaria, Sucre, 10 noviembre 1945. p. 1.

Cajías, Huáscar

1693. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Huáscar Cajías y el periodismo boliviano**. Presencia Literaria, La Paz, 9 diciembre 1974. (También en: Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1975. p. 347-359)
1694. MALDONADO VISCARRA, Mario. **Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo**. Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 7.

Carrasco Torrico, José

1695. CABALLERO, Fausto. **Fundó El Diario una figura descolante de la vida nacional**. El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 3.

Carrasco Villalobos, Jorge

1696. CABALLERO, Fausto. **Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano**. El Diario (edición de Homenaje) La Paz, 5 abril 1989. p. 8.
1697. CAMACHO, Roque. **Se fue nuestro Director**. El Diario, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 2.
1698. MONTIEL, Juan Bautista. **La desaparición de un Insigne boliviano**. El Diario, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 2.

Céspedes, Guillermo

1699. BELTRAN SALMON, Luis Ramiro. **Don Jimmy, "la Razón" y los cuatro evangelistas**. (Primera Parte): Presencia Literaria, La Paz, 11 octubre 1987. p. 1. (Segunda Parte): Presencia Literaria, La Paz, 18 octubre 1987. p. 2.
1700. ORDOÑEZ GARIAZU, Abel. **Un sargento periodista en el Infierno verde**. El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. sec. 6. p. 9-10.
1701. LA PATRIA, LA PAZ. **Para solaz de algunos periodistas**. La Patria, La Paz, 4 agosto 1933. p. 2.

Céspedes, Julián

1702. CESPEDES RIVERA, Guillermo. **Un periodista llamado Julián Céspedes R.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 10 marzo 1985. p. 13-15.

Dávila Sanabria, Augusto

1703. LAZZO VALERA, Jorge. **Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 21 enero 1990. p. 14.

Díaz, Porfirio

1704. GORDILLO, José H. **Porfirio Díaz, el periodista rebelde.** Presencia Literaria, La Paz, 23 agosto 1981. p. 1, 4.

Estenssoro Alborta, Renán

1705. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta.** In Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1976. p. 360-366.

Flores, Mario

1706. RUIZ, Víctor. **Adiós Mario Flores.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Flores, Zollo

1707. CARVAJAL T., Miguel. **Zollo Flores: valiente periodista.** El Diario, La Paz, 25 julio 1979. p. 10.

Goytia, Benedicto

1708. EL DIARIO, LA PAZ. **Benedicto Goytia.** El Diario, La Paz, 10 abril 1988. p. 3.

Gramunt de Moragas, José

1709. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **José Gramunt de Moragas.** Ultima Hora, La Paz, 21 enero 1983. p. 3.

1710. ROQUE BACARREZA, Francisco. **José "FIDES" Gramunt.** Presencia, La Paz, 28 octubre 1984. p. 13.

Guzmán Asplazu, Mario (Sagitario)

1711. BASCOPE, René. **Marlo Guzmán Asplazu y Panorama Móvil.** Presencia Literaria, La Paz, 2 septiembre 1973.
1712. BASCOPE, René. **Panorama Móvil de Marlo Guzmán Asplazu: la historia es un Itinerario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
1713. GUZMAN SALDAÑA, Mario. **Harapo y Vericuelo en Sagitario.** Ultima Hora, La Paz, 6 septiembre 1982. p. 3.
1714. GUZMAN SALDAÑA, Jean Paul. **Una obra para vivir.** Ultima Hora, La Paz, 6 septiembre 1982. p. 3.
1715. LIBERMANN Z., Jacobo. **Adiós a Sagitario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.
1716. TORRES, Angel. **Perfil humano de Sagitario.** Ultima Hora (edición Bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Iturralde, Abel

1717. ALCAZAR, Moisés. **Actividad periodística.** In Iturralde, Abel. El Centinela del petróleo. Cap. 2 El publicista. La Paz, Editorial La Paz, 1944. p. 39-44.

Loza, José Manuel

1718. QUINTANA CONDARCO, Raúl de la. **Un precursor del Periodismo boliviano.** Meridiano, La Paz, 11 octubre 1984. p. 2.

Loza, León M.

1719. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza.** Prensa, La Paz, no. 2, 10 mayo 1953. p. 5.

1720. EL DIARIO, LA PAZ. **60 años de su vida entregó al periodismo el Dr. Loza.** El Diario, La Paz, 4 agosto 1955. p. 8.

Lucas Jaimes, Julio

1721. OBLITAS FERNANDEZ, Edgar. **Julio Lucas Jaimes en el Perú de Ricardo Palma.** La Paz, Ediciones Isla, 1973.

Mendoza, Samuel

1722. RIOS LUNA, Antonio. **Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 28 mayo 1989. p. 6-7.

Miralles, Enrique

1723. DAVILA SANABRIA, Augusto. **Vocación de servicio.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 5.

Monteagudo, Bernardo

1724. LA PATRIA, ORURO. **Primer periodista de El Telégrafo: Bernardo Monteagudo.** La Patria, Oruro, 6 agosto 1975.

Montenegro, Carlos

1725. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Montenegro el desconocido.** La Paz, Biblioteca Popular Boliviana de Ultima Hora, 1979. 380 p.
1726. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Montenegro en el recuerdo.** In Páginas para la revolución. La Paz, 1970.
1727. MARTINEZ SALGUERO, Jaime. **Montenegro y la historia de Bolivia.** Presencia Literaria, La Paz, 2 noviembre 1975.
1728. RODRIGO, Saturnino. **Maestro de una generación.** In Diario de la revolución nacional. La Paz, Librería Editorial Juventud, 1955. p. 159-160.
1729. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Carlos Montenegro: padre ideológico de la revolución nacional.** Ultima Hora (edición bodas de Oro) La Paz, 30 abril 1979.

Montenegro, Walter

1730. KEMPF, Tania y SELUM, Roxana. **Conversando con "Buenavista"**. Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, diciembre 1989. p. 7.
1731. SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ. **El Mirador de Walter Montenegro, una de las mejores columnas de la prensa boliviana**. Semana de Ultima Hora, La Paz, 28 agosto 1981.

Murillo, Pedro Domingo

1732. EL DIARIO, LA PAZ. **Murillo, iniciador del periodismo**. El Diario (edición del Sesquicentenario) La Paz, 6 agosto 1975. sec. 16. p. 8.
1733. LLANOS APARICIO, Luis. **Murillo en el periodismo**. El Diario, La Paz, 16 julio 1977.

Ocampo Moscoso, Eduardo

1734. ANAYA DE MONTAÑO, Bertha. **Semblanza de Eduardo Ocampo Moscoso**. Los Tiempos, Cochabamba, 23 mayo 1989, p. B-4.
1735. MENDOZA, Samuel. **Duelo en el periodismo boliviano**. Los Tiempos, Cochabamba, 20 enero 1989. p. A-4.
1736. PAZ ARZE, Nivardo. **Eduardo Ocampo Moscoso**. Los Tiempos (Día a Día) Cochabamba, 20 enero 1989. p. 9.
1737. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Deceso que enluta al periodismo nacional**. Los Tiempos, Cochabamba, 17 enero 1989. p. A-4.

Ochoa, José Vicente

1738. CARVAJAL T., Miguel. **José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político**. El Diario (suplemento Ciencias, Artes, Educación) La Paz, 24 septiembre 1980. p. 2.

Ortiz Pacheco, Nicolás

1739. ATRISTAIN, Alfonso. **Nicolás Ortiz Pacheco**. El Diario (suplemento Literario) La Paz, 13 julio 1975. p. 4.

1740. OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. **Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma**. El Diario (suplemento Literario) La Paz, 6 mayo 1973. p. 3.

Otero, Gustavo Adolfo

1741. DIAZ ARGUEDAS, Julio. **Otero, el escritor humorístico y satírico**. Presencia Literaria, La Paz, 13 septiembre 1970. p. 2.
1742. OTERO, Gustavo Adolfo. **Ruina paterna y periodismo. Burocracia, libros y teatro**. In Memorias de Gustavo Adolfo Otero (Nolo Beaz) La Paz, Litografías e Imprentas Unidas, 1977. p. 93-106, 134-139.
1743. UZCATEGUI, Emilio. **Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos**. Presencia Literaria, La Paz, 22 enero 1978. p. 1.

Prudencio, Alfonso (Paulovich)

1744. ARANCIBIA HERRERA, Mario. **Paulovich ante mí o yo ante él?** Presencia Literaria, La Paz, 12 enero 1975 (También en: Figuras de la cultura boliviana actual. La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1976. p. 366-372)
1745. FONTANA, Gamaliel. **Paulovich en la emoción del pueblo**. Ultima Hora, La Paz, 16 febrero 1983. p. 3.
1746. MONTENEGRO, Walter. **Paulovich de frente y de perfil**. Ultima Hora, La Paz, 21 enero 1983. p. 3.

Pazos Kanki, Vicente

1747. BOWMAN, Charles Harwood. **Vicente Pazos del Alto Perú: sus viajes y aventuras; nota del traductor Phillip Parkerson**. Presencia Literaria, La Paz, 4 noviembre 1973.
1748. BOWMAN, Charles Harwood. **Vicente Pazos Kanki: un boliviano en la libertad de América**. Traducción de R. Mariaca G. y S. Mendoza. La Paz, Los Amigos del Libro, 1975. 341 p.
1749. CASTAÑÓN BARRIENTOS, Carlos. **Escorzos bolivianos (Acápito segundo: la personalidad de Pazos Kanki)** Presencia Literaria, La Paz, 20 abril 1980. p. 3.

1750. CRESPO R., Alberto. **Una biografía de Pazos Kankl**. Presencia Literaria, La Paz, 19 octubre 1975.

1751. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **El magnífico indio Vicente Pazos Kankl**. Presencia Literaria, La Paz, 11, 18 julio 1971.

Rodríguez, Saturnino

1752. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuestro periodismo en alto**. El Diario, La Paz, 17 marzo 1955. p. 4.

Salas, Angel

1753. ARRIAZA, Armando. **Angel Salas periodista**. El Diario, La Paz, 2 julio 1933. p. 6.

Salinas Vega, Luis

1754. EL DIARIO, LA PAZ. **Destierro de un periodista**. El Diario, La Paz, 23 diciembre 1958.

Sevilla, César

1755. MOLINA VIAÑA, Hugo. **A propósito del periodista César Sevilla**. Presencia Literaria, La Paz, 24 octubre 1982. p. 3.

Sucre, Antonio José de

1756. LLANOS APARICIO, Luis. **Sucre, fundador del periodismo boliviano**. Presencia (Literatura y Arte) La Paz, 6 agosto 1959. p. 7-8.

1757. SALAMANCA LA FUENTE, Rodolfo. **El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos**. Presencia Literaria, La Paz, julio 1975.

Villegas, Víctor Hugo

1758. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Recordando a Don Vic**. Última Hora, La Paz, 24 mayo 1979 p. 2.

Villarejos...

1759. EL PAIS, COCHABAMBA. **Angel Salas escribe sobre el camarada periodista Villarejos.** El País, Cochabamba, 7 enero 1938. p. 3.
1760. ZAMBRANA, Arturo. **MI último adiós a un periodista.** El País, Cochabamba, 8 enero 1938. p. 4.

III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS

III. BIBLIOGRAFIAS, DIRECTORIOS, INVENTARIOS*

1761. ACOSTA, Nicolás. **Apuntes para una bibliografía periodística de la ciudad de La Paz.** La Paz, Imprenta de la Unión Americana de César Sevilla, 1876. 56 p. (También en: Gutiérrez, R.J. Biblioteca Americana. La Paz, Imp. La Libertad, 1875).
1762. ACOSTA, Nicolás. **Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz.** In Moreno, Gabriel René. Estudios de la literatura boliviana. La Paz, Editorial Potosí, 1956. v. 2, p. 299 - 305.
1763. ABECIA, Valentín. **Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia**, s.l., s.n., 1905.
1764. GUTIERREZ, José Rosendo. **Datos para una bibliografía boliviana.** La Paz, Imprenta La Libertad de Ezequiel Arzadum, 1875.
1765. LOZA, León M. **Bibliografía del periodismo militar boliviano.** La Razón, La Paz, 10 mayo 1939. p. 3.
1766. MESA GISBERT, Carlos D. **Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano.** Hoy (suplemento domingo) La Paz, 21 noviembre 1982. p. 4.
1767. MORENO, Gabriel René. **Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz, de Nicolás Acosta.** In Moreno, Gabriel René. Estudios de Literatura Boliviana. pt. 2a. Potosí, Editorial Potosí, 1956. p. 299 - 305 (Colección de la cultura boliviana).
1768. MORENO, Gabriel René. **Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia 1825 - 1905.** Santiago de Chile, 1903. 344 p.
1769. MORENO, Gabriel René. **Periódicos de Bolivia.** Buenos Aires, Monse-
rrat, 1974. 6 p.
1770. PIEROLA, Virginia. **Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1984, enero a diciembre 1985.** La Paz, Escuela Profesional Don Bosco, Serie Cuadernos Educativos nº 10. 101 p.

* Véanse además las siguientes referencias: 262, 650, 654, 682, 1196.

1771. PIEROLA, Virginia y PEREZ, Rita. **Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1985, enero a junio 1986.** La Paz, Escuela Profesional Don Bosco, Serie Cuadernos Educativos nº 16. 131 p.
1772. VASQUEZ, Javier. **Bibliografía consultada. VII. Comunicación: prensa, radio y televisión.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt 5, sec. B, p. 40 - 45.
1773. ASOCIACION BOLIVIANA DE RADIODIFUSORAS. **Nomenclador oficial de emisoras bolivianas.** La Paz, 1977.
1774. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Inventario parcial y preliminar de medios de comunicación masiva propios del Estado.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. D, cap. 1 - 4. p. 103 -134.

Contenido: Resumen descriptivo de la televisión boliviana, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de radioemisoras, por Pedro Avejera. Resumen descriptivo de imprentas, por Juan Cristóbal Soruco.

1775. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Inventario parcial y preliminar de medios masivos y privados.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 4, sec. D, cap. 1 - 3. p. 109 -127.

Contenido: Radioemisoras. Diarios. Cines, por Bertha Larrea B.

1776. BOLIVIA. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS COMUNICACIONES Y TRANSPORTES. **Lista de estaciones de radiodifusión en Bolivia.** La Paz, Dirección General de Telecomunicaciones, 1973 (inédito).
1777. CISNEROS C., Antonio J., y CARAFA R., Carlos J. **Directorio de medios de comunicación social en Bolivia.** La Paz, Ediciones Centro de Investigaciones Sociales, 1975. 101 p. (Servicio Bibliotecario, no. 2).

1778. CZAPLICKI, Stanislaw. **Catálogo de la prensa boliviana**. La Paz, Universidad Católica Boliviana, 1980. 144 p. (Documentos de trabajo).
1779. DYNAMIC MARKETING LTD. **Investigación de medios de comunicación masiva: radioemisoras en la ciudad de La Paz**. Cochabamba, Bolivia, Departamento de Investigación y mercadotecnia, 1977.
1780. PAREDES CANDIA, Antonio. **Catálogo de periodiquitos de Alacitas**. Presencia Literaria, La Paz, 7 febrero 1982. p. 3, 4.
1781. UNESCO, PARIS. **World communications: a 200 country survey of press, radio, televisión, film**. París, Unesco: distributed by Gower Press, Epping, Essex, England, 1975. p. 219 - 221.

IV. LIBERTAD DE INFORMACION

IV. LIBERTAD DE INFORMACION

1782. ANTEZANA, José. **Los diarios salen, pero con el alguacil en la puerta y el matón en la esquina.** In Bolivia bajo la tiranía en 1920 - 1922. Buenos Aires, Imprenta Contreras y Sáenz, 1922. p. 69-85.
1783. ANTEZANA, José. **La libertad de imprenta totalmente cancelada.** In Bolivia bajo la tiranía en 1920 - 1922. Buenos Aires, Imprenta Contreras y Sáenz, 1922. p. 65 - 69.
1784. ARRIETA, Mario. **Bolivia.** in Obstáculos para un nuevo orden informativo internacional. Ceestem - Editorial Nueva Imagen, México, 1980. p. 231 - 233.
1785. ***ASAMBLEA DE DERECHOS HUMANOS DE BOLIVIA. Sistema Nacional de Información amenaza el proceso institucional.** Presencia, La Paz, 16 agosto 1977.
1786. **ASOCIACION NACIONAL DE PRENSA Y ASOCIACION DE RADIODIFUSORES DE BOLIVIA. ANP Y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980.** Presencia, La Paz, 20 agosto 1981.
1787. ALVESTEGUI, David. **La libertad de prensa.** La Paz, Talleres Gráficos Bolivianos, 1958. v. 2, p. 157 - 165.
1788. ****BERRIOS CABALLERO, Santiago. Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia.** El Diario, La Paz, 4 abril 1982. p. 30.
1789. ***BOLIVIA. LEYES, DECRETOS, etc. Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información.** Presencia, La Paz, 25 agosto 1977.
1790. ***BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. El gobierno no pretende controlar la información.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1977. p. 3.

* Las referencias que van precedidas de asterisco corresponden a documentación sobre un incidente en cuanto a libertad de información ocurrido en 1977.

** Se refiere al libro de Rodolfo Salamanca Lafuente (1852)

1791. *BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. **No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.
1792. *BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. **Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 4.
1793. EL COMERCIO, LA PAZ. **Abusos de la libertad de imprenta.** El Comercio, La Paz, 10 octubre 1878. p. 2.
1794. EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ. **La libertad de la prensa.** El Comercio de Bolivia, La Paz, 30 agosto 1904. p. 2.
1795. COMUNICACION, CARACAS. **Control comunicacional en Bolivia.** Comunicación (Caracas) no 30-31, noviembre 1980 - enero 1981. p. 128.
1796. CUELLAR A., Abraham. **Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 2.
1797. DAZA FUENTES, Emilio. **La inadecuada Ley Mordaza.** El Diario, La Paz, 17 mayo 1988. p. 2.
1798. **EL DELITO de ser periodista: la libertad de prensa en Bolivia; documentos y testimonios 1971 - 1977.** s.l., s.n., s.d.
1799. EL DIARIO, LA PAZ. **Algo más sobre las garantías de la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 20 enero 1932. p. 2.
1800. *EL DIARIO, LA PAZ. **Amenaza a la libertad de prensa en Bolivia.** El Diario, La Paz, 11 agosto 1977.
1801. EL DIARIO, LA PAZ. **Aprobóse una minuta de comunicación sobre la censura de prensa y el modo de hacerla.** El Diario, La Paz, 22 agosto 1934. p. 2.
1802. EL DIARIO, LA PAZ. **Bolivia según la SIP no es un país democrático.** El Diario, La Paz. 22 marzo 1960. p. 3.
1803. EL DIARIO, LA PAZ. **El Diputado J. C. Canelas presentó 4 proyectos a favor de los periodistas.** El Diario, La Paz, 19 enero 1932. p. 2.

1804. EL DIARIO, LA PAZ. **Garantías para la prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 19 enero 1932. p. 2.
1805. EL DIARIO, LA PAZ. **La guerra y la censura.** El Diario, La Paz, 4 julio 1934. p. 4.
1806. EL DIARIO, LA PAZ. **Suspenden licencias de operación a Radio Metropolitana y Canal 4.** El Diario, La Paz, 16 junio 1988. p. 1.
1807. EL DIARIO, LA PAZ. **La libertad de prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 13 julio 1930. p. 4.
1808. EL DIARIO, LA PAZ. **Prensa y poder.** El Diario, La Paz, 2 abril 1960. p. 3.
1809. *EL DIARIO, LA PAZ. **Rechazo total al decreto que amenaza la libertad de prensa.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.
1810. EL DIARIO, LA PAZ. **Se establece la censura de prensa.** El Diario, La Paz, 13 enero 1942. p. 6.
1811. *EL DIARIO, LA PAZ. **Sistema nacional de información.** El Diario (editorial) La Paz, 11 agosto 1977.
1812. DIAZ VILLAMIL, Ximena. **Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 9.
1813. *EL ESPECTADOR, BOGOTÁ. **Banzer niega atentado a la libertad de prensa.** El Espectador, Bogotá, 14 agosto 1977. p. 4 - A.
1814. ESPINAL, Luis. **El grito de un pueblo: Asamblea Permanente De Los Derechos Humanos en Bolivia.** 2a. ed. Lima, Centro de Estudios y Publicaciones-CEP, 1981. 153 p.
1815. GOITIA, J. Misael. **Carta política defendiendo los fueros de prensa.** La Paz, Imprenta de las Noticias, 1922. 25 p.
1816. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Bolivia: un cine nacido bajo el signo de la censura.** In Cine, censura y exilio en América Latina. La Paz, Film-Historia, 1979. p. 48 - 62.
1817. HOY, LA PAZ. **AIR y la cadena radial.** Hoy, La Paz, 13 octubre 1981.

1818. HOY, LA PAZ. **Informe de ASBORA: jamás la radiodifusión sufrió tanto atropello como en julio de 1980.** Hoy, La Paz, 11 marzo 1982. p. 3, 4.
1819. JORDAN SANDOVAL, Santiago. **Derecho a la amplia libertad de información pública.** Presencia Literaria, La Paz, 10 agosto 1980. p. 2, 4.
1820. KNUDSON, Jerry W. **Bolivia: where critics need courage.** IPI Report: International Press Institute, v. 23, no. 1, January 1974. p. 1 - 18.
1821. KNUDSON, Jerry W. **The Inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rhetoric? the Bolivian experience, 1952-1973.** In International Communication Division. Association for Education in Journalism, Fort Collins, USA, 1973. p. 1 - 19.
1822. *LATIN, LA PAZ. **Derogan decreto.** El Vespertino, Bogotá, 19 agosto 1977.
1823. MARTINEZ VALE, Arturo. **Posición del periodismo en el luctuoso año 1879.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 22 marzo 1981. p. 2 - 3.
1824. MENDOZA, Samuel. **Libertad de prensa.** Meridiano, La Paz, 30 octubre 1982. p. 2.
1825. MENDOZA LOPEZ, Alberto. **La Libertad de prensa.** La Nación, La Paz, año 1, no 2, 13 octubre 1952. p. 4.
1826. MESA GISBERT, Carlos D. **Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir: entrevista.** Presencia, La Paz, 9 mayo 1976 (También en: Cine y censura. La Paz, Editorial Don Bosco. Cuadernos de Cine, no. 11. p. 29 - 32).
1827. LA NACION, LA PAZ. **Libertad de prensa.** La Nación, La Paz, 18 octubre 1953. p. 4.
1828. LA NACION, LA PAZ. **Prensa libre y prensa financiada.** La Nación (editorial) La Paz, año 1, no 5, 16 octubre 1952.
1829. *LA NACION, SAN JOSE. **Advierten peligro por la intromisión de Unesco en el ámbito de la prensa.** La Nación, San José, Costa Rica, 15 agosto 1977. p. 36 - A.

1830. OPINION, COCHABAMBA. **Dr. José H. Gordillo Abogado-Catedrático de Derecho: La Ley de Imprenta protege a la prensa de atropellos.** Opinión (perfiles) Cochabamba, 16 marzo 1989. p. 8.
1831. OROZCO, Gabriela. **Victor Andrade: 60 años de experiencia periodística.** Presencia (tercera sección) La Paz, 10 diciembre 1989. p. 11.
1832. LA PATRIA, ORURO. **Libertad de Imprenta.** La Patria, Oruro, 6 diciembre 1908. p. 3.
1833. LA PATRIA, LA PAZ. **Libertad de prensa.** La Patria, La Paz, 15 agosto 1933. p. 2.
1834. *PRESENCIA, LA PAZ. **Acuerdo prensa-radio disconforme con nuevo Sistema de Información.** Presencia, La Paz, 11 agosto 1977.
1835. *PRESENCIA, LA PAZ. **Acuerdo prensa-radio presenta sus observaciones al Decreto Ley 14633.** Presencia, La Paz, 18 agosto 1977. p. 12.
1836. *PRESENCIA, LA PAZ. **Centralización de las Informaciones.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 3.
1837. *PRESENCIA, LA PAZ. **Gobierno modificó decreto que creaba el Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 26 agosto 1977.
1838. *PRESENCIA, LA PAZ. **Mediante decreto, el gobierno creó un Sistema Nacional de Información.** Presencia, La Paz, 9 agosto 1977. p. 1 - 2.
1839. *PRESENCIA, LA PAZ. **Periodismo boliviano demanda derogatoria del decreto que crea sistema de Información.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 1.
1840. PRESENCIA, LA PAZ. **Trabajadores de prensa piden amnistía general.** Presencia, La Paz, 23 agosto 1981.
1841. LA PRENSA DE LIMA. **La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas.** Última Hora, La Paz, 28 agosto 1981.
1842. PRUDENCIO CLAURE, Alfonso. **Publicar y no publicar.** Meridiano, La Paz, 20 mayo 1981.

1843. LA RAZON, LA PAZ. **Por los fueros de la prensa.** La Razón, La Paz, 13 enero 1929. p. 11.
1844. LA RAZON, LA PAZ. **Restricciones a la libertad de prensa.** La Razón (editorial) La Paz, 15 octubre 1933. p. 4.
1845. LA RAZON, LA PAZ. **Se discute la libertad de la prensa ... Independiente.** La Razón, La Paz, 29 septiembre 1927. p. 4.
1846. REBELDIAS, LA PAZ. **Si callamos en estos momentos somos cobardes.** Rebeldías, La Paz, 4 marzo 1947. p. 1.
1847. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La libertad de prensa y la oposición.** La República, La Paz, 31 enero 1924. p. 1.
1848. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Prensa, la ley de seguridad y la constitución.** Presencia, La Paz, 5 enero 1969.
1849. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.
1850. RODRIGUEZ VASQUEZ, Eduardo. **Libertad de cátedra, libertad de prensa.** La Paz, Ed. Velarde, 1978. 227 p.
1851. SAAVEDRA, Adolfo. **El derecho de la prensa.** La Paz: Imprenta del Instituto de Readaptación y Reeducación de Inválidos, 1939. 237 p.
1852. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia.** La Paz: Edición Asociación de Periodistas de la Paz, 1981. 51 p. (También en: Seminario de Periodismo AID y Asociación de periodistas de La Paz, La Paz, 23 mayo 1975. 26 p.).
1853. SERV-IR, SERVICIO DE INFORMACION RELIGIOSA DE LA CLAR. **Bolivia: control de los medios de comunicación.** Comunicación: Estudios y Documentos UNDA-AL (Colombia) año 1, no. 2, noviembre 1980. p. 38 - 40.
1854. SUAREZ, Carlos y TIRADO, Nazario. **La Información para la Seguridad Interna: el caso boliviano.** La Paz, 1982 (Documento preparado para el I Foro Internacional de Comunicación Social - Comunicación y Poder - Lima, Perú, 7 - 11 junio 1982) 19 p. (mimeo).

1855. SUAREZ ARNEZ, Cristóbal. **Libertad de expresión y narcotráfico.** El Diario, La Paz 2 julio 1988. p. 2.
1856. *EL TIEMPO, BOGOTA. **Prensa en Bolivia.** El Tiempo, Bogotá, 18 agosto 1977.
1857. *LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **La libertad de información recibe un golpe de muerte.** Presencia, La Paz, 12 agosto 1977. p. 4.
1858. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **El Presidente Villarroel y las garantías a la prensa.** Los Tiempos, Cochabamba, 10 mayo 1946. p. 4.
1859. *LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información.** El Diario, La Paz, 12 agosto 1977. p. 3.
1860. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **SIP respalda campaña nacional en favor de la Ley de Imprenta.** Los Tiempos, Cochabamba, 9 abril 1989. p. 1.
1861. TORRICO V., Erick. **La libre expresión neollberalizada.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.
1862. TRIGO P., Heriberto. **Se garantiza la libertad de prensa.** Ultima Hora, La Paz, 12 julio 1945. p. 4.
1863. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La prensa: ¿a quién pertenece?** Ultima Hora, La Paz, 21 agosto 1981. p. 3.
1864. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Por resolución de Corte Suprema: Sistema RTP fue clausurado hasta marzo del próximo año.** Ultima Hora, La Paz, 8 noviembre 1988. p. 10.
1865. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Los atentados del MNR contra la libertad de prensa.** Ultima Hora, La Paz, 6 mayo 1989. p. 10.
1866. UNION PRENSA, RADIO-TV. **"Bombas en Democracia": Testimonios de Atentados a la Libertad de Expresión en Bolivia.** La Paz, 1985. 15 p. (folleto).

1867. VARGAS MARTINEZ, Germán. **Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de Imprenta.** Tesis de Licenciatura. Cochabamba, Facultad de Derecho, Universidad Autónoma de Cochabamba, 1944. 294 p. (Contiene además un apéndice sobre: La prensa y la revolución del 20 de diciembre de 1943) (Editada también por: Imprenta Universitaria, 1944).
1868. ZUAZO NATHES, Alberto. **Período sombrío para el periodismo nacional.** Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 9 mayo 1982. p. 4.

V. LEGISLACION

V. LEGISLACION*

1869. ANF. **D.G.T. redactó nuevo reglamento para las telecomunicaciones.** El Mundo, Santa Cruz, 18 diciembre 1988. p. 13.
1870. ARAUJO LLANOS, Oscar. **En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa.** Presencia, La Paz, 3 junio 1989. p. 2.
1871. BOLIVIA. MINISTERIO DE COMUNICACIONES. **Reglamento general de servicios radioeléctricos.** La Paz, 1960.
1872. CAPRILES VILLAZON, Orlando. **La Ley de Imprenta está en vigencia.** Presencia, La Paz, 23 abril 1989. p. 3.
1873. CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION (CEDOIN), SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRENSA DE LA PAZ (STPLP). **Ley de Imprenta contra ley mordaza. Materiales del Seminario sobre Legislación en Comunicación.** Teddy Libros Ediciones S.R.L. La Paz, 1988. 196 p.
1874. EL ESTADO, LA PAZ. **Ley de Imprenta.** El Estado, La Paz, 31 agosto 1900. p. 1.
1875. JIMENEZ SANJINES, Raúl. **La Ley de Imprenta está abrogada.** Presencia, La Paz, 14 abril 1989. p. 3.
1876. JUNIS BALCAZAR, Jorge. **Ley de Imprenta.** El Deber (desde aquí el lector se hace oír) Santa Cruz, 10 abril 1989. p. 4.
1877. MARIACA, Guillermo. **"El Reglamento de Televisión".** In Mañana el Pueblo - boletín del Partido Socialista-1, nº 2, La Paz, 1987. 4 p.
1878. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Medios de comunicación y narcotráfico.** El Mundo (editorial) Santa Cruz, 10 noviembre 1989. p. 5.
1879. MURILLO F., Abelardo. **¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta... ?.** Hoy, La Paz, 16 noviembre 1988. p. 3.

* Véanse además las siguientes referencias: 480, 530, 541, 542, 559, 583, 1197, 1198, 1537, 1797, 1803, 1830, 1835, 1837, 1838, 1839, 1848, 1849, 1867

1880. EL NORTE, LA PAZ. **Artículo 1o. de la ley de Imprenta.** El Norte, La Paz, 6 enero 1918. p. 1.
1881. EL NORTE, LA PAZ. **La ley de Imprenta en la Cámara de Diputados.** El Norte, La Paz, 3 enero 1918. p. 3.
1882. EL NORTE, LA PAZ. **Por 37 votos contra 8 se aprobó anoche en revisión, la reforma de la ley de imprenta.** El Norte, La Paz, 11 enero 1918. p. 1.
1883. EL NORTE, LA PAZ. **La reforma de la ley de imprenta en el Senado Nacional.** El Norte, La Paz, 13 enero 1918. p. 1.
1884. EL NORTE, LA PAZ. **Reportaje de El Norte al Presidente de la República.** El Norte, La Paz, 1 enero 1918. p. 1.
1885. OPINION, COCHABAMBA. **Gobierno regula operación de radlos y antenas parabólicas. Funcionamiento Irregular distorsiona conceptos de soberanía nacional.** Opinión, Cochabamba, 29 noviembre 1989. p. 6.
1886. PRESENCIA, LA PAZ. **Seminario: Legislación en comunicación.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 2 octubre 1988. p. 7 - 11.
1887. PRESENCIA, LA PAZ. **¿Está abrogada la Ley de Imprenta?** Presencia, La Paz, 15 abril 1989. p. 3.
1888. QUEREJAZU V., María del Pilar y SORUCO, Juan Cristóbal. **Algunas normas jurídicas sobre comunicación.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E. el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. F. p. 144 - 152.
1889. QUEREJAZU V., María del Pilar. **Legislación de los medios de comunicación en Bolivia: Informe de actividades no. 2.** La Paz, 1977. 36 p. (mimeo).
1890. LA RAZON, LA PAZ. **Por los fueros de la prensa nacional.** La Razón, La Paz, 11 agosto 1927. p. 4.
1891. LA RAZON, LA PAZ. **Tamayo el tonante.** La Razón, La Paz, 20 enero 1945. p. 3.

1892. LA REPUBLICA, LA PAZ. **La nueva ley de Imprenta (1a. y 2a. partes)**
La República, La Paz, 10, 19, 20 enero 1924. p. 1.
1893. RETAMOZO LEAÑO, Dulfredo. **Acerca de la reglamentación del servicio televisivo.** Presencia (Revista Dominical) La Paz, 15 junio 1986. p. 8 - 9.
1894. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **El derecho a la Información.** Presencia, La Paz, 3 julio 1988. p. 3.
1895. SALAMANCA LAFUENTE, Rodolfo. **Ley de Imprenta, periodismo y medios audiovisuales.** Presencia, La Paz, 1 junio 1989. p. 2.
1896. SORIANO BADANI, Jorge. **Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 10, septiembre 1987. p. 48 - 75.
1897. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Vigencia de la Ley de Imprenta de 10 de enero de 1925.** Los Tiempos (editorial) Cochabamba, 9 octubre 1988. p. A - 4.
1898. TORRES GARAY, Jorge. **Legislación boliviana sobre televisión.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 6 - 8, noviembre 1985. p. 34 - 40.
1899. TORRES GARAY, Jorge. **Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando.** Revista Boliviana de Comunicación (La Paz) nº 9, octubre 1986. p. 106 - 111.

VI. PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA

VI. PROPAGANDA, PUBLICIDAD, OPINION PUBLICA

1900. ARMAZA TAMAYO, Graciela. **Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979 - 1980.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 149 p.
1901. BAILEY GUTIERREZ, Alberto K. **Medios de comunicación, elecciones y fanatismo.** Presencia, La Paz, 16 mayo 1989. p. 2.
1902. CAMACHO F., Percy. **La publicidad y sus efectos.** Presencia, La Paz, 18 septiembre 1981. p. 1, 3.
1903. CARAFA R., Carlos. **La información y los niveles de venta de anti-conceptivos: un estudio experimental.** La Paz, Centro de Investigaciones Sociales. Estudios de Población y Desarrollo (La Paz) no. 7. 1975. 45 p.
1904. COELLO VILA, Carlos. **El lenguaje en la propaganda política en el proceso electoral boliviano de 1985.** In Anales de la Academia Boliviana de la Lengua (La Paz) no. 2, 1986. p. 51-72.
1905. CRESPO, María Beatriz Cecilia. **La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 260 p.
1906. EL DEBER, SANTA CRUZ. **La guerra de insultos.** El Deber (editorial) Santa Cruz, 7 abril 1989. p. 3.
1907. EL DIARIO, LA PAZ. **Labor de prensa.** El Diario (editorial) La Paz, 23 agosto 1934. p. 4.
1908. EL DIARIO, LA PAZ. **Nuevas orientaciones de propaganda periodística.** El Diario, La Paz, 14 agosto 1934. p. 5.
1909. EL DIARIO, LA PAZ. **Sistemas de propaganda.** El Diario (editorial) La Paz, 10 agosto 1935. p. 4.
1910. FABBRI, Ana María y HANDAL, Rosemary. **Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 347 p.

1911. FAJARDO F., Jorge. **Propaganda política mal orientada.** Los Tiempos, Cochabamba, 26 febrero 1989. p. A - 4, A - 9.
1912. FAJARDO F., Jorge. **Candidatos y propaganda política.** Los Tiempos, Cochabamba, 27 septiembre 1988. p. A - 5.
1913. FARACE, R. VINCENT, COGGINS, John C. and BELTRAN, Luis Ramiro. **The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia.** Paper presented to the Association for Education in Journalism, International Communication Division annual meeting, Lawrence, Kansas, 25 -28 August 1958. 21 p.
1914. FERNANDEZ INZA, Ernesto. **La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitán en mujeres de la ciudad de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 251 p.
1915. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Propaganda política en televisión.** Presencia (Presencia Dominical) La Paz, 26 febrero 1989. p. 4.
1916. FLORES BEDREGAL, Teresa. **Televisión y propaganda política.** Presencia (puerta abierta) La Paz, 12 abril 1989. p. 5.
1917. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **El hombre propone y la TV dispone.** Semanario Aquí, La Paz, 22 abril 1989.
1918. HENLEY, Donald S. and FARACE, R. Vincent. **Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report.** Paper presented to the American Marketing Association, Annual Meeting, Washington, D.C., December 1967 15 p. (mimeo).
1919. INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LA OPINION PUBLICA, LA PAZ. **Encuestas de opinión pública sobre medios de información.** La Paz, Instituto de Investigación de la Opinión Pública, 1972. 78 p.
1920. LIZARRAGA MALDONADO, Janett Mirtha y CANELAS ALURRALDE, Iván Jorge. **La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 192 p.

1921. MELENDRES MERIDA, Mario. **La propaganda política en las municipales**. Opinión, Cochabamba, 2 diciembre 1989. p. 2. (parte II): 3 diciembre 1989. p. 2.
1922. MELENDRES MERIDA, Mario. **La Propaganda de los partidos políticos (I)**. Opinión, Cochabamba, 12 mayo 1989. p. 2. (Parte II): 13 mayo 1989. p. 2. (Parte III): 14 mayo 1989. p. 3.
1923. MENDOZA, Samuel. **Propaganda política**. Los Tiempos, Cochabamba, 18 enero 1989. p. A - 4.
1924. MENDOZA, Samuel. **Terrorismo verbal y propaganda negra**. Ultima Hora, La Paz, 13 marzo 1989. p. 2.
1925. MESA GISBERT, Carlos D. et al. **"Medios de Comunicación y Cultura Política"**. Foro Político nº 3, ILDIS, La Paz, diciembre 1988. 48 p. (También en: Mesa Gisbert, Carlos D. **"Medios de Comunicación, Democracia, Cultura Política y Elecciones"**. Presencia, La Paz, 26 febrero 1989. p. 2/2 marzo 1989. p. 2/5 marzo 1989. p. 2, 10).
1926. MONSERRAT DE AYALA, Gali. **Arte y publicidad**. Presencia Literaria, La Paz, 25 septiembre 1977. p. 4.
1927. EL MUNDO, SANTA CRUZ. **Prohíben la publicidad de cigarrillos por T.V. matutina**. El Mundo, Santa Cruz, 21 septiembre 1988. p. 12.
1928. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **El televoto pragmático**. Presencia, La Paz, 12 marzo 1989 p. 3, 8. (Parte II): 28 marzo 1989. p. 3.
1929. PEÑALOZA BRETEL, Julio C. **Televisión y Democracia**. Presencia (suplemento Quinta Pared) La Paz, 9 abril 1989. p. 2. (Parte II): 16 abril 1989 p. 2 -3. (Parte III): 23 abril 1989. p. 2 -3. (Parte IV): 30 abril 1989. p. 2 - 3. (Parte V): 7 mayo 1989. p. 4 - 5.
1930. PRESENCIA, LA PAZ. **Derechos Humanos: La propaganda electoral "es mentirosa y ofensiva"**. Presencia, La Paz, 20 abril 1989. p. 5.
1931. PRESENCIA, LA PAZ. **Propaganda política**. Presencia, La Paz, 14 febrero 1989. p. 3.
1932. LA RAZON, LA PAZ. **Extremos del derecho de publicidad**. La Razón, La Paz, 21 diciembre 1942. p. 3.

1933. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La guerra de los insultos: la propaganda política en Bolivia 1979**. La Paz, Editorial Difusión, 1980. 259 p.
1934. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985**. Presencia Literaria, La Paz, 8 septiembre 1985. p. 3.
1935. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **La propaganda política en el proceso electoral de 1985**. Presencia Literaria, 29 septiembre 1985. p. 4.
1936. RIVADENERIA PRADA, Raúl. **Agresión política. El proceso electoral 1989**. Librería Editorial "Juventud", La Paz, 1989. 247 p.
1937. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Propaganda comercial e Ideología**. In Resistencia y coexistencia: cultura boliviana y cultura transnacional. La Paz: Industrias Offset Color S.R.L., 1982. p. 169 - 185.
1938. ROMERO DE CAMPERO, Ana María. **Iglesia y opinión pública en Bolivia**. La Paz, Universidad Católica Boliviana, 1977. 55 p. (mimeo) (Documento de Trabajo).
1939. TERRAZAS AYALA, Oscar. **Propaganda grotesca**. Los Tiempos, Cochabamba, 4 abril 1989. p. A - 4.
1940. TORRICO, Erick y PEÑALOZA BRETEL, Julio. **Propaganda política: Prefabricación de la masa votante**. (1ra. parte): Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 30 junio 1985. p. 6 - 7. (2da. parte): Hoy (suplemento Domingo) La Paz, 7 julio 1985. p. 14 - 15.
1941. ULTIMA HORA, LA PAZ. **¿Quo Vadis producción nacional? La Publicidad televisiva**. Ultima Hora (segunda sección, Cultura, Ocio, Espectáculo) La Paz, 10 diciembre 1988. p. 4.
1942. ULTIMA HORA, LA PAZ. **La propaganda de Bánzer**. Ultima Hora, La Paz, 13 junio 1980. p. 3.
1943. ULTIMA HORA, LA PAZ. **Contienda de agravios en la campaña electoral**. Ultima Hora (editorial) La Paz, 26 abril 1989. p. 3.
1944. ULTIMA HORA, LA PAZ. **60 años de publicidad a través de Ultima Hora**. Ultima Hora (suplemento especial 60 años) La Paz, 2 julio 1989. 28 p.

1945. U.S. INFORMATION AGENCY. **The economic and political climate of opinion in Latin America and attitudes toward the Alliance for Progress. I. Breakdown by economic subgroups within the urban sample.** Washington, D.C., USIA, 1964. 48 p.
1946. VALCARCE PEÑAFIEL, Alfonso. **Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 153 p.

VII. COMUNICACION Y DESARROLLO

VII. COMUNICACION Y DESARROLLO

1947. ARRIETA ABDALLA, Mario. **Sobre la comunicación alternativa: las experiencias boliviana y nicaragüense.** Comunicación (Caracas) no. 28 - 29, julio-septiembre 1980. p. 94 - 97.
1948. ARZE, Luis et al. **Diagnóstico resumido del sector de telecomunicaciones: ayuda memoria presentada a la comisión de comunicaciones de la Cámara de Diputados de Bolivia.** La Paz, 1979.
1949. BELTRAN S., Luis Ramiro. **Diagnosís de la situación de comunicación para el desarrollo: prólogo.** In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: Informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt 3, p. 1 -2.
1950. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo.** Informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. 3 v.
- Nota:** Este estudio contiene un conjunto de investigaciones que han sido incluídas en la bibliografía según los nombres de sus autores individuales. El diseño para el proyecto INACODE se basó en estas investigaciones.
1951. BOLIVIA. MINISTERIO DE PLANEAMIENTO Y COORDINACION Y US. AID. **Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad.** La Paz, 1981.
1952. CALVIMONTES, Jorge. **Bolivia y Perú: Información y cambio social.** México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1978. 78 p.
1953. CHACON B., Mario. **Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar.**

Nota: Resumen por Ronald Grebe López, en Chasqui (Ecuador) julio-septiembre 1983. p. 84.

1954. CZAPLICKI, Stanislaw et al. **Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia.** La Paz, Dept. de Alimentación y Nutrición, Ministerio de Planeamiento y Coordinación, 1981. 63 p. (Proyecto Experimental de Educación Nutricional por Medios Masivos).
1955. CZAPLICKI, Stanislaw et al. **Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social.** La Paz, Dept. de Alimentación y Nutrición, Ministerio de Planeamiento y Coordinación, 1982. 46 p.
1956. DAZA, Ricardo y AVEJERA, Pedro. **Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. B, cap. 1 -3. p. 37 - 61.

Contenido: Propósitos y régimen de indagación. Resultados principales. Anexos: Instituciones del sector público encuestadas, régimen de trabajo de la encuesta.
1957. ENCUENTRO DE RESPONSABLES PARA LA CREACION DEL CENTRO DE COMUNICACION POPULAR ERBOL, 1o.; COCHABAMBA, BOLIVIA, 9 - 11 MARZO 1983. **Informe resumen La Paz: educación radlotónica de Bolivia-ERBOL, 1983.** 22 p. (pág. var.)
1958. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Comunicación y sociedad.** Debate: Publicación de la Cooperativa Cruceña de Cultura, La Paz, no. 16, marzo 1983.
1959. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **La población de Bolivia como público potencial de la comunicación para el desarrollo.** In Beltrán S., Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1, pt. 3, sec. E, p. 135 - 143.
1960. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano.** La Paz, Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social - CERES, 1981. 36 p.

1961. PRESENCIA, LA PAZ. **¿Qué será el INACODE?** Presencia, La Paz, 5 agosto 1977. p. 3, 13.
1962. QUIROGA LEON, Carlos Alberto. **Agencias transnacionales en Bolivia.** In Iglesia y Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación: una aproximación al debate. Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. p. 18 - 21.
1963. SAAVEDRA M., Liliam y MOLLINEDO, Ana María. **Comunicación y población.** Calle Dos, La Paz, Universidad Católica Boliviana, noviembre 1983. p. 8.
1964. SAINZ RODRIGUEZ, Leticia. **La Información en Bolivia: características.** Tesis. (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. 110 p.
1965. SALMON, Hugo Alfonso. **EL INACODE y sus finalidades esencialmente socio-económicas.** Presencia, La Paz, 8 septiembre 1977. p. 3.
1966. SEJAS, Nicómedes. **La comunicación social y la conciencia popular.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, La Paz, 1981.
1967. LOS TIEMPOS, COCHABAMBA. **Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo.** Los Tiempos, Cochabamba, 14 agosto 1977.
1968. UNESCO, PARIS. **Estudio de viabilidad de un sistema regional de teleducación para los países de América del Sur: Informe preparado para los gobiernos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.** París, Unesco 1975. 2 v. (PNUD/RLA/71/223).

Comunicación para el Desarrollo Rural

1969. ALBO, Javier y QUIROGA, Néstor Hugo. **Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia.** Documento presentado a la Reunión de Consulta sobre Investigación en Comunicación para el Desarrollo Rural en Latinoamérica, Cali, Colombia, 22 - 27, noviembre 1976. 28 p.

1970. ARRUDA, Roberto et al. **Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano**. Bogotá, IICA-CIRA. Mimeografiado no. 24, 1965. 64 p.
1971. CAMACHO, Teodora. **Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1984. 214 p.
1972. CENTRO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS, SANTIAGO. **Ayni, un periódico educativo**. Boletín Informativo CLEA (experiencias) Chile. v. 9, no. 4, 1980. p. 5 - 6.
1973. GUARNIZO, María E. **Informe sobre el estudio de los medios de comunicación utilizados en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano**. Bogotá, IICA-CIRA, 1966, 77 p.
1974. GUZMAN DE ROJAS, Iván. **Problemática lógico-lingüística de la comunicación social con el pueblo Aymara**. Ottawa, Ont.: International Development Research Centre, manuscript reports, 66 s. 1982. 158 p.
1975. MENDOZA, Luis Antonio. **Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia**. M.S. Thesis. Turrialba, Costa Rica, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, 1970. 155 p.
1976. MORALES MOLINA, Raúl. **Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Estevan Arze)** Tesis (Ingeniero Agrónomo) Cochabamba, Bolivia, Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias Martín Cárdenas, Universidad Mayor de San Simón, 1980. 111 p.
1977. PEÑA A., R. et al. **Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano**. Bogotá, IICA-CIRA. Mimeografiado no. 24, 1965.
1978. QUINTANILLA BALLIVIAN, Patricia Ximena. **El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia**. Tesis (Licenciado en Comunicación social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 82 p.

1979. REVILLA O., Rafael. **Elementos para el diseño de un programa de Comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1987. 113 p.
1980. RODRIGUEZ ROJAS, Fátima Adriana. **La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito - Cochabamba.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 175 p.
1981. ROJAS ASPIAZU, Luis. et al. **Ayni Ruway: educación y desarrollo en América Latina.** Cochabamba, Ediciones América Profunda, 1978.
1982. ROJAS ASPIAZU, Luis. **Ayni Ruway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process.** Toronto: International Council for Adult Education, 1980. 28 p. (Paper presented at the International Seminar on the Use of Indigenous Social Structures and Traditional Media in Non-Formal Education and Development, Berlin, 5 - 12 November 1981).
1983. VILASECA AGUILAR, Otto. **Los medios de comunicación en la difusión de innovaciones.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1979. 169 p.
1984. ZAPATA ARAMAYO, Marcela. **Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1983. 157 p.

Comunicación y Educación

1985. BAPTISTA GUMUCIO, Mariano. **Alfabetización: un programa para Bolivia.** La Paz, Editorial Los Amigos del Libro, 1974. 243 p.
1986. BARRIENTOS, José. **La teleeducación en Bolivia.** Teleeducación: ALTE (Colombia) v. 1, junio - julio 1972.

1987. BELTRAN S., Luis Ramiro, comp. **Bases conceptuales de la educación popular para el desarrollo: transcripción del capítulo "Tecnología educativa del diagnóstico de la educación boliviana"**. In Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. A, cap. 4. p. 29 -36.
1988. CONDO ESPINOZA, Pedro Luis. **Integración, comunicación y universalidad**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social) La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 175 p.
1989. CHACON BOZO, Mario. **Lenguaje y Comunicación social: análisis estructural del texto escolar**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1982. 148 p.
1990. GUGLIELMONE DE URIOSTE, Isabel. **Estudio parcial del funcionamiento ideológico de tres experiencias de comunicación alternativa en Bolivia**. La Paz, 1981. 33 p. (mimeo).
1991. GUMUCIO DAGRON, Alfonso. **Comunicación Alternativa y Educación en Bolivia**. Centro de Estudios Sociales, Servicio Gráfico Quipus nº 10, La Paz, 1989. 59 p.
1992. LARREA B., Bertha. **Resumen descriptivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica**. In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 4, sec. C, cap 2, p. 93 - 99.
1993. MARIACA, Raúl. **Resumen descriptivo del proyecto de satélite educativo (AIDSAT)** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 3, sec. C, cap 4, p. 87 - 91.
1994. OROZCO, Victoria Deysi. **El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional**. Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1986. 162 p.

1995. QUINTEROS RAMIREZ, María Fátima. **Una experiencia de educación alternativa a través de la imagen.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1988. 185 p.
1996. RETAMOZO L., Delfredo. **Los medios de comunicación en el campo de la educación.** Presencia, La Paz, 3 junio 1981.
1997. RIVADENEIRA PRADA, Raúl. **Comunicación y educación.** Presencia Literaria, La Paz, 9 mayo 1982. p. 1.
1998. SANCHEZ RIVERO, Mercedes. **Hábitos de lecturas de fotonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz.** Tesis (Licenciado en Comunicación Social). La Paz, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica Boliviana, 1989. 160 p.
1999. VALLEJO DE BOLIVAR, Gaby. **Libros, niños, televisión: una encuesta del club de experiencias pedagógicas del Centro Portales.** Cochabamba: Centro Pedagógico y Cultural de Portales, Programa de Promoción de la Lectura, 1983. 28 p.
2000. VILLARROEL TERAN, Mario y SUAREZ, Carlos. **Encuesta selectiva de Instituciones de educación no formal.** In Beltrán S. Luis Ramiro, comp. Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo: informe a S.E., el Señor Presidente de la República General Hugo Bánzer Suárez. La Paz, Litografía Marte y Cía., 1977. v. 1. pt. 4, sec. B, cap 1 - 3, p. 48 - 60.

INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES

INDICE DE AUTORES INDIVIDUALES

Abecia, Valentín

- Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia 1763

Abrego B., Guadalupe

- La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños 1193

Acebey, David

- Una entrevista con Paolo Agazzi 696

Acosta, Nicolás

- Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz 1761
- Apuntes para una bibliografía periodística de la ciudad de La Paz 1762

Agazzi, Paolo

- Un hombre extraordinario 595

Aguilar Rodríguez, Carlos

- El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso 1328

Aguirre de Ballivián, Virginia

- Realidad 747

Albarracín Valda, Aida

- Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional 479

Albó, Javier

- Idiomas, escuelas y radios en Bolivia 331, 332, 333
- La radio: expresión libre del aymara 338
- Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia 1969

Alborta, Waldo

- Al pasar 1367

Alborta Velasco, Oscar

- Periodismo 1368
- Un periodista castizo 1662

Alcázar, Moisés

- Actividad periodística 1717

Alcázar Velasco, Raúl

- Un colegial reportero 194

Alexander, Alfredo

- Mis vendimias 1668

Alexander, Teresa

- A propósito de Pueblo Chico 746

Aliaga Bruch, Sandra

- Apreciación crítica de los medios de comunicación social 1329
- Lo legal dentro de lo ilegal 1194
- Reporte Bolivia 1987: Informe sobre el estado de las comunicaciones en el mundo 1330

Alonso, Alejandro G.

- La Nación Clandestina, filme boliviano. El puro brillo del talento 1178

Alvarado Tenorio, Harold

- El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Eguino 796

Alvarez, Waldo

- Momentos críticos de Ultima Hora 195

Alvariza, Eduardo

- Yawar Mallku y las banderas del amanecer: de la visión personal al reflejo social 1025

Alvéstegui, David

- La libertad de prensa 1787

Alzerreca, Enriqueta

- Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza 1332

Ampuero, Jenny

- SAFIPRO. Miniseries televisivas 1195

Anaya de Montaña, Bertha

- Semblanza de Eduardo Ocampo Moscoso 1734

Andrade, Renato

- "Un cine comprometido con la liberación" (Entrevista a Jorge Sanjinés) 978
- Periodismo minero en Bolivia 1515

Andrade Ruiz, Fernando

- Una aproximación a la radiodifusión boliviana 261

Andreu, Anne

- El Coraje del Pueblo 1146

Antezana, Jorge

- El Norte 114
- Periodismo 1369

Antezana, José

- Los diarios salen, pero con el alguacil en la puerta y el matón en la esquina 1782
- La libertad de imprenta totalmente cancelada 1783
- El primer editorial de "El Norte" 115
- Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana 1478

Añez, Heberto

- Periodismo y periodistas en Santa Cruz 1611
- Recordando a un periodista 1663

Ara, Hugo

- El video, un desafío en el trabajo evangelizador de la iglesia 1313

Aramayo, Carlos Víctor

- Un cuarto de siglo 149

Aramayo Bernal, Francisco

- De Ukamau a Chuquibambilla 1010

Arancibia Herrera, Mario

- La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta 1705
- Huáscar Cajías y el periodismo boliviano 1693
- Paulovich ante mí o yo ante él? 1744
- Presencia Literaria, presencia de la cultura de Bolivia 1479

Araujo Llanos, Oscar

- En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa 1870

Araujo Subieta, Mario

- Aproximación al humorismo de Paulovich 1521
- Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico de Potosí 1520
- Un precursor de nuestro periodismo cultural 1480

Aranibar Chávez, Circe

- El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia 526

Arce Arce, Luis

- La radio y la educación del campesino 334

Arce P., Gabriela

- Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia 310

Arcella R., Ismael

- Sangre de Cóndor 1027

Ardúz Ruiz, Heberto

- La muerte de un escritor 1669
- Periódicos y cartas 1370

Argente, Baldomero

- Los periódicos y los periodistas 1371

Arguedas, Alcides

- El periodismo en Bolivia 1372
- La prensa, factor de corrupción colectiva 1544

Armaza Tamayo, Graciela

- Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979-1980 1900

Arnade, Charles W.

- Un preclaro periódico boliviano 016

Arriaza, Armando

- Angel Salas periodista 1753

Arrieta Abdalla, Mario

- Bolivia 1784
- Sobre la comunicación alternativa: las experiencias boliviana y nicaragüense 1947

Arruda, Roberto

- Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano 1970

Arze, Luis

- Diagnóstico resumido del sector de telecomunicaciones: ayuda memoria presentada a la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados de Bolivia 1948
- Informe técnico evaluativo de la Empresa Nacional de Televisión de Bolivia 1267

Atristain, Alfonso

- Nicolás Ortiz Pacheco 1739

Avejera, Pedro

- Diagnóstico de estructura y rendimiento de Radio San Miguel 294
- Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo 1956
- Informe preliminar sobre televisión universitaria 1256
- Resumen descriptivo de la televisión boliviana 1196
- Resumen descriptivo de la televisión de la Universidad Boliviana 1254
- Resumen descriptivo de radioemisoras 262

Avila, Gabriela

- Cine minero boliviano 525

Avila Echazu, Edgar

- Resumen y antología de la literatura boliviana 1373

Avila Bluske, Rodrigo

- La huella de Oscar Soria 596

Azurduy, Victoria

- 13 preguntas al boliviano Jorge Sanjinés 979

Bailey Gutiérrez, Alberto k.

- Medios de comunicación, elecciones y fanatismo 1901

Ballesteros, Roberto

- 3er premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar" 893

Ballivián, Hugo R.

- En torno a "cuando una luz se apaga" 150

Ballivián, Rafael

- Dos tendencias periodísticas 1374
- La prensa reflejará la opinión general 1375
- Finalidad política 1428

Ballón, José

- Oscar Soria 597

Ballón Alvarado, Wilma Fresla

- El Periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946) 1429

Baptista Gumuclo, Mariano

- Alfabetización: un programa para Bolivia 1985
- Brevísimo balance de once años: adiós a "Última Hora" 196
- ¿Última Hora subversiva? 197
- Última Hora: un periódico en las encrucijadas de la vida boliviana 198
- José Gramunt de Moragas 1709
- Montenegro el desconocido 1725
- Montenegro en el recuerdo 1726
- La política cultural en Bolivia 1481

Barnadas, Josep M.

- Un lamentable paso atrás 688
- Martín Castro: periodista combatiente combatido 1687

Baroncelli, Jean de

- Journée d'attente and Festival du Venise 1029
- Le Sang du condor 1030

Barrero U., Francisco

- Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño 125

Barrientos, José

- La teleeducación en Bolivia 1986

Bascopé, René

- Mario Guzmán Aspiazu y Panorama Móvil 1711
- Panorama Móvil de Mario Guzmán Aspiazu: la historia es un itinerario 1712

Bedoya Bailliván, Mario

- Film Chuquiago premiado en Festival de Cine Tashkent 798

Bedregal, Ramiro

- Apuntes para el informe anual del I.C.B. 631

Beltrán, Aurelio

- El periodismo 1376

Beltrán, Betshabé de

- Palabras en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a las fundadoras de "Feminiflor" 1498

Beltrán Avila, Marcos

- El Centenario de la primera impresión boliviana 1623

Beltrán Heredia, Augusto

- Escritores y periodistas de ayer 1664

Beltrán S., Luis Ramiro

- Bases conceptuales de la educación popular para el desarrollo: transcripción del capítulo "Tecnología educativa del diagnóstico de la educación boliviana" 1987
- The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia 1913
- Diagnósis de la situación de comunicación para el desarrollo: prólogo 1949
- El hombre que no aprendió a odiar 1674
- Feminiflor: un hito en el periodismo femenino de Bolivia 1499

Beltrán S., Luis Ramiro

- Inventario parcial y preliminar de medios masivos y privados 1775
- Inventario parcial y preliminar de medios de comunicación masiva propios del Estado 1774
- Proyecto para un Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo 1950
- Recordando a Don Vic 1758
- Recuerdos de La Razón 151
- Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza 1719

Benedetti, Mario

- "Queremos que nuestro cine sea espacio de reflexión de las masas sobre sí mismas" (Entrevista con Jorge Sanjinés) 980

Berrios Caballero, Santiago

- Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia 1788

Blanchi, Pietro

- Giornata magra col boliviano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento 1031
- Inquistizia USA a tremila metri 1032

Borelli, Sauro

- Una lunga scorribanda tra vecchi e nuovi miti 749

Bory, Jean Louis

- Le Sang du condor 1034

Bothelo Gosalvez, Raúl

- Sugerencias de Pueblo Chico 750

Bowman, Charles Harwood

- Vicente Pazos del Alto Perú; sus viajes y aventuras; nota del traductor Philip Parkerson 1747
- Vicente Pazos Kanki: un boliviano en la libertad de América 1748

Braucort, Guy

- Le Sang du condor 1035

Braun, Juan

- Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación 1678

Bredow, Luis G.

- El video en quechua y aymara 1314

Brown, Geoff

- Chuquiago 799

Buenavista (pseud.)

- La Patria 126

Bustillo Medina, Magaly

- Educación alimentaria a través de la radio 288

Buxo, Eloy

- Lo que debe ser un diario semi-oficial 1377
- Nuestro pensamiento 072

Caballero Hoyos, Ramiro

- Aproximación a la Televisión en Bolivia 1199
- Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional 263

Caballero, Fausto

- Fundó El Diario una figura descolante de la vida nacional 1695
- Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano 1696

Cabrera García, C.

- Nuestra tribuna 078

Cajías, Alberto

- Emisoras Unidas cumple 45 años de radiodifusión popular 347

Cajías, Lupe

- Entrevista con el director de Las Banderas del Amanecer 1165
- Las radios mineras de Bolivia 318
- Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido 1679
- Origen de las radios mineras 311
- Treinta años de Radio "San Gabriel" 465

Cajías de la Vega, Fernando

- Revisión histórica y Guerra del Pacífico 896

Cajías, Huáscar

- Historiadores y periodistas 1665

Calderón, Marcela

- En busca de un Beltrán inédito 1680

Calderón, Víctor

- Jorge Ruiz: opiniones al atardecer 947

Calvimontes, Jorge

- Bolivia y Perú: información y cambio social 1952

Camacho, Roque

- Se fue nuestro Director 1697

Camacho F., Percy

- La publicidad y sus efectos 1902

Camacho, Teodora

- Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti 1971

Camby, Vincent

- Film Bolivian: Antonio Eguino's 4 - episode: feature shown at modern 800

Candia G., Alfredo

- La caricatura política 1431
- La carta de la prensa interamericana 1555
- La prensa y la cultura están controladas por el comunismo 1482

Canelas, Demetrio

- Congreso de periodistas de La Paz 1572
- Historia de diez años de periodismo 1624
- La prensa periódica en Santa Cruz 1612

Canelas Galatoire, Antonio

- Alienación cultural 1333

Canelas Saenz, Jorge

- "Amargo Mar" o el maniqueísmo cinematográfico 894
- Del cine, hacia otras cosas 895

Canelas Alurralde, Iván Jorge

- La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 1920

Capdenac, Michel

- Yawar Mallku: etnocide chez les indies Quechua 1038

Capriles Villazón, Orlando

- Cuatro historias de la ciudad 801
- La Ley de Imprenta está en vigencia 1872
- El Proyecto de ley de cine 480

Capriles Villazón, Orlando

- Tríptico sobre Ukamau 1011

Carafa R., Carlos J.

- Directorio de medios de comunicación social en Bolivia 1777
- El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social 1334
- La información y los niveles de venta de anticonceptivos: un estudio experimental 1903

Carancini, Gaetano

- Un violento film boliviano contro l'uso della pillola 1039

Cárdenas, Federico de

- Chuquiago (cine boliviano) 802

Cárdenas Conde, Víctor Hugo

- Pueblo Chico: primer premio del concurso cine-debate 751

Carrasco Villalobos, Jorge

- El periodismo en el departamento de La Paz 1590

Carroll, Kathleen

- Slices of Bolivian life 803

Carvajal, René

- Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán 1682

Carvajal T., Miguel

- El Diario y la literatura 1483
- José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político 1738
- Zoilo Flores: valiente periodista 1707

Cardona Torrico, Alcira

- Los aciagos días de la radiodifusión 265

Cardona Torrico, Alcira

- El cuarto poder del Estado: la prensa puede pasar a ser el primer poder 1432
- Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país 093

Cardoso, Gustavo

- Entrevista a Oscar Soria: La cara oculta del cine boliviano 598

Cardozo G., Armando

- Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús 365

Casiraghi, Ugo

- Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival 1040

Cassan

- "El Tren", primer periódico provincial de Bolivia 193

Castañón Barrientos, Carlos

- Escorzos bolivianos (Acápite segundo: la personalidad de Pazos Kanki) 1749
- Huellas recogidas en viejos recortes de prensa 1625
- Nueva revista cultural suculenta 233
- Revistas culturales femeninas 1500
- Veinte años en las páginas literarias 1484

Castiglioni, Juan Carlos

- Chuquiago, título cinematográfico de Bolivia 804

Castro, Fernando

- Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural 1042

Cejudo, Pablo

- Pueblo Chico y patria grande 752

Cejudo, Pablo

- Trofeos de Yawar Mallku 1044

Cerruto, Oscar

- Una misión difícil 024

Cervoni, Albert

- Le Sang du condor 1045

Céspedes, Augusto

- Chuquiago 805
- Universal: un diario guerrillero 216

Céspedes Rivera, Guillermo

- Cuando Bolivia perdió "La Razón" 153
- Cuando una luz se apaga 152
- Desarrollo del periodismo 1378
- Figuras olvidadas del periodismo boliviano 1666
- 25 años al servicio de la cultura 141
- Un periodista llamado Julián Céspedes R. 1702

Chacón, Efraín

- La Razón 154

Chacón B., Mario

- Lenguaje y Comunicación social: análisis estructural del texto escolar 1989
- Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar 1953

Chain, Beverly Jean

- An analytical description of three adult literacy programs in Bolivia, Honduras and Guatemala 297

Chapler, Henry

- Le Sang du condor de Jorge Sanjinés 1046

Chazal, Robert

- Le Sang du condor: un grand film bolivien 1047

Choque Canqui, Roberto

- Dos pasquines de 1975 1472

Chungara, Domitila

- Quién de ustedes me puede responder 1201

Churata, Gamalíel

- Periodismo y barbarie 1433

Cisneros, Jaime

- Cómo mejorar la fotografía de prensa en Bolivia 1335

Cisneros C., Antonio J.

- Directorio de medios de comunicación social en Bolivia 1777

Claverie, Pedro

- Informe del Proyecto ASER correspondiente a Radio San Gabriel 466

Clavijo Santander, Delcy

- La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria 1336

Coello Vila, Carlos

- El lenguaje en la propaganda política en el proceso electoral boliviano de 1985 1904

Coggins, John C.

- The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia 1913

Colmbra Ojopi, Jorge

- Periodismo quijotesco en medio de la jungla 1582

Coleman, John

- Chuquiago 808

Colque Flores, Cristóbal

- El desarrollo de la imprenta en Bolivia 258

Collins, Paul

- From the lands of repression 809

Condarco Morales, Ramiro

- Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas 244

Condo Espinoza, Pedro Luis

- Integración, comunicación y universidad 1988

Córdova-Claure, Ted

- Habla el boliviano Antonio Eguino: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis 810

Coronel Quiroga, Juan

- Acerca de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku 1049

Cortadellas, Zenón

- Estadística (primera parte y conclusión) 1381

Costa Arduz, Rolando

- Historia del periodismo de Alacitas 1522

Costa de la Torre, Arturo

- El libro en la cultura boliviana de medio siglo 259

Costas E., R. y E.

- Sobre las audiciones de la radio C.P.X., La Paz 435

Cotta, Renzo

- Chuquiago: una voz entre mil 811

Coy, Juan José

- Agonía y muerte de un periódico 155

Crespo, Alfonso

- La Razón 156

Crespo, María Beatriz Cecilia

- La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños 1905

Crespo, Ramiro Jullo

- Antonio Eguino, Oscar Soria y Luis Espinal cuentan la historia de Chuquiago 812

Crespo, José

- Juventud 116

Crespo R., Alberto

- Una biografía de Pazos Kanki 1750
- El Diario al comenzar el siglo 025

Cristóbal, Juan

- "El Diario", corazón de La Paz 026

Crowder, Van

- Los medios de comunicación en el Chapare 1337

Cruz Aufrere, José

- Elogio de Don Alfredo Alexander 1670

Cuellar A., Abraham

- Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas 1796

Cuellar Urizar, Hugo Alberto

- Cómo filmamos "La Chaskañawi" 735

Cusicanqui Velasco, Jaime

- Carta a Luis Ramiro Beltrán, autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay 967

Czaplicki, Stanislaw

- Catálogo de la prensa boliviana 1778

Czaplicki, Stanislaw

- Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia 1954
- Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social 1955
- Radiodifusión aymara en Bolivia 335, 341

Dalton, Roque

- Yawar Mallku, algo más que un film 1051

Daney, Serge

- Denunciar, recordarse, reconocerse 985

Day, Laurence

- The Latin American Journalist: a tentative profile 1530

Dávila, Amanda

- "Bello y Ambiguo", una película boliviano-italiana que se rodará próximamente en el oriente del país 484

Dávila Sanabria, Augusto

- Vocación de servicio 1723

Daza, Ricardo

- Encuesta selectiva de instituciones públicas vinculadas sobresalientemente a la comunicación para el desarrollo 1956

Daza Fuentes, Emillo

- La inadecuada Ley Moraza 1797

Delaine, Bernard

- Los medios de comunicación en el Chapare 1337

Delboy, Emilio

- La potencia de la Radio Illimani 378

Delgado, Catalina

- Mi Socio: un nuevo film boliviano 689

Díaz, Clovis

- Meridiano: cuatro años de periodismo 102

Díaz, Rolando

- Así es (Ukamau) 1014

Díaz Arguedas, Julio

- Otero, el escritor humorístico y satírico 1741
- Panorama histórico de la prensa paceña 1591

Díaz Machicao, Porfirio

- Acaso Quiróz no sabe dónde está la presencia de "Presencia" 142
- El periodista Bartolomé Mitre en Bolivia 1424
- Un catálogo de revelaciones que se llama "Kollasuyo" 235

Díaz Villamil, Ximena

- Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones 1812

Dick O., Gastón

- La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia 314
- Televisión para Potosí 1202

Díez de Medina, Eduardo

- 50 años de "El Diario" 034

Díez de Medina, Fernando

- Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso 1626
- El informativo de la Radio Illimani 396

Díez de Medina, Fernando

- Los informativos de la Radio Illimani en su oportunidad 395
- Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural 225
- El vigía de La Patria 033
- Última Hora: remozo del estilo periodístico 199

Dignam, Virginia

- Wretched 818

D'onatta G., Gelcina

- Bodas de oro profesionales: Pablo Arrieta un periodista honesto 1675

Dorado Chopitea, Carlos

- La angustia moderna del periodismo moderno 1385

Duchén Condarco, Ramiro

- Aproximación a la Televisión en Bolivia 1199
- Los Andes, una voz juvenil 1592
- Canales privados: una alternativa para los televidentes? 1280
- La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros 1516
- "La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855) 1438
- Radio Illimani: Los primeros años de su historia 405
- Tres periódicos provinciales 1386

Duclos, Jean

- Un retrato: Sanjinés 987

Durán, Luis Raúl

- "El Diario" decano de la prensa nacional 035

Durán, Luis Raúl

- Figuras intelectuales en la redacción de "Última Hora" 200

- Tres veces Última Hora 201

Ebert, Juergen

- Yawar Mallku 1055

Echeverría Barrera, Enrique

- Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz 143

Eguino, Antonio

- Eguino: la búsqueda de un cine posible: Entrevista por Carlos D. Mesa Gisbert 742

Eguino Zaballa, Félix

- Pueblo Chico, suceso extraordinario 758
- Yawar Mallku, un mensaje de los Andes Bolivianos 1056

Encinas, Orlando

- La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986 315
- Las radios mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero 330

Escóbar, Susana

- En busca de un Beltrán inédito 1680

Escóbar, Alexia

- "Rebelión", vocero de la Central Obrera Boliviana 1517

Espinal, Luis

- La Chaskañawi de José y Hugo Cuéllar Urizar 736
- Chuquiago: hasta el silencio habla 820
- Chuquiago: la "tenaza" ambiental 821
- Cine Boliviano 491
- Cóndor de Plata 611

Espinal, Luis

- El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra 929
- Escenas del film Pueblo Chico 759
- El film nacional Pueblo Chico 760
- Futuro del cine boliviano 489
- El grito de un pueblo: asamblea permanente de los derechos humanos en Bolivia 1814
- Notas en torno a tres largometrajes bolivianos 490
- Pueblo Chico: los otros bolivianos 761
- Ukamau: un film magnífico y nacional 1015
- Yawar Mallku 1057
- Yawar Mallku, y el resto es silencio 1058

Espinoza Terán, Freddy

- Pueblo Chico 762

Fabbri, Ana María

- Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz 1910

Fajardo F., Jorge

- Candidatos y propaganda política 1912
- Propaganda política mal orientada 1911

Farace, R. Vincent

- The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia 1913
- Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report 1918

Fegatelli, Renzo

- Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí; e un grito contra il gringo 1129

Fernández, Benito

- Chuquiago: vivir para luchar 824

Fernández Orosco, Roberto

- Radio Centro cumple 25 años de servicio defendiendo a la comunidad cochabambina 361

Fernández Inza, Ernesto

- La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitan en mujeres de la ciudad de La Paz 1914

Fernández de Ramírez, Patricia

- Chuquiago 823

Fernández Santos, Angel

- Triunfó película de Jorge Sanjinés 1179

Flnot, Enrique

- Apuntes para un historia de la prensa boliviana 1627
- El primer periódico boliviano 017

Flores Alcázar, Hernán Higinio

- Once años de televisión en Trinidad 1208

Flores Bedregal, Teresa

- Betshabé Salmón de Beltrán 1502
- Recordando a una valiosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán 1503
- Propaganda política en televisión 1915
- Televisión y propaganda política 1916

Flores Ponce, Freddy

- Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial 036

Flores, Olga

- Amargura de "Amargo Mar" 899

Flores Saavedra, Mery

- Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria 599
- Lago Sagrado: un documento revolucionario: Hugo Boero 713
- Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria 1683
- "Radio Fides" renace como el Ave Fénix 366
- Los Ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: impresionante documental de Hugo Roncal 945

Fontana, Gamallel

- Balance de la Biblioteca Popular Boliviana 260
- Paulovich en la emoción del pueblo 1745

Franco, Guido

- Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad 348

Francisco Viscarra, Guido

- La familia Amauta 355

Freire Elias, Roberto

- El Diario sólo se debe a Bolivia 037

Frontaura Argandoña, Manuel

- El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea 038
- Periodismo y diplomacia 1389
- Prensa y periodismo en La Paz 1593
- El semanario Busch y la fundación del MNR 1440

Frosall, Sergio

- Alla mostra di Venezia la felice sorpresa di una storia boliviana 1060

Gallardo, Amalla de

- Algo más sobre "Amargo Mar" 901
- "Amargo Mar" 900, 902
- Las Banderas del Amanecer 1167
- El cine en Bolivia 492
- El encuentro (Tinku) 939
- Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena" 697
- Función social de la Cinemateca Boliviana 619
- Reseña del quehacer cinematográfico en Bolivia 493
- Televisión vs. cine? 1209
- La ternura de Oscar Soria 600
- El último largometraje boliviano 698

Gamez, Mauricio

- Los 60 años de Radio Chuquisaca. "la emisora contemporánea" 364

Gantier, Joaquín

- Periodismo 1390

García Inclán, Guido

- Arriba corazones. Hacen falta miles como María 968

García Ontiveros, Angel

- Consideraciones relativas a los standards para la TV a color en Bolivia 1265

García Rosquellas, Rafael

- El periodismo en Bolivia 1392

Gil de Muro, Eduardo

- Alfredo Alexander Jordán: biografía heroica de un periodista boliviano 1671
- Espiga de Oro para Bolivia 1061
- Valladolid deliró con Yawar Mallku 1062
- Yawar Mallku: carta abierta a los autores 1063

G.M.L.

- Vuelve Sebastiana 966

Goltia, J. Misael

- Carta política defendiendo los fueros de prensa 1815

González, Belisario

- Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio" de Bolivia 014

González, Carlos

- 50 años de periodismo gráfico documentando hechos de la historia 1628

González, José Antonio

- Conversación de Humberto Ríos, realizador de "Al grito del pueblo" 494

González Quintanilla, Luis

- La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades) 1210

Gordillo, José H.

- Porfirio Díaz, el periodista rebelde 1704
- El Primer Congreso Nacional de Periodistas 1574

Gramunt de Moragas, José

- La radio 271

Granda, Fernando

- Tres películas políticas en Benalmádena 495

Grazzini, Giovanni

- Una terrible acusación dalla Bolivia 1064

Grebe López, Ronald

- Esbozo sobre la radio en Bolivia 272
- Radio y Educación en Bolivia 290
- Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia 1211

Guarnizo, María E.

- Informe sobre el estudio de los medios de comunicación utilizados en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano 1973

Guerra, J.

- El viernes 7 circulará "El Republicano" 175

Guerrero, Hernando

- Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Eguino 825

Guglielmino, Gian Maria

- Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta 1065

Guglielmone de Urioste, Isabel

- Comunicación y sociedad 1958
- "Bolivia: comunicación, cultura popular y ejercicio de la democracia" 1340
- Estudio parcial de funcionamiento ideológico de tres experiencias de comunicación alternativa en Bolivia 1990
- Informe preliminar sobre la televisión universitaria 1256
- La población de Bolivia como público potencial de la comunicación para el desarrollo 1959

Guglielmone de Urloste, Isabel

- Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano 1960

Gumucio, Pedro

- Entrevista a Armando Mattelart 1341

Gumucio Dagrón, Alfonso

- A propósito de "Amargo Mar" y de historiadores amargos 903
- Apuntes sobre el Enemigo Principal: el contexto histórico 1141
- Bolivia: las raíces de la censura política 507
- "Bolivia" 497, 498, 499, 511
- "Bolivie" 506, 1212
- Bolivia: los dos grupos "Ukamau" 501
- Bolivia: un cine nacido bajo el signo de la censura 1816
- Bolivia: Cine Super 8 510
- "(Bolivia and Latin America at Large) A Product of circumstances: Reflections of a Media Activist" 516
- "Bolivian-cinema 519
- "Bolivie: moyens de communication décentralisés: vers une expression politique et culturelle du peuple" 1342
- "Bref aperçu de la photographie en Bolivie" 1344
- Breve historia del cine boliviano 640
- "Cameras are dangerous. Bolivian cinema returns to exile" 508
- Censurado, perseguido y hostilizado, el cine de Bolivia no tiene historia 642
- Cincuenta años de cine boliviano 639

Gumucio Dagrón, Alfonso

- "El cine en Bolivia" 503, 513
- "El cine de Jorge Sanjinés" 988
- La Cinemateca Boliviana tiene su dragón 620
- "The cinema of Jorge Sanjinés" 989
- Comunicación Alternativa y Educación en Bolivia 1991
- El coraje de Sanjinés 1149
- Chuquiago: nueva etapa del cine boliviano 826
- Chuquiago: una sociedad en descomposición 829
- "Chuquiago ou le portrait de La Paz" 827
- "Chuquiago X-Ray of City" 828
- El Enemigo Principal de J. Sanjinés 1142
- En busca de Butch Cassidy. La Leyenda que no muere. Bolivianos burlados por los bandidos de Hollywood 518
- El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos 930
- La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia 316
- Un film sobre "foquismo" 1130
- La fotografía en Bolivia 1343
- La guerra del Pacífico en el cine 904
- Los hermanos Cartagena: La memoria fértil 699
- Historia del cine en Bolivia 641
- El hombre propone y la TV dispone 1917

Gumuclo Dagrón, Alfonso

- "Interaction culturelle et communication populaire" 1345
- "Interação cultural e comunicação popular" 1346
- José María Velasco Maidana: el itinerante olvido 1183
- "La búsqueda de un cine campesino" 512
- Luis Espinal y el cine 515
- Luis Espinal: el amigo 517
- Nuevos cortometrajes bolivianos 502
- "Nuevas experiencias de cine en Bolivia" 504
- "Panorama de la cinematografía boliviana 1980" 509
- El papel político de las radios mineras 317
- "Que sont devenus les réalisateurs boliviens" 496
- Las radios mineras de Bolivia 318
- Reflexiones sobre el cine campesino 520
- "La situación del cine en Bolivia" 500
- "Super 8 en Latin America" 514
- "Las televisiones universitarias" 1257
- La televisión universitaria 1258
- Televisiones departamentales: alternativas de participación 1213
- La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras 505
- "Video nacional vs enlatados extranjeros" 1315

Gumuclo Dagrón, Alfonso

- "Video independiente y televisión de servicio público" 1316

Gupta, Udayan

- Neo-realism in Bolivia: an interview with Antonio Eguino 830

Gus (pseud.)

- Algunas cartas 964
- Cine de arte 963
- Otras cartas 965

Gutiérrez, José Rosendo

- Datos para una bibliografía boliviana 1764

Gutiérrez V. M., Guillermo

- El periodismo iberoamericano 1393

Guzmán, Augusto

- Demetrio Canelas (1881-1964) 1688

Guzmán, Juan Carlos

- Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el Altiplano Boliviano: caracterización individual de Radio San Gabriel 469

Guzmán Boutler, Omar

- ¿Momento constitutivo del video en la televisión boliviana? 1317

Guzmán, M. Luisa

- Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el Altiplano Boliviano: caracterización individual de Radio San Gabriel 469

Guzmán de Rojas, Iván

- Problemática lógico - lingüística de la comunicación social con el Pueblo Aymara 1974

Guzmán Galarza, Mario V.

- Chuquiago y la imagen de un pueblo 831

Guzmán Pereyra, Carlos

- Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño 125

Guzmán Saldaña, Marlo

- Harapo y Vericuetto en Sagitario 1713
- Una obra para vivir 1714

Handal, Rosemary

- Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz 1910

Henley, Donald S.

- Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report 1918

Hennebelle, Guy

- Entretien avec Jorge Sanjinés 990
- Opiniones sobre el cine de Sanjinés 991
- Una de las veinte películas más bellas de la historia del cine 1150

Heredero, Carlos F.

- El Coraje del Pueblo 1151

Heredia, Luis Edmundo

- Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política 1442
- Prensa y nacionalismo 1443

Hoyos Mercado, María del Pilar

- Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario" 1444

Huleu, Jean René

- Denunciar, recordarse, reconocerse 985

Hurtado M., Javier

- El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985 473

Imaña Castro, Teodosio

- 85 años en la historia de Bolivia 039

Imeson, Jo

- Chuquiago 835

Irving, Marian

- New film portrays life in Bolivia 836

Jacobs, Diane

- Chuquiago: public, theater 837

Jalitt, René

- Acerca del video nacional 1319

Jiménez Sanjinés, Raúl

- La Ley de Imprenta está abrogada 1875

Jiménez Uría, José

- Chuquiago 838

Jimmy (pseud.)

- El periodismo de La Paz 1603

Job (pseud.)

- Canal 9 1283

Joffre, Félix Rodrigo

- Medio siglo de existencia 127

Johnson, Erskine

- Teen's documentary in an Oscar Hopeful 522

Jordán Sandoval, Santiago

- Derecho a la amplia libertad de información pública 1819

Junis Balcázar, Jorge

- Ley de Imprenta 1876

Kavlin, Marcos

- Historia del cine y su desarrollo nacional 644

Kempff S., Manfredo

- El cine cambia 1216

Kempff, Tania

- Conversando con "Buena-vista" 1730

Knudson, Jerry W.

- Bolivia: press and revolution, 1932-1964 1445
- Bolivia: where critics need courage 1820
- "La Calle": un precursor de la revolución nacional boliviana 007
- The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on Bolivian politics and public opinion 1446
- The Inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rhetoric? The Bolivian experience 1952-1973 1821
- Licensing newsmen: the Bolivian experience 1532
- The Press and the Bolivian national revolution 1447
- Press women of Bolivia 1505
- Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions 1448
- Treatment of the indian in the Bolivian press: the majority as minority 1449
- U. S. coverage since 1952 of Bolivia: the unknown soldier of the cold war 1450

Krings Fortún, Carlos

- "El Chasqui", el orgullo de Cochabamba y de los niños 227
- La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana 274

Kuncar C., Grldvia

- Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de las radios mineras 319
- Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria 323
- Radios mineras: aun no está dicha la última palabra 321
- Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia 320

Larrea B., Bertha

- Resumen descriptivo de las escuelas radiofónicas de Bolivia 299
- Resumen descriptivo de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Católica 1992

Lazzo Valera, Jorge

- Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo 1703

Leal, José

- ¿En qué año no vivimos en peligro? Entrevista con Pedro Susz 523

Libermann Z., Jacobo

- Adiós a Sagitario 1715

Lijerón Casanovas, Armando

- A cien años del primer periódico beniano 1583
- Rasgos principales del periodismo beniano, en su siglo de existencia 1584

Lino, Hugo

- Reflexiones sobre periodismo 1629

Lizárraga Maldonado, Janett

- La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 1920

Llanos, Ruth

- Estrategias y modalidades de una Política Nacional de Comunicación Social en el Sistema Universitario 1350

Llanos Aparicio, Luis

- LXIX aniversario 041
- Instantes de historia en "El Diario" 042
- Murillo en el periodismo 1733
- Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado 043
- Sucre, fundador del periodismo boliviano 1756
- Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina 1396

López, Fátima

- Pedro Susz 524

López Mejía, Alberto

- "A capacitação e a multiplicação dos meios CIMCA. Entrevista a Gumucio Dagron, Alfonso" 1349

López Vigil, José Ignacio

- Radio Pío XII: una mina de coraje 322

López Zabala, Eduardo

- Un campo profundo para una experiencia inconclusa. Notas sobre el desarrollo del video popular en Bolivia 1320

López Zabala, Eduardo

- Los nuevos cronistas: Recorridos del video popular en Bolivia 1321

Lora, Guillermo

- Periodismo obrero 1518

Loza, León M.

- Bibliografía del periodismo militar boliviano 1765
- Bosquejo histórico del periodismo boliviano 1630
- Centenario de la primera impresión boliviana: comprobaciones históricas; exposición hecha en el mitin público el 6 de marzo de 1913 1632
- Denominativo de "La Razón": los homónimos 158
- Historia del periodismo en Bolivia 1631

Loza Obillas, José Manuel

- Historia de "El Diario" 040

Lozada, Fernando

- Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria 323
- Todo a la Televisión Privada a cambio de nada 1284
- Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia 320

Lucas Jalmes, Julio

- Para el Comercio de Bolivia 015

Luksic, Luis

- Vuelve Sebastiana 956

Luminaria (pseud.)

- Yawar Mallku en Cine Club 1071

Magrini, César

- Sangre de todos 1074

Maldonado M., José

- El rol de la prensa en Bolivia 1397

Maldonado Viscarra, Mario

- Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo 1694

Mamani, Cancio

- Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia 1533

Mano, José Carlos

- Nuestro pensamiento 072

Mansilla Tórrez, Jorge

- "Aguilita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971" 398

Marañón Padilla, Claudio

- Historiando el movimiento sindical de los empleados radiotelefónicos 275

Marañón Zarate, Mario

- La era moderna de El Diario 045

Marcorelles, Louis

- El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés 1152

Mariaca, Guillermo

- "El Reglamento de Televisión" 1877

Mariaca, Raúl

- Resumen descriptivo del proyecto de satélite educativo (AISAT) 1993

Mariaca Valdez, Armando

- 50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad 367

Mariño Guzmán, Alberto

- "Amargo Mar" desde mi butaca 905

Marques, Jesús

- Panorama del cine boliviano 645

Marquez Saleg, Mela

- Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo Ukamau 700

Martínez, Mariano

- El Telégrafo 182

Martínez, Miguel Angel

- TV andamos mal por casa 1219

Martínez Márquez, Guillermo

- El Lago Sagrado 714

Martínez Salguero, Jaime

- Montenegro y la historia de Bolivia 1727

Martínez Torres, Augusto

- Biofilmografía del único realizador boliviano 993

Martínez Vale, Arturo

- Canal 5 crece 1220
- Posición del periodismo en el luctuoso año 1879 1823

Mauriac, Claude

- Sur un génocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés 1075

Mazars, Pierre

- Le Sang du condor 1077

Medrano, Alfredo

- Nueve días de viaje por las minas, del diario de un reportero 324
- Para una terapéutica del humor 1523

Melendres Mérida, Mario

- La propaganda política en las municipales 1921
- La propaganda de los partidos políticos (I) 1922

Mendieta Pacheco, Wilson

- La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país 179
- El Chorolque, periódico chicheño de 1879 009

Mendieta Pacheco, Wilson

- Periódicos de Potosí 1882-1899 1608
- Productores de Chuquiago proyectan una película sobre Potosí 840, 841

Mendoza, Francisco

- El espíritu de nuestra prensa 1398
- Iniciando el quinto año de labor 117

Mendoza, Gunnar

- Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1922 1633
- Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874 1615
- Contribución a la historia del periodismo en Bolivia 1634
- Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia 1474
- La Prensa periódica en Sucre en los años 1875-1924 1616

Mendoza, Luis Antonio

- Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia 1975

Mendoza, Samuel

- Duelo en el periodismo boliviano 1735
- Libertad de prensa 1824
- Paceaña de Televisión 1285
- Propaganda política 1923
- El periodismo y la moral 1547

Mendoza, Samuel

- Terrorismo verbal y propaganda negra 1924
- Los Tiempos: 46 años después 189
- Triste sino de televisión boliviana 1221
- Vicisitudes y satisfacciones de 40 años de periodismo 1399

Mendoza, Teodocilda

- A los valientes rebeldes escribidores del pasquín "Rebeldías" 170

Mendoza López, Alberto

- Los servicios de la Radio Nacional 441
- La libertad de prensa 1825

Mendoza Reyes, José

- Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia 442

Mercado Arraya, Roberto

- "El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz 003

Mercado, María Luisa

- Cine minero boliviano 525
- El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia 526

Mesa Gisbert, Carlos D.

- A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano 632
- Abriendo Brecha 695
- "Amargo Mar": el peso de la historia 906
- El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana 527
- El artista latinoamericano aun está supeditado a la metrópoli; entrevista 528
- La aventura del cine boliviano 1952-1985 656

Mesa Gisbert, Carlos D.

- Las Banderas del Amanecer; la intensa historia reciente **1168**
- Bolivia: un año de cine **529**
- El Celibato **739**
- Cine boliviano: a ritmo lento **532**
- Cine boliviano: año interesante **533**
- Cine boliviano: del realizador al crítico **647**
- Cine boliviano: largometrajes después de dos años **534**
- Cine boliviano 1953-1983. Aproximación a una experiencia **535, 658**
- El cine boliviano según Luis Espinal **648**
- El cine de Jorge Sanjinés **994**
- Cine en Bolivia **649**
- Cine Nacional... estamos en una etapa de gestación **536**
- Cine sin ley **530**
- El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros **949**
- El Cine llegó a Bolivia en 1897 **646**
- La Cinemateca Boliviana y el Coraje del Pueblo: nuestra institución debe ser la caja de resonancia para el cine **1153**
- La comunicación social, su evolución y su reglamentación **1351**
- Cóndor de Plata: el concurso y la polémica **612**
- 60. Cóndor de Plata: rescate del cine joven **615**

Mesa Gisbert, Carlos D.

- 70 Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo? **616**
- Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas **650**
- "Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa **537**
- La crítica del cine en Bolivia **538**
- Chuquiago: la coherencia de las partes **842**
- Chuquiago: la incógnita del éxito **843**
- Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos **936**
- El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra **931**
- El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa **932**
- En torno al concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata" **613**
- El Enemigo Principal: Jatun Auka **1143**
- Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada **1154**
- El festival "Cóndor de Plata"; los caminos del cine joven en Bolivia **614**
- El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana **1187**
- Forgotten cinema of Bolivia **539**
- Hilario Condori: el campo condenado **687**
- Honesto a prueba de bala **603**
- Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta **701**
- Imágenes: entrevista **540**

Mesa Gisbert, Carlos D.

- Intento de aproximación al cine boliviano **651**
- Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa **1139**
- Kantuta de plata para "El Lago Sagrado" **715**
- Kenneth Wasson y Juana Tallasier: dos pérdidas para el cine boliviano **652**
- La larga marcha del cine boliviano **653**
- Largometrajes bolivianos: el heroico camino 1923—1983 **654**
- La ley del cine en Bolivia está redactada pero no en vigencia **541**
- Ley general del cine: proyecto elaborado por las instituciones cinematográficas bolivianas **542**
- Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista **657**
- Luis Espinal, la opción por un camino **543**
- Luis Espinal: testimonio de una vida de una obra de una inmolación **544**
- Mariano Baptista Gumucio: vi en la lucha el renacimiento de Bolivia **202**
- "Medios de Comunicación y Democracia" **1352**
- "Medios de Comunicación y Cultura Política" **1925**
- Mesa Redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos **545**
- Mesa Redonda sobre Cine Latinoamericano; 2a parte **546**
- Mi Socio **690**

Mesa Gisbert, Carlos D.

- Notas en torno a tres largometrajes bolivianos **490**
- Oscar Soria **602**
- Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano **1766**
- Para comenzar, nuestros intereses... ó los de todos **547**
- Peter Toussaint **548**
- 50. aniversario de la Cinemateca **622**
- Renacimiento del cortometraje independiente **549**
- Reseña biográfica de Jorge Sanjinés **996**
- Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir: entrevista **1826**
- Sanjinés: un cine combativo **997**
- TINKU, el encuentro **940**
- Ukamau: así es **1016**
- Última Hora pregunta: las siete películas más significativas del cine boliviano **550**
- "Warmi": la mujer por la mujer **718**
- Yawar Mallcu en Madrid **1078**

Micchiche, Lino

- Venezia: XXX Festival de Cinema: avvenimenti boliviani e favole yugoslave **1072**

Millán Oliva, Casto

- Para un nuevo periodismo deportivo nacional **1495**
- El periodismo en Bolivia: breve análisis de la comunicación humana y de los medios de comunicación **1402**
- El periodismo deportivo en Bolivia **1496**

Miralles H., Enrique

- Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro 128

Miranda, Iván

- El periodismo en Bolivia, una profesión 1403

Miranda Solís, Antonio

- El Libertador y el periodismo 1425

Miranda S., Ernesto

- Sindicato de trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de Comunicación de las radios mineras 325

Molina, Cristóbal

- Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Cóndor" entrevistó a nuestro Gerente... para conocer impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario 129

Molina Viala, Hugo

- La historieta para niños en Bolivia 1524
- A propósito del periodista César Sevilla 1755

Mollinedo, Ana María

- Comunicación y población 1963

Monje, Guillermo

- Fe en Bolivia y prensa 1451
- Veinticinco años atrás 203

Monserat de Ayala, Gall

- Arte y publicidad 1926

Montaño Daza, Carlos

- Un pequeño tramo en los cincuenta años 204

Montecinos, José R.

- Apuntes periódicos 1404

Montecinos, José R.

- Apuntes sobre los periódicos socialistas de Cochabamba 1452

Montecinos Avendaño, Filiberto

- Diagnóstico de la prensa nacional 1635

Montenegro, Carlos

- Nacionalismo y coloniaje: su expresión histórica en la prensa de Bolivia 1453
- Los pasquines en la revolución de julio 1475
- El periodista Cirilo Barragán 1677

Montenegro, Walter

- Ética y política en el periodismo 1548
- Grave responsabilidad 907
- La obra de Demetrio Canelas en el periodismo boliviano 1689
- Paulovich de frente y de perfil 1746
- Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro 1579

Montiel, Juan Bautista

- La desaparición de un insignie boliviano 1698

Morales Dávila, Mariano

- Ukamau 1071

Morales Molina, Raúl

- Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Esteban Arze) 1976

Moravia, Alberto

- Un diavolo in sala parto 1080

Moreyra, Martín

- Un hito trascendente 106
- Odioso monopolio 1289

Morello, Gino

- Radiodifusión aymara en Bolivia 335, 341

Moreno, Gabriel René

- Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861 1454
- Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez 1455
- Apuntes para la bibliografía periodística de la ciudad de La Paz, de Nicolás Acosta 1767
- Ensayo de una bibliografía general de los periódicos de Bolivia 1825-1905 1768
- Periódicos de Bolivia 1769

Moreno Valdivia, Antonio Edgar

- Televisión: nueva forma de dependencia 1226

Mozo, A. Rafael

- Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL 300

Murillo, José A.

- Los hermanos Cartagena 702

Murillo F., Abelardo

- ¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta... ? 1879

Nazoa, Aquiles

- Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarró la vida de los Chipayas 957

Nisttahuz, Jaime

- Cómo se anuló el cine revolucionario en América Latina 659

Nizaml (Pseud.)

- Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños (aproximación para una historia del periodismo paceño) 1594

Nogales Canedo, Hugo

- El Cóndor de Bolivia 018

Núñez, Isse

- Chuquiago: imagen de un cine inmaduro 846

Obici, Glullo

- Entrevista con el regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizano gli indios con l'aiuto degli USA 998

Obitas Fernández, Edgar

- "Amargo Mar": verdad amarga 909
- Julio Lucas Jaimes en el Perú de Ricardo Palma 1721

Ocampo Brum, Juan

- 8 lustros de periodismo deportivo 1497

Ocampo Moscoso, Eduardo

- Datos para una historia del Periodismo orureño 1606
- Historia del periodismo boliviano 1636
- Influencia y función del periodismo boliviano en el proceso histórico de Bolivia 1426
- Mini-historia de Última Hora 205
- Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma 1740
- La prensa de los años treinta 1637
- La supranacionalización de la prensa 1460
- Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano 1188

Ochoa García, Gilberto

- Lluschi caimanta: Fuera de Aquí 1132

O'Connor D'arlach, Tomás

- "El Comercio" y su fundador César Sevilla 011

Oller, Roxana

- "El Diario" son 79 años de servicio al país 047

Olmos, Harold

- Historia de una película: así fue la cosa 1083

Ordóñez Garlazu, Abel

- "El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento 048
- Un sargento periodista en el infierno verde 1700

Orías B., Andrés

- Entrevista a Oscar Soria: el cine y los trabajadores 605

Ormachea, Verónica

- La polémica es saludable. Entrevista con Antonio Eguino 910

Orozco, Deysl

- El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional 1994

Orozco, Gabriela

- Victor Andrade: 60 años de experiencia periodística 1831

Orsini, Onorato

- Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame 1084

Ortiz Sanz, Fernando

- Patria y prensa 1461

Ospina, Luis

- Chuquigato, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano: habla Antonio Eguino 825
- Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés 1001

Otero, Gustavo Adolfo

- La cultura y el periodismo en América 1487
- Historia del periodismo en Bolivia 1638
- El periodismo boliviano 1640
- Radiografía del periodismo boliviano, 1943 1639
- Ruina paterna y periodismo. Burocracia, libros y teatro 1742

Otero Reiche, Raúl

- Las matanzas de Yáñez de Gabriel René Moreno 1462

Ovando S., Guillermo

- La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba 230

Pabón Montiel, Juan Bautista

- Balance de once años 206

Pacheco Loma, Misael

- El periodismo 1411

Palacios, Beatriz

- Este es otro tiempo por suerte 557

Pando Monje, Mario

- El periodismo bohemio 1643

Pardo Valle, Nazario

- El periodismo en la guerra 1412

Paredes, Alfonsina

- Reminiscencias periodísticas 1641

Paredes, Laureano

- El periodismo en Potosí 1609

Paredes, Manuel Rigoberto

- Notas para la historia del arte tipográfico en la ciudad de La Paz 1413

Paredes Candia, Antonio

- Los bancos y periódicos de Alacitas 1525

Paredes Candia, Antonio

- Catálogo de periodiquitos de Alacitas 1780
- Los periodiquitos de Alacitas 1526

Paz Arce, Nivardo

- Eduardo Ocampo Moscoso 1736

Paz, Gonzalo Luis

- Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos 1618

Peña A., R.

- Investigación del proceso de difusión en la introducción de cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano 1977

Peñaloza Bretel, Julio C.

- Amargo Mar: la historia no es tan simple 911
- Cine y Televisión: una disputa empresarial 558
- Cine en televisión: entre piratas y fantasmas 1231
- Futuro audiovisual del país 1353
- Lectura(s) Audiovisual(es). Acercamiento crítico a la televisión 1230
- ¿Otro nuevo cine nacional? 941
- Perspectiva actual del cine boliviano 660
- El televoto pragmático 1928
- Televisión y Democracia 1929

Pereyra Sciaroni, Sonia

- El periodismo en Bolivia 1645

Pérez U., Edwin

- Los canales de TV en La Paz 1298
- Radio "San Gabriel"... algo más que una radio 474

Pérez, Manuel

- El Coraje del Pueblo 1156

Pérez Estremera, Manuel

- Biofilmografía del único realizador boliviano 993

Pérez Iribarne, Eduardo

- La televisión imposible 1232

Pérez Torrico, alexis

- La historia acompaña a "Amargo Mar" 912

Perinola (pseud.)

- Cuá fue el primer periódico boliviano 019

Pestelli, Leo

- Sangue di Condor: un film sudamericano a Venezia 1089

Phllico, Virna

- Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia 336

Periola, Virginia

- Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1984, enero a diciembre 1985 1770
- Bibliografía de periódicos: julio a diciembre 1985, enero a junio 1986 1771

Píctor (pseud.)

- El canal 9 1297

Pimentel, Julio

- El "Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca 049
- Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el origen del periodismo boliviano 1644

Pineda Barnet, Enrique

- Desde Lloksy Kaymanta a Go Home 1133

Pinilla Alberto

- Nuestro criollismo y la tarea periodística 1536

Pinto Sardon, Esperanza

- Hacer TV menos lucrativo que emitir video 1234
- Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA 1259
- Video por TV, buen negocio 1233

Piper, Stuart

- Chuquiago 849

Pizarrozo Durán, Guido

- La TV como Servicio Público 1235
- Presiones y boicots en medios de Comunicación 1355

Ponce Sanjinés, Carlos

- En Marcha 068

Prata, Genaro

- El papel histórico del diario Presencia en la concientización política, social, cultural y religiosa del pueblo boliviano 145

Prudencio Claire, Alfonso

- El monopolio estatal de la TV 1238
- Publicar y no publicar 1842
- El respeto a la prensa 1414
- Televisión Paceña y privada 1302
- Televisión privada y estatal 1303
- Televisión: difícil tarea 1237

Prus, M.M. Diego

- Escuelas Radiofónicas de Bolivia 304

Quarantotto, Claudio

- Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avvenimento; indios guerriglieri in Sangue di Condor, del Boliviano Sanjinés 1097

Quarnolo, Mario

- Il boliviano Sanjinés attacca il suo governo e gli americani 999

Querejazu, Jorge

- "Amargo Mar", una amarga decepción 915

Querejazu V., María del Pilar

- Algunas normas jurídicas sobre comunicación 1888
- Legislación de los medios de comunicación en Bolivia: informe de actividades no. 2 1889

Quezada, Marcelo

- Apuntes sobre el Enemigo principal: el contexto histórico 1141
- El Enemigo Principal de J. Sanjinés 1142
- Un film sobre "foquismo" 1130

Quezada Solares, Luis

- Tiempos para recordar 208

Quintana Condarco, Raúl de la

- Aniversario de su fundación: Los Tiempos 190
- Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani" 404
- Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio 1646
- Apuntes sobre un periódico paceño: "El Deber" 023
- Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia" 020
- Breve esbozo sobre el "Iris de La Paz" 901
- Diagnóstico de un diagnóstico 1648
- Esbozo sobre la prensa obrera 1519

Quintana Condarco, Raúl de la

- Esbozo sobre periódicos y periodistas paceños 1597
- La larga lucha por ENTV 1239
- El largo y difícil camino de "El Siglo" 180
- Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño 1602
- Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca 191
- Ochenta años de historia 050
- La Patria de Oruro 134
- Periódicos paceños 1823-1875 1596
- La prensa como testimonio del pasado 1647
- Periódicos paceños. El Iris de La Paz 090
- Un precursor del Periodismo boliviano 1718
- Quinto aniversario de El Mundo 107
- Radio Illimani: Los primeros años de su historia 405
- Retablo de un drama en octubre 1415
- Sindicato de Trabajadores de la Prensa 1567
- Sobre periodismo y periodistas 1538
- Tres años de labor 103
- Una loable iniciativa 1304
- Una voz contra Melgarejo 177

Quintana p., Octavio

- En nuestro país no existe industria cinematográfica 561

Quintanilla, Patricia

- El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia 1978

Quiñones, Martín de

- Yawar Mallku y sus autores 1098

Quiroga, Néstor Hugo

- Necesidades de investigación en comunicación para la educación rural no formal en Bolivia 1969
- Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel 305
- La radio: expresión libre del aymara 338

Quiroga, Ricardo

- El Trabajo 192

Quiroga León, Carlos Alberto

- Agencias Transnacionales en Bolivia 1962

Rabine, Henry

- Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre 1099

Raboni, Giovanni

- Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di infinita amarezza; l'orribile genocidio degli indios in un film boliviano 1100

Rada, Ricardo

- A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena" 703
- Actividad cinematográfica en Bolivia 562
- La historia y "Amargo Mar" 916

Ramírez A., Gonzalo

- Aysa 1164
- La epopeya del cine en Bolivia 661

Ramírez M., Willlam

- Apunte crítico sobre la película Chuquiago 856

Ramonet, Ignacio

- El Último Grito de Jorge Sanjinés 1101

Ramonet, Ignacio

- Volver a encontrar una identidad nacional 1000

Ramos, Oswaldo

- La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia 344

Redmond, Dennis

- Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia 1103

Restrepo, Patricia

- Exigencia de un cine militante: entrevista con Jorge Sanjinés 1001

Retamozo L., Delfredo

- Acerca de la reglamentación del servicio televisivo 1893
- ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva 307
- Los medios de comunicación en el campo de la educación 1996
- La megalomanía en nuestra televisión 1240
- La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie 340

Revilla O., Rafael

- Elementos para el diseño de un programa de Comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia 1979

Revollo, Augusto

- Chuquiago: una buena promesa para el público internacional 859

Reyes, Juan Fernando

- El cine es un dinosaurio en vías de extinción: Entrevista a Antonio Eguino 662

Reyes Ortiz, Fernando

- En torno al film Pueblo Chico 779

Ríos Gastelú, Mario D.

- A propósito de los 50 años de Radio Fides 372
- El periodismo después de la revolución del 9 de abril 1464
- Periodismo y periodistas 1417

Ríos Luna, Antonio

- R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada 373
- R. P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides 374
- Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente 1722

Ríos Quiroga, Luis

- Chuquiago 860

Ritacco, Edgardo

- Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada 1157

Rivadeneira Prada, Raúl

- Agresión política. El proceso electoral 1989 1936
- Comunicación y educación 1997
- De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación 1849

Rivadeneira Prada, Raúl

- En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia femenina en el periodismo 1509
- Estado de la comunicación social en Bolivia, 1987 1358
- La guerra de los insultos: la propaganda política en Bolivia 1979 1933
- Lenguaje y era audiovisual 1357
- Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la Comunicación 1686
- Los medios de comunicación 1356
- El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985 1934
- La prensa como fuente histórica en la obra de Gabriel René Moreno 1465
- Política de información y soberanía 1466
- Prensa, la ley de seguridad y la constitución 1848
- Propaganda comercial e ideología 1937
- La propaganda política en el proceso electoral de 1985 1935
- La televisión en Bolivia 1241
- "La Televisión boliviana: cuando la realidad supera la ficción" 1243
- Televisión y Educación en Bolivia 1242

Rivera Arteaga, Leonor

- La universidad y la prensa 1490

Rivera Rodas, Oscar

- De estudiante de filosofía a director cinematográfico 1002

Rivera Rodas, Oscar

- El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea 565

Roca, Augusto

- Apuntes sobre la película de los Chipayas 960
- Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana 961

Rocha Monroy, Ramón

- Banderas del Amanecer, Militarmente el pueblo se volvió a la edad de piedra 1169

Rodrigo, Saturnino

- El cine nacional 567
- La deformación del espíritu boliviano 164
- Maestro de una generación 1728
- Primer aniversario 111
- Seriedad informativa 112
- United Press boicotea la revolución nacional 1467
- La verdad, sólo la verdad 113

Rodrigo Mendizabal, Iván

- Nuestra situación y... cine boliviano 663
- Oscar Soria y Luis Espinal para recordar 606
- Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina" 1003
- Video y cultura popular 1324

Rodríguez, Julio

- El "equipo" de Ultima Hora 209

Rodríguez Rojas, Fátima

- La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito-Cochabamba 1980

Rodríguez Vásquez, Eduardo

- Libertad de cátedra, libertad de prensa 1850

Rojas Asplazu, Luis

- Ayni Rway: educación y desarrollo en América Latina 1981
- Ayni Rway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process 1982

Rolon Anaya, Marlo

- "El Diario", vigía de la dignidad patriótica 051, 052

Romero de Campero, Ana María

- Análisis sobre la estructura de la página editorial de Presencia en 1976 140
- Iglesia y opinión pública en Bolivia 1938

Romero Alvarez García, Carlos

- Primeros 85 años de El Diario 053

Rondel, Joaquín

- El día del periodista 1580

Roque Bacarreza, Francisco

- Fides a pesar de la tormenta 375
- José "FIDES" Gramunt 1710
- Periodismo y periodistas 1418

Rosells M., Beatriz

- Prensa y Educación en Bolivia 1491

Ruck, Isabel de

- La televisión: Listos en el aire 1244

Rulz, Jorge

- Amanecer del cine boliviano 566
- Apuntes sobre la película de los Chipayas 960
- Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana 961

Rulz, Jorge

- Filmografía realizada (parcial) 950

Rulz, Carmen

- Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza 1332

Rulz, Víctor

- Adiós Mario Flores 1706

Rulz de Villalobos

- Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico, de Antonio Eguino 780

Rulz Montaña, María Eugenia

- La integración y los medios de comunicación social: la televisión 1245

Rulz Rodríguez, Jorge

- El Papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano 092

Rulz Zelada, Igor

- La era de la goma y el apogeo de la prensa en el Beni 1586

Ruth, Richard

- Blood of the Condor 1105

Saavedra, Adolfo

- El derecho de la prensa 1851
- Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años 1651

Saavedra, Rafael

- Chuquiago 861

Saavedra M., Lilliam

- Comunicación y población 1963

Saavedra Weise, Agustín

- 80 años 054

Salnz Rodríguez, Leticia

- La información en Bolivia: características 1964

Salamanca Lafuente, Rodolfo

- Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia 1656
- 150 años de la prensa nacional 1657
- Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición 135
- De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja 1658
- Discurso en el homenaje del Círculo de Mujeres Periodistas a "Feminiflor" 1510
- Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia 1852
- El derecho a la información 1894
- Ley de Imprenta, periodismo y medios audiovisuales 1895
- El magnífico indio Vicente Pazos Kanki 1751
- El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos 1757
- Periodismo 1652
- Radiografía de "El Diario" 055
- La Razón: como se enciende una luz cultural 167

Salas, Angel

- El periodismo de La Paz 1600
- El periodismo en Bolivia 1660
- Registro del periodismo paceño 1598

Salazar, Eduardo F.

- Tradición periodística de Chichas 1620

Salazar, Orlando

- La radiodifusión en Bolivia 284

Salcedo

- Contribución a la historia del periodismo paceño 1601

Salinas Bascur, Raquel

- Bolivian television: transferring the husks of others' development 1270
- Bolivia: agonizan las radios mineras 329
- Changing television technology in Peru and Bolivia 1246
- The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication 1266

Salmón, Hugo Alfonso

- Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos 953
- El INACODE y su finalidades esencialmente socio-económicas 1965

Salmón, Raúl

- Auspiciosa perspectiva del cine nacional 664

Sam (pseud.)

- Informaciones y televisión 1247

Sanabrla, Floren

- Paceaña de Televisión tiene apoyo ciudadano 1305

Sanabrla Fernández, H.

- Breves apuntes para la historia del periodismo de Santa Cruz 1613

Sanchez, Mercedes

- Hábitos de lecturas de fonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz 1998

Sanchez, José

- "Neo-realism in contemporary bolivian cinema: a case-study of Jorge Sanjinés "Blood of the Condor" and Antonio Eguino's "Chuquiago" 1107

Sandoval, Carmen Dunia

- Prensa y poder en el Liberalismo 1468

Sanjinés, Jorge

- Bolivia: origen de un cine militante 665
- Bolivia y el nacimiento del cine: entrevista en el V Festival de Viña del Mar 666
- La búsqueda de un cine popular 568
- Un cine militante 569
- El cine revolucionario en Bolivia 570
- Cine revolucionario: la experiencia boliviana 667
- El Coraje del Pueblo: nuevo film de Jorge Sanjinés; habla el autor, apuntes y observaciones 1158
- La experiencia boliviana: cine revolucionario 668
- Kino fuer das volk - die bolivianische erfahrung 669
- Nuestro cine en visión crítica 571
- Queremos que el cine sea el vehículo del conocimiento objetivo 1005
- Sobre Fuera de Aquí 1134
- Teoría y práctica de un cine junto al pueblo 1004
- Ukamau y Yawar Mallku 1109

Santacruz, Víctor

- Apuntes y recuerdos periodísticos 056
- El periodismo boliviano 1653

Santacruz, Víctor

- Preocupaciones del periodismo 1654
- Siete periódicos paceños 1599

Santuari, Aurora

- Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interesse per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo 781

Saucedo, D.

- El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental 1587

Savioli, Aggeo

- Festival di Venezia 1110

Scagnetti, Aldo

- Dalla Bolivia un film imboscata 1111

Schwab, Federico

- Algunos periódicos desconocidos del Perú, Ecuador y Bolivia 1419

Schumann, Peter

- La manipulación de coraje 1159

Sebastián, Francisco Javier

- Primeras noticias culturales aparecidas en El Diario 1492

Sejas, Nicómedes

- La comunicación social y la conciencia popular 1966

Seleme Vargas, Mario

- En torno a "cuando una luz se apaga" 168

Selum, Roxana

- Conversando con "Buena-vista" 1730

Serrate Reich, Carlos

- ¿Qué es Hoy? 083

Shatunovskaya, Irina

- Tashkent-78: historia y actualidad (V Festival Cinematográfico Internacional de los países de Asia, Africa y América Latina) 862

Shimose, Pedro

- Una biografía de Alfredo Alexander 1672
- Mina Alaska: retroceso del cine nacional 969
- Yawar Mallku, pujanza del cine nacional 1112

Siles Guevara, Juan

- Una película de ficción histórica 917

Siles Salinas, Jorge

- Claridad, revista de Sucre 1921-1940 234
- La vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario" 057

Sliva Aparicio, Víctor

- "El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 Kms. de territorio 058

Sliva Velásquez, Juan

- Así se fundó "La Razón" 169

Siñani, Alfredo

- La prensa al servicio del dinero y la mentira 1552

Schmucler, Héctor

- Las radios mineras en Bolivia: entrevista con Jorge Mancilla Romero 330

Smith Spencer, Wilfred

- Yawar Mallku 1113

Solares Durán, Elizabeth

- La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia 1360

Solari, M. Teresa

- Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara 1189

Soliz Rada, Andrés

- "Amargo Mar" 918

Soria Gamarra, Oscar

- A propósito de "Chuquiago" 865
- Chuquiago: guión del film 863
- Cine 672
- Cine en Bolivia 671
- El cine boliviano 673
- Una esperanza llamada Chuquiago 866
- Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana Mi Socio 692
- Mi Socio (guión del film) 693
- Nuestro cine en visión crítica 571

Soria Galvarro, Víctor

- Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño 125

Soriano Badani, Jorge

- Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas 1896

Soruco, Juan Cristóbal

- Algunas normas jurídicas sobre comunicación 1888

Soruco, Juan Cristóbal

- Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUI, DE TODOS, y ALTERNATIVA 1469

Stelmbach M., Ingrid

- La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones 306

Suárez, Carlos

- Encuesta selectiva de instituciones de educación no formal 2000
- La Información para la Seguridad Interna: el caso boliviano 1854
- Radio San Gabriel "La voz del pueblo aymara": comunicación popular para el desarrollo 476
- Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión 424

Suárez, Gastón

- A la vanguardia de un descubrimiento 1018

Suárez Arnez, Cristóbal

- Libertad de expresión y narcotráfico 1855

Suárez, Luis

- Periodismo como la historia 1427

Susz, Pedro

- Alberto Perrín 585
- Amargo Mar 919
- "Amargo Mar" y el cine boliviano 922
- Ante el estreno de la película Chuquiago 868
- Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional 869
- El año cinematográfico de 1977. Chuquiago: lo más sobresaliente 870

Susz, Pedro

- Las Banderas del Amanecer 1175
- Los caminos del cine boliviano 572
- El Celibato: a medio camino 740
- La Chaskañawi 737
- Chuquiago: empresa ambiciosa 871
- Chuquiago: película que asombra en el exterior 872
- Cine boliviano 531
- Cine y Educación en Bolivia 591
- Cine y realidad 577
- Cine en Bolivia: 1975-1987 675
- Cine boliviano 1983 573
- El cine en la encrucijada 677
- El cine es comunicación y es arte 575
- El cine y la lucha por una conciencia boliviana 576
- El cine boliviano vuelve a soñar 1181
- La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros 624
- Colaboración internacional para la Cinemateca 578
- Conversando con Jorge Sanjinés 1006
- El Coraje del Pueblo 1160, 1161
- De cine y camiones: a propósito de Mi Socio 694
- La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano 630
- Crisis del cine en Bolivia 676
- De 3.200 películas estrenadas, sólo ocho son de origen boliviano 580

Susz, Pedro

- El Documental: tradición y discontinuidad **579**
- Documento para la historia de nuestro cine **679**
- Doña Amalia **589**
- El Embrujo de mi Tierra de Jorge Guerra Villalba **934**
- El Embrujo de mi Tierra: volver atrás **935**
- Entrevista con Antonio Eguino **920**
- El Enemigo Principal **1145**
- El espejo opaco **1363**
- El estreno del primer largometraje nacional **581**
- Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana **626**
- Film-historia: una nueva aventura editorial **582**
- Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta **1135**
- Los hermanos Cartagena **704**
- La Labor de la Cinemateca es importante **625**
- El Lago Sagrado **717**
- La ley general del cine **583**
- Magdaleno Nina **588**
- Más allá de la polémica **921**
- Los medios masivos de comunicación son de comunicación? **1361**
- Notas en torno a tres largometrajes bolivianos **490**
- 90 años de cine en Bolivia **678**
- Los VIII Juegos Deportivos Bolivarianos **937**
- La odisea del cine boliviano **674**
- Oscar Soria **607, 609**
- Otro premio para el cine boliviano **1180**

Susz, Pedro

- La pantalla ajena. El cine que vimos 1975-1984 **574**
- Para la Cinemateca: un año crítico **627**
- La Paz en el cine boliviano **586**
- Película boliviana galardonada en San Sebastián **1182**
- La permeabilidad de Oscar **608**
- Las perspectivas del cine boliviano **584**
- Preservar nuestro cine es un acto de defensa cultural **587**
- Revolución **1140**
- Ser o no ser: para el audiovisual boliviano esa es también la cuestión **1362**
- Televisión privada ¿la gran solución? **1248**
- Tinku, el encuentro **943**
- Ukamau en Japón **1019**
- ¿Y nosotros? mal gracias **590**
- Yawar Mallku: Sangre de Cóndor **1114**

Taboada Terán, Néstor

- Última Hora en el corazón **210**

Taboada Calderón de la Barca, José

- La Paz te saluda, matutino El Diario **059**

Tacuara (pseud.)

- Embates contra la televisión privada **1306**
- Asedio contra la TV privada **1307**

Tamayo, Franz

- El canto de guerra **080**

Tamayo, Franz

- La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República 1569
- Libertad y responsabilidad 081
- Política materialista 060
- La prensa libre 1570
- El punto flaco 061

Tapia Alpaz, Jaime

- Pronunciamiento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión" 1308

Tauro (pseud.)

- Pueblo Chico 783

Telssseire, Guy

- Le Sang du condor 1115

Tejada Velasco, Miguel

- Consideraciones relativas a los standards para TV a color para Bolivia 1265

Terán Erquicia, Vicente

- "Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo 002

Terrazas A., Oscar

- Aspectos deontológicos y de ética profesional en el periodismo en Bolivia 1553
- Propaganda grotesca 1939

Terrazas Torres, Carlos

- Recuerdos de "Radio Illimani" 423

Thevenet H., Alsina

- Cine boliviano 680

Tipo, Lino

- Yawar Mallku se exhibió y finalizó con polémica 1117

Tirado C., Nazario

- Bases para la formulación de una política de televisión en Bolivia 1249

Tirado C., Nazario

- ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva 307
- Escuelas radiofónicas en Bolivia 308
- La Información para la Seguridad Interna: el caso boliviano 1854
- Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión 424
- Radiodifusión aymara en Bolivia 341
- La televisión en Bolivia 1241

Tomas, Jean Pierre

- Le Sang du condor: ou l'indien vivant 1118

Torres, Angel

- Aporte orureño a la prensa nacional 1607
- 50 años de periodismo en Bolivia 1661
- Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos 1676
- Perfil humano de Sagitario 1716
- Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia 1691

Torrez, Omar

- Cochabamba hacia el cine 1250

Torres Garay, Jorge

- Legislación boliviana sobre televisión 1898
- Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando 1899

Torres, Diego

- Chuquiago: una vigilia y tres ensueños 876

Torrico Panozo, Vitallano

- Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del Periodismo en el Alto Perú 1477

Torrico Villanueva, Erick

- De tal Gobierno, tal TV 1309
- La libre expresión neoliberalizada 1861
- El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (Noviembre 1983 - Octubre 1985) 1470
- El periodismo en Bolivia, una profesión 1403
- Propaganda política: Prefabricación de la masa votante 1940
- Radio: más compañía que información en La Paz 285
- Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo 477

Trias P., Jorge

- Alfabetización radiofónica de ACLO: informe año 1974 309

Trigo, Bernardo

- Prensa tarijeña 1619

Trigo P., Heriberto

- Se garantiza la libertad de prensa 1862

Ugarte R., Miguel Angel de

- Influencia de la radio y la televisión en la vida moderna 286

Urquizaro Sossa, Carlos

- Periodismo pionero 246

Urzagastl, Jesús

- Una explicación innecesaria 925

Uzcátegui, Emillio

- Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos 1743

Vaca Guzmán, Santiago

- Medios de publicidad 1364

Vacaflor Ganam, Humberto

- Yawar Mallku, lo mejor de Venecia? 1121

Vacano, Arturo Von

- Chuquiago y la generación triste 887
- El pueblo que ve El Coraje del Pueblo 1162

Valcarlos Peñafiel, Alfonso

- Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985 1946

Valdez, Raúl Gil

- Quién es quién en Última Hora 213

Valencia, J. P.

- Grandeza del periodismo 1420

Valdez Cuesto, Sixto

- Por fin: televisión boliviana en Bolivia 1252
- La vida convertida en radio 292

Valencia Vega, Allpio

- El periodista y el medio 1421
- Recuerdos de la redacción de un vespertino 214

Valero, Alberto

- Caracas descubre el cine boliviano, encuentro con el cineasta Oscar Soria 1163

Vallejo de Bolívar, Gaby

- Los hermanos Cartagena 706
- Libros, niños, televisión: una encuesta de club de experiencias pedagógicas del Centro Portales 1999

Valmarana, Paolo

- Drammatico allarme da un film boliviano 1123

Valverde, Humberto

- Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine 1007

Vargas, Carlos Leónidas

- La intelectualidad orureña 1493

Vargas Martínez, Germán

- Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de imprenta 1867
- Reseña histórica del periodismo, medios de comunicación social y cultural en el Beni 1588

Vargas, Manuel

- Amargo Mar: una lección amarga 926

Vásquez, Javier

- Bibliografía consultada. VII. Comunicación: prensa, radio y televisión 1772

Vásquez Machicado, Humberto

- Orígenes de la imprenta en Santa Cruz 1614

Vega, Julio de la

- "Amargo Mar" 927
- Las Banderas del Amanecer 1176
- Los hermanos Cartagena 707
- Veinte años de la televisión boliviana 1253
- Tinku, el encuentro 944
- Video y Literatura 1326

Vega, Pastor

- Segundo encuentro de cineastas latinoamericanos y segundo festival del nuevo cine latinoamericano, Viña del Mar 1021

Vega de Silva, Carmen de la

- Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina 1514

Velasco, Eusebio

- Reglas para el periodismo 1422

Velasco, Gastón

- Periodismo en el litoral boliviano 1622

Velasco, Mario Fernando

- Franz Tamayo y "El Diario" 062
- Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento 946

Velasco U., Mario

- El Diario y la cultura 1494

Viera, Marco Antonio

- "Jayma" y el nacimiento de la prensa aymara 245

Vilaseca Aguilar, Otto

- Los medios de comunicación en la adopción de innovaciones 1983

Vilela, Arturo

- Balance de una gran tarea 063

Villalobos, Rosendo

- Informe presentado al Ministerio de Fomento acerca de la implantación de estaciones radiográficas en Bolivia 287

Villar, Jorge del

- Pueblo Chico 790

Villarroel Terán, Mario

- Comunicación y cambio 1366
- Encuesta selectiva de instituciones de educación no formal 2000

Villica, Edwin

- Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea" 364

Villegas, Herbert

- Bolivia: educación comunitaria y radio 342

Vizcarra Pando, Gonzalo

- Confidencias: periodismo sin barreras 1423
- Prensa y país: los periodistas en el proceso político y social de Bolivia 1471

Walsh, María Helena

- De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Eguino, dos protagonistas de la cultura boliviana 890

Welscher, Heinz

- Chuquiago: nuevo principio 891

Wust Kirkwood, Alejandro

- El carácter "subversivo" de Yawar Mallku 1125
- Mina Alaska 970

Xavier (pseud.)

- Exhibición diferida 1127
- Mallku y las ratas 1126

Yakir, Dan

- Antonio Eguino: crossing the Andes 892

Zambrana, Arturo

- Mi último adiós a un periodista 1760

Zambrano, Oscar

- Kino fuer das volk-die bolivianische erfahrung 669

Zanelli, Darío

- Ribellione al controllo delle nascite 1128

Zapata Aramayo, Marcela

- Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare 1984

Zevallos Clavijo, René

- El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión 1327

Zilveti Arce, Pedro

- Un diario y un partido 008

Zuazo Nathes, Alberto

- Período sombrío para el periodismo nacional 1868
- Una glosa al primer número de El Diario 064

INDICE DE AUTORES
y/o
EDITORES CORPORATIVOS

INDICE DE AUTORES y/o EDITORES CORPORATIVOS

LA ABEJA PACEÑA

- La Abeja Paceña 001

ABC, ASUNCION

- Filme boliviano ganó en San Sebastián 1177

ACCION, COCHABAMBA

- El rol de la prensa en Bolivia 1397

ACCION CULTURAL LOYOLA, SUCRE

- Alfabetización radiofónica de ACLO: informe año 1974 309
- Educación radiofónica en Bolivia 298
- Evaluación 78. Programación 79 293

ACLO

véase:

Acción Cultural Loyola, Sucre

ACTIVIDAD, LA PAZ

- "La Calle" y la Hochschule 006

Agencia ANSA

- Exito del cine boliviano en salas de Buenos Aires 1024
- El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano 1023
- Premio Timón de Oro para Yawar Mallku 1022

Agencia EFE

- Elogia la crítica de Estados Unidos el film boliviano "Chuquiago" (La Paz) 792
- Fue elogiado en Nueva York el film boliviano "Chuquiago" 793
- Premio especial para "Chuquiago" en el XIX Festival de Cartagena 794

Agencia IPS

- Periodista Luis Ramiro Beltrán galardonado con premio "Mc Luhan Teleglobe" de Canadá 1684

Agencia UP

- "Chuquiago" en Festival del Nuevo Cine Latinoamericano 795

Agencia de Noticias Fides

- D.G.T. redactó nuevo reglamento para las telecomunicaciones 1869
- Presentado proyecto de ley sobre colegiación de prensa 1527

EL ALCAZAR, MADRID

- Pueblo Chico, reportaje es-cenificado de Bolivia 745

ALER

véase:

Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, Quito

ALTERNATIVA, LA PAZ

- Oligarquía y comunicación alternativa 1331

AMERICAN MARKETING ASSOCIATION

- Consumer buying and communication patterns in Bolivian urban food retailing: a preliminary report 1918

LOS ANGELES TIMES

- A rueful look at Bolivian classes 797

ANP

véase:

Asociación Nacional de Prensa

**ARGENTINISCHES TAGEN-
NATT, BUENOS AIRES**

- Sangre de Cóndor 1028

**ASAMBLEA DE DERECHOS
HUMANOS DE BOLIVIA**

- Sistema Nacional de Información amenaza el proceso institucional 1785

ASBORA

véase:

Asociación Boliviana de Radiodifusoras

**ASOCIACION BOLIVIANA DE
RADIODIFUSORAS**

- ANP y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980 1786
- Nomenclador oficial de emisoras bolivianas 1773

**ASOCIACION CATOLICA LATI-
NOAMERICANA PARA LA RA-
DIO Y LA TELEVISION**

- Bolivia: control de los medios de comunicación 1853

**ASOCIACION DE PERIODISTAS
DE LA PAZ**

- Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia 1852
- El papel histórico de "El Iris" de La Paz dentro del periodismo boliviano 092

**ASOCIACION LATINOAMERI-
CANA DE EDUCACION RADIO-
FONICA, QUITO**

- Radio Pío XII: una mina de coraje 322

**ASOCIACION NACIONAL DE
PRENSA**

- ANP y ASBORA ratificaron acuerdo para defender libertad de prensa: pedirán al gobierno una pronta normalización de la información radial y suspensión de las medidas restrictivas impuestas a partir de julio de 1980 1786

**ASSOCIATION FOR EDUCA-
TION IN JOURNALISM**

- The communication transaction in a traditional market: an exploratory study in urban Bolivia 1913
- The inter-American Press Association as champion of press freedom: reality or rhetoric? the Bolivian experience, 1952-1973 1821
- The press and the Bolivian national revolution 1447
- Treatment of the indian in the Bolivian press: the majority as minority 1449

**AUDITORES Y CONSULTORES
SRL, LA PAZ**

- Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz 1348

L'AUORE, PARIS

- Le Sang du condor 1115

AVANTI, ROMA

- Realtà del Terzo Mondo 748
- Venezia: XXX Festival del Cinema: avvenimenti boliviani e favole Yugoslave 1072

AVVENIRE, ROMA

- Alla mostra di Venezia Yawar Mallku, atto d'accusa di infinita amarezza; l'orribile genocidio degli indios in un film boliviano 1100

BANDERA LIBERAL, LA PAZ

- Nuestros propósitos 004
- Un nuevo órgano de prensa 137

LA BANDERA NACIONAL, LA PAZ

- Misión de la prensa en la lucha electoral 1430

BIBLIOTECA TECNICA DE PRODES, COCHABAMBA

- Los medios de comunicación social en el Chapare 1337

BOLIVIA, LEYES, DECRETOS, etc.

- Estatutos de la Empresa nacional de Televisión: borrador presentado al Ministerio de Planeamiento y Coordinación por la Comisión formada por Decreto del 20 de febrero de 1976 1197
- Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información 1786
- Legislación en televisión y otros relacionados: 1965-79 1198

BOLIVIA. MINISTERIO DE COMUNICACIONES

- Reglamento general de servicios radioeléctricos 1871

BOLIVIA. MINISTERIO DE CULTURA, INFORMACION Y TURISMO

- Cine en Bolivia 671
- Yawar Mallku 1033

BOLIVIA. MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS, COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

- Lista de estaciones de radiodifusión en Bolivia 1776

BOLIVIA. MINISTERIO DE PLANEAMIENTO Y COORDINACION

- Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a: alimentación complementaria; lactancia materna; diarrea y bocio en áreas rurales de Bolivia 1954
- Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad 1951
- Proyecto Experimental Buena Madre: educación nutricional por medios de comunicación social 1955

BOLIVIA. SECRETARIA GENERAL DE INFORMACIONES DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

- El gobierno no pretende controlar la información 1790
- No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa 1791
- Sistema Nacional de Información 1792

BUENOS AIRES HERALD

- Well-made antigriego propaganda from Bolivia 1036

EL BURRO, POTOSI

- Rebuznos 005

LE CANARD ENCHAINE, PARIS

- Le Sang du condor 1037

LA CALLE, LA PAZ

- En las ondas de una radio va también la dignidad de un país 264

CALLE DOS, LA PAZ

- Beltrán: un compromiso con el periodismo y la ciencia 1681
- Conversando con "Buena-vista" 1730
- En busca de un Beltrán inédito 1680
- Genaro Quino: esencia de la radionovela aymara en Bolivia 336
- "Jayma" y el nacimiento de la prensa aymara 245
- Jorge Ruíz: opiniones al atardecer 947
- Revistas que se leen en La Paz 224

LA CAPITAL, ROSARIO, ARGENTINA

- Ha fallecido el realizador de un documental sobre la Guerra del Chaco 708

CASA NACIONAL DE LA MONEDA, POTOSÍ

- Anales de la prensa boliviana: matanzas de Yáñez 1455

CENTRO BOLIVIANO DE INVESTIGACION Y ACCION EDUCATIVA, LA PAZ

- La televisión y los niños: la televisión en el proceso de socialización de los niños 1193

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA REALIDAD SOCIAL, LA PAZ

- Procesos sociales, circulación de información y comunicación: el caso boliviano 1960

CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, LIMA

- El grito de un pueblo: asamblea permanente de los derechos humanos en Bolivia 1814

CENTRO DE INTEGRACION DE MEDIOS DE COMUNICACION ALTERNATIVA, LA PAZ

- La experiencia de las emisoras mineras en Bolivia 316
- Las radios mineras de Bolivia 318
- Realidad y futuro de las radioemisoras mineras en Bolivia 312
- Palabra de mujer. Dos experiencias de comunicación: CIDEM y Gregoria Apaza 1332

CENTRO DE INVESTIGACION Y PROMOCION DEL CAMPESINADO, LA PAZ

- Idiomas, escuelas y radios en Bolivia 332
- Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel 305
- La radio: expresión libre del Aymara 338

- CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES, LA PAZ

- Directorio de medios de comunicación social en Bolivia 1777
- El fenómeno perceptivo en los medios de comunicación social 1334
- La información y los niveles de venta de anticonceptivos: un estudio experimental 1903

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION, LA PAZ

- Ley de Imprenta contra ley mordaza. Materiales del Seminario sobre Legislación en Comunicación 1873

**CENTRO INTERAMERICANO
DE DESARROLLO RURAL Y
REFORMA AGRARIA**

- Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano 1970
- Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano 1977

**CENTRO INTERNACIONAL DE
INVESTIGACIONES PARA EL
DESARROLLO, OTTAWA**

- Comunicación y cambio 1366

**CENTRO LATINOAMERICANO
DE EDUCACION DE ADULTOS,
SANTIAGO**

- Aspectos psicológicos emergentes en el cambio cultural 1042
- Ayni, un periódico educativo 1972
- ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas 296

**CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL
DE PORTALES,
COCHABAMBA**

- Los hermanos Cartagena 706
- Libros, niños, televisión: una encuesta del club de experiencias pedagógicas del Centro Portales 1999

CEP

véase:

Centro de Estudios y Publicaciones, Lima

CERES

véase:

Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social, La Paz

CEUB

véase:

Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana, La Paz

CIID

véase:

Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo, Ottawa

**CINEMATECA BOLIVIANA, LA
PAZ**

- Cine boliviano 531
- El cine de Jorge Sanjinés 994
- La Cinemateca: los primeros seis años 1976-1982 618
- El Coraje del Pueblo 1160
- Doce años de cine boliviano 1970—1982 637
- El Enemigo Principal: Jatun Auka 1143
- Forgotten cinema of Bolivia 539
- Fuera de Aquí: Lloksy Kaymanta 1135
- Jorge Ruíz 948
- Opiniones sobre el cine de Sanjinés 991
- Oscar Soria 602
- Reseña biográfica de Jorge Sanjinés 996
- Revolución 1140
- Sanjinés: un cine combativo 997
- Ukamau: así es 1016
- Yawar Mallku: Sangre de Cóndor 1114

CIPCA

véase:

Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, La Paz

CIRA

véase:

Centro Interamericano de Desarrollo Rural y Reforma Agraria

CINEMATECA DE LA PAZ

- La Chaskañawi: ficha técnica 734
- El cine en Bolivia 649
- Mallku: ficha técnica 1043
- Primer ciclo cine boliviano 1976 483
- Fueblo Chico: ficha técnica 753
- Revolución: ficha técnica 1138
- Ukamau: ficha técnica 1013
- La Vertiente: ficha técnica 951
- Vuelve Sebastiana: ficha técnica 954

CINEMATECA DEL URUGUAY, MONTEVIDEO

- Los cuatro rostros de Bolivia en Chuquiago 806

CINEMATECA DISTRITAL DE BOGOTA

- Chuquiago, la película de mayor éxito en la historia del cine boliviano; habla Antonio Eguino 825
- Jorge Sanjinés: cine político o la política en el cine 1007
- Tres películas de Jorge Sanjinés 984

CIS

véase:

Centro de Investigaciones Sociales, La Paz

CITY STAR, NEW YORK

- Blood of the Condor 1105

EL CIUDADANO, LA PAZ

- El Ciudadano 010

CLARIN, BUENOS AIRES

- En la muestra de San Pablo: el cine boliviano acreedor a un gran aplauso 807
- Identidad y rebeldía se imponen en el film boliviano Sangre de Cóndor 1048

CLEA

véase:

Centro Latinoamericano de Educación de Adultos, Santiago

EL COMERCIO, LA PAZ

- Abusos de la libertad de imprenta 1793
- "El Comercio" y su fundador César Sevilla 011
- El Heraldo 076

COLECTIVIDAD BOLIVIANA EN LA ARGENTINA, BUENOS AIRES

- "Chuquiago" superó a "Tiburón" 819

COMBAT, PARIS

- Le Sang du condor de Jorge Sanjinés 1046

EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ

- Aniversario periodístico, fundación y desenvolvimiento de "El Comercio de Bolivia" 014
- El año dos (II) 012
- La Asociación de la Prensa Boliviana 1556
- Ayer y hoy 1485
- El Comercio de Bolivia 013
- Congreso de periodistas 1573
- La libertad de prensa 1794
- La misión de la prensa 1529

EL COMERCIO DE BOLIVIA, LA PAZ

- Para el Comercio de Bolivia 015
- Periodismo nacional 1379
- Periodistas paceños 1604
- Por honor del periodismo 1528
- La prensa nacional 1380
- El Tiempo: seis años de vida útil 185

COMISION DE ASESORAMIENTO Y EVALUACION DE LA TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ

- Comisión evaluadora: la televisión no será democrática mientras dependa de la Presidencia; tiene que cambiar su actual estructura 1268
- Informe final presentado por la Comisión Especial de Asesoramiento y Evaluación de la Televisión Boliviana, creada por Resolución Suprema no. 150525, de fecha 7 de julio 1969, al Excelentísimo Sr. Presidente Constitucional de la República, Dr. Luis Adolfo Siles Salinas 1269

COMISION EPISCOPAL DE EDUCACION, LA PAZ

- Micrófonos para el campesino aymara 467

COMISION DE MIGUEL LIMARINO, LA PAZ

- Estudio para la adopción del sistema de televisión a color en Bolivia 1264

COMITE EJECUTIVO DE LA UNIVERSIDAD BOLIVIANA, LA PAZ

- Material de trabajo, presentado por la División de Medios de Comunicación de la Secretaría Académica de la reunión Sectorial de Extensión Universitaria, Bienestar Estudiantil y Televisión Universitaria 1255
- Resoluciones, memorandums y acuerdos de trabajo de la Reunión del Comité Asesor del Sistema Nacional de Televisión Universitaria 1261
- Televisión universitaria y bienestar social estudiantil 1262

COMITE PRO CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA PAZ

- El periodismo en La Paz 1600

CONSEJO LATINOAMERICANO DE EDUCACION DE ADULTOS, SANTIAGO

- Bolivia: educación comunitaria y radio 342

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION SUPERIOR, LA PAZ

- Informe preliminar sobre televisión universitaria 1256

CONTACTO, LA PAZ

- Metropolitana: impacto popular o experiencia alternativa 349
- Radios mineras: aún no está dicha la última palabra 321

COOPERATIVA CRUCEÑA DE CULTURA

- Comunicación y sociedad 1958

CORRIERE DELLA SERA, MILAN

- Alla XXX mostra cinematografica di Venezia: fra polemica e tragedia; un film boliviano sul controllo delle nascite imposto alle donne indigena **1050**
- Prima in cineteca di un film boliviano **754**
- Una terribile accusa dalla Bolivia **1064**

LA CROIX, PARIS

- Le Sang du condor: j'ai le droit de vivre **1099**

LA CRONICA, LIMA

- Guionista y productor de Pueblo Chico se encuentra en Lima **755**

EL CRONISTA COMERCIAL, BUENOS AIRES

- Sangre de todos **1074**
- Semana del Cine del Tercer Mundo: una realidad convulsionada **1157**

CHASQUI SOCIALISTA, LA PAZ

- Radio Vanguardia: La voz Solidaria de Colquiri **313**

CHASQUI, QUITO

- Bolivia: agonizan las radios mineras **329**
- Cine minero boliviano **525**
- Entrevista a Luis Ramiro Beltrán: Pionero de la comunicación **1678**
- Perspectiva actual del cine boliviano **660**
- Las voces del coraje: Radios mineras de Bolivia **320**

DAILY NEWS, NEW YORK

- Slices of Bolivian life **803**

DAILY WORLD

- New film portrays life in Bolivia **836**

DEBATE 26, SANTA CRUZ

- Diarios y TV en Santa Cruz **1338**
- Los medios de comunicación en Santa Cruz: una breve historia **1339**
- ¿Se deben autorizar las TV privadas? **1271**

DEMOCRACIA, LA PAZ

- ¿Qué ofrecen los partidos al pueblo boliviano? Por sus periódicos los conoceréis **1434**

DE TODOS, LA PAZ

- La tesis de Amargo Mar está sólidamente respaldada **897**
- La televisión privada **1272**

EL DIA, MEXICO, D.F.

- Chuquiago **823**
- Chuquiago y la imagen de un pueblo **831**
- Entrevista a Jorge Sanjinés, realizador de Yawar Mallku **986**
- 13 preguntas al boliviano Jorge Sanjinés **979**

EL DIA, MONTEVIDEO

- Chuquiago, título cinematográfico de Bolivia **804**

EL DEBER, SANTA CRUZ

- La guerra de insultos **1906**
- Los 33 años de El Deber **021**

EL DIARIO, LA PAZ

- 1904
- Editorial **032**
- Reglas para el periodismo **1422**

1920

- La prensa republicana amparando criminales **1436**

EL DIARIO, LA PAZ

1929

- Despertó interés la inauguración del broadcasting nacional **437**
- En la comida ofrecida a los periodistas por Mr. Kaufman se organizó el Circulo de la Prensa Boliviana **1557**
- Hoy se inaugura solemnemente el primer Broadcasting boliviano **436**

1930

- Circula el primer número de la revista "Match" **240**
- Confiscación de "El Diario" por razones superiores de Estado, un documento que es lápida para el nacionalismo **031**
- Contribución a la historia del periodismo paceño **1601**
- Hoy se estrena una gran obra de la cinematografía nacional **1186**
- La libertad de prensa **1807**
- Los periódicos y los periodistas **1371**
- Transmisiones de la Estación CPX son oídas en Nueva York **438**
- Wara Wara obtuvo un éxito rotundo **1185**

1932

- Algo más sobre las garantías de la prensa **1799**
- La angustia moderna del periodismo moderno **1385**
- El diputado J.C. Canelas presentó 4 proyectos a favor de los periodistas **1803**

EL DIARIO, LA PAZ

1932

- Garantías para la prensa **1804**

1933

- Angel Salas periodista **1753**
- La broadcasting Illimani ha despertado interés y animación en toda la República **379**
- Con atrayente programa inaugurase hoy la broadcasting "Illimani" **380**
- Desde el macrofoon de la CP4 y CP5 **381**
- En el Paraguay están secuestrando los receptores de radio: se busca evitar la difusión de malas noticias **266**
- El estreno de la broadcasting Illimani **383**
- Los hermanos Costas, propulsores de la implantación de la cultura radiotelefónica en nuestro país: las transmisiones de la CPX, Radio Nacional, han sido escuchadas en Estados Unidos y el Canadá **439**
- La Radio Boliviana transmitirá comentarios de El Diario **382**
- Una iniciativa para los programas de la Radio Illimani de La Paz: estos deben ser principalmente motivo de especulación de arte nacional **390**
- Tuvieron éxito las transmisiones de la Radio Illimani: un sistema efectivo para la difusión de nuestra cultura **391**

EL DIARIO, LA PAZ

1934

- Aprobese una minuta de comunicación sobre la censura de prensa y el modo de hacerla **1801**
- La guerra y la censura **1805**
- Los informativos de la Radio Illimani en su oportunidad **395**
- Labor de la prensa **1907**
- La labor cultural que ha desenvuelto la estación CP4 **387**
- Nuevo plan de propaganda de la Radio Illimani **386**
- Nuevas orientaciones de propaganda periodística **1908**
- Las opiniones sobre la Radio Illimani de los auditores de Estados Unidos **385**
- Los pasquinistas de la revolución **1473**
- La potencia de la Radio Illimani **378**
- Los progresos de la Radio Illimani bajo una nueva dirección **384**
- La propaganda de Bolivia mediante la radiodifusión **388**
- La radio CP9 de Oruro será empleada en lo sucesivo de propaganda internacional **268**
- Será escuchada en el Brasil la audición de la radio CP4 de La Paz **389**
- Una estación radiodifusora será instalada en el Chaco **478**

EL DIARIO, LA PAZ

1935

- La función de la prensa **1383**
- Pidió se suspenda la clausura de un diario: Don Bautista Saavedra hizo una relación de las actividades de "La República" en carta dirigida al Presidente de la República **171**
- Respuesta del Presidente de la República al Dr. Saavedra: no se suspenderá la clausura de "La República" **172**
- Se procura la mayor difusión de los diarios **1384**
- La radio Illimani experimentará un gran impulso, sus nuevos estudios serán un modelo entre todos los instalados en la América **392**
- Las sesiones de un comité de periodistas: encargado de la reorganización del gremio **1559**
- Sistemas de propaganda **1909**

1938

- Reaparece el periódico "Hoy" **251**
- La Radio Illimani **393**

1939

- La prensa y los gobiernos **1437**

1942

- Un entrevere religioso-periodístico **1382**
- Se establece la censura de prensa **1810**
- Unicamente podrá difundir Radio Illimani informativos oficiales **394**

EL DIARIO, LA PAZ

- 1948
— "El Diario" corazón de La Paz **026**
- 1954
— 50 años de El Diario **034**
- 1955
— Dignidad de la prensa **1545**
— Nuestro periodismo en alto **1752**
— 60 años de su vida entregó al periodismo el Dr. Loza **1720**
— Película nacional aplaudida en un festival **488**
- 1956
— Bolivia obtuvo uno de los diez grandes premios en el Festival Cinematográfico de Montevideo **955**
— Nuestra industria cinematográfica **486**
- 1957
— Bolivia ha ganado dos grandes premios cinematográficos **953**
- 1958
— La carta de la prensa interamericana **1555**
— Clausuraron Radio El Cóndor **376**
— Destierro de un periodista **1754**
— Fue exhibida la película Los Primeros **971**
— La prensa y la cultura están controladas por el comunismo **1482**
— Se fundó la sociedad de la prensa libre **1558**
- 1960
— Bolivia según la SIP no es un país democrático **1802**
— Medidas sin justificación **267**

EL DIARIO, LA PAZ

- 1960
— Prensa y poder **1808**
— Radiodifusión **269**
— Se dispuso clausura de cuatro radioemisoras locales **270**
— Se pide esclarecimiento de la destrucción de Radio Aspiazu **358**
— El undécimo: callar **359**
- 1967
— El periodismo iberoamericano **1393**
- 1968
— Apuntes y recuerdos periodísticos **056**
- 1969
— Escándalo innecesario **1052**
— El éxito o la cárcel **1053**
— Pasquines de protesta antes del 25 de mayo: documentos coloniales en la Biblioteca Nacional de Bolivia **1474**
— Productores y artistas de Ukamau inician otro film **1054**
— Yawar Mallku **1113**
- 1971
— El ejército y la prensa **1435**
- 1973
— LXIX aniversario **041**
— Un nuevo film nacional **756**
- 1974
— Película boliviana de largo metraje será proyectada próximamente **757**
— Pueblo Chico y patria grande **752**

EL DIARIO, LA PAZ

1975

- Cincuenta años de "El Diario" **030**
- Cine de lauros se hizo en Bolivia: la actividad cultural más joven del país **485**
- El cine en Bolivia **492**
- Desarrollo del periodismo **1378**
- El Iris de La Paz: una publicación de comienzos del período republicano **089**
- Murillo, iniciador del periodismo **1732**
- Nicolás Ortiz Pacheco, poeta y maestro del idioma **1740**
- Periodismo quijotesco en medio de la jungla **1582**
- Un sargento periodista en el infierno verde **1700**

1976

- El Cóndor de Bolivia **018**
- El Muñeco: primer intento con un futuro promisorio **976**
- Nueva película boliviana **815**
- Nuevo film boliviano **816**
- Radio teatro nativo kollasuyo **289**

1977

- Amenaza a la libertad de prensa en Bolivia **1800**
- Ante el estreno de la película Chuquiago **868**
- Ante un nuevo paso de la cinematografía nacional **869**
- Apunte crítico sobre la película Chuquiago **856**
- Chuquiago **861**
- Chuquiago: una voz entre mil **811**

EL DIARIO, LA PAZ

1977

- El cine y lucha por una conciencia boliviana **576**
- Etapa final de la película Chuquiago **813**
- El gobierno no pretende controlar la información **1790**
- Imágenes; entrevista **540**
- La labor de la Cinemateca es importante **625**
- La megalomanía en nuestra televisión **1240**
- Murillo en el periodismo **1733**
- Néstor Yujra Choquehuanca: un innato artista campesino **814**
- Rechazo total al decreto que amenaza la libertad de prensa **1809**
- Sistema Nacional de Información **1811**
- Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información **1859**

1978

- El año cinematográfico de 1977. Chuquiago: lo más sobresaliente **870**
- Chuquiago: película que asombra en el exterior **872**
- El Embrujo de mi Tierra: volver atrás **935**
- Film - historia: una nueva aventura editorial **582**
- La ley general de cine **583**
- Opina un director boliviano de cine **487**

1979

- Aporte de "El Diario" al progreso de la Villa Imperial **036**

EL DIARIO, LA PAZ

1979

- Balance de una gran tarea **063**
- Breve relación de las noticias culturales: El Diario 1904-1979 **1486**
- El cine de Jorge Sanjinés en la Cinemateca **995**
- Cine nacional... estamos en una etapa de gestación **536**
- El Coraje del Pueblo **1161**
- El Diario desde la Guerra del Chaco hasta la primera Guerra Europea **038**
- "El Diario" en la década luctuosa: los años 30 representan para el país 50.000 muertos y la pérdida de 243.500 kms. de territorio **058**
- "El Diario" portavoz de las inquietudes de Chuquisaca **049**
- "El Diario" salió siempre en defensa de los intereses del Departamento **048**
- "El Diario" son 79 años de servicio al país **047**
- "El Diario", vigía de la dignidad patriótica, 75 años de bolivianidad **051, 052**
- El Diario y la cultura **1494**
- El Diario y la literatura **1483**
- El Enemigo Principal **1145**
- Franz Tamayo y El Diario **062**
- Historia de "El Diario" **040**
- Historia del periodismo boliviano del escritor Eduardo Ocampo Moscoso **1626**
- Una misión difícil **024**
- Nuestra situación y ... cine boliviano **663**

EL DIARIO, LA PAZ

1979

- Un nuevo premio obtuvo la película Chuquiago **817**
- Patria y prensa **1461**
- Primeras noticias culturales ofrecidas en El Diario **1492**
- Radiografía de "El Diario" **055**
- Recuerdos de "El Diario" y figuras del pasado **043**
- Vida cotidiana de La Paz en el primer número de "El Diario" **057**
- Zoilo Flores: valiente periodista **1707**

1980

- Atribuciones equivocadas **1531**
- Hugo Roncal: el documental es tanto más importante que el mismo largometraje de ficción o entretenimiento **946**
- José Vicente Ochoa, poeta, periodista y político **1738**
- Sobre periodismo y periodistas **1538**
- "El Tren", primer periódico provincial de Bolivia **193**

1981

- Instantes de historia en "El Diario" **042**
- El Lago Sagrado **714**
- Leyendas, religión y mitos: El Lago Sagrado **712**

1982

- Diseño histórico lineal de la libertad de imprenta y pensamiento en Bolivia **1788**
- Programas de televisión **1204**
- Tradición del periodismo entre Bolivia y Argentina **1396**

EL DIARIO, LA PAZ

1983

- La televisión boliviana y el Presidente Hernán Siles **1207**

1984

- Acierto de Canal 9 **1275**
- "Amargo Mar" desde mi butaca **905**
- Canal 9: televisión privada inicia hoy sus transmisiones **1274**
- Canal 9 logró autorización oficial para funcionamiento **1277**
- Los canales de TV en La Paz **1298**
- Fue inaugurado Canal de Televisión que iniciará sus emisiones en enero **1278**
- 80 años **054**
- Paceña de Televisión tiene apoyo ciudadano **1305**
- La película "Amargo Mar" un esfuerzo de cinco años **898**
- Pronunciamiento contra las amenazas a Canal 9 "Paceña de Televisión" **1308**
- Radio "San Gabriel"... algo más que una radio **474**
- Televisión: manipuleo e improvisación **1205**
- La televisión privada será la mejor solución que pueda tener la audiencia de nuestra ciudad **1273**
- Un troglodita destructor **1276**
- Ya suman cuatro **1279**

1985

- Insuficiencia de medios en la TV dificulta la producción nacional **1206**
- TINKU (el encuentro) **938**

EL DIARIO, LA PAZ

1988

- Benedicto Goytia **1708**
- La desaparición de un insigne boliviano **1698**
- "El Diario. 84 años de lucha denodada al servicio de la Nación" **027**
- Emisoras Unidas: 45 años de radiodifusión popular **347**
- La inadecuada Ley Mordaza **1797**
- Libertad de expresión y narcotráfico **1855**
- La Paz te saluda, matutino El Diario **059**
- La primera emisora en el país celebra hoy sus 59 años de vida **440**
- Revista "Encuentro": un acontecimiento cultural **225**
- Se fue nuestro Director **1697**
- Suspenden licencias de operación a Radio Metropolitana y Canal 4 **1806**

1989

- El Diario al comenzar el siglo **025**
- "El Diario" decano de la prensa nacional **035**
- Directores de El Diario de 1904 a 1989 **029**
- Emisoras Unidas cumple 46 años de actividad **348**
- La era moderna de El Diario **045**
- Fundó El Diario una figura descolante de la vida nacional **1695**
- Jorge Carrasco Villalobos, semblanza de un boliviano **1696**

EL DIARIO, LA PAZ

1989

- 1904 año de la fundación de El Diario y el convulsionado escenario político del país **028**
- 85 años en la historia de Bolivia **039**
- Primeros 85 años de El Diario **053**
- Radiodifusoras "Altiplano" **352**
- Una glosa al primer número de El Diario **064**
- El vigía de la Patria **033**

DIARIO BARCELONA

- Nuevos testimonios del Tercer Mundo: Pueblo Chico de Antonio Eguino **780**

DIARIO SINDICALISTA "LA HORA", MONTEVIDEO

- Aquí Cinemateca: El combate de un pueblo **1166**

DON PANFILO, COCHABAMBA

- Ego sum qui sum **065**

DYNAMIC MARKETING LTD.

- Investigación de medios de comunicación masiva: radioemisoras en la ciudad de La Paz **1779**

ECO FEMENINO, LA PAZ

- Feminiflor **1501**

EL ECO DE LA JUVENTUD, SUCRE

- El Eco de la Juventud **066**

EMPRESA NACIONAL DE TELEVISION BOLIVIANA, LA PAZ

- Estudio de prefactibilidad para la ampliación de la Red Nacional de Televisión **1203**

LA EPOCA, LA PAZ

- Diario nuevo **069**
- Espíritu de la prensa nacional **1387**

LA EPOCA, LA PAZ

— Uno más **070**

ERBOL

véase:

Escuelas Radiofónicas de Bolivia, La Paz

ESCUELAS RADIOFONICAS DE BOLIVIA, LA PAZ

- Educación radiofónica en Bolivia **298**
- Informe resumen La Paz: educación radiofónica de Bolivia — ERBOL, 1983 **1957**

EL ESPECTADOR, BOGOTA

- Bánzer niega atentado a la libertad de prensa **1813**

ESPRESSO, ROMA

- Un diavolo in sala parto **1080**

EL ESTADO, LA PAZ

- Ley de imprenta **1874**
- La prensa oficial **1439**

O ESTADO DE SÃO PAULO

- Latino americanos e europeus exibem seus filmes no festival **822**

EL EXCOMBATIENTE, LA PAZ

- Delineando posiciones **071**

EL EXPRESO, URUO

- Aporte orureño a la prensa nacional **1607**
- Escritores y periodistas de ayer **1664**
- Pueblo Chico responde a la ansiedad y la inquietud del joven boliviano **763**

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SANTIAGO

- The introduction of colour in Bolivian television: a case study carried out within the frames of communication **1266**

FATHERS MARYKNOLL

- Early history of Radio San Gabriel 468

FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES DE RADIO, LA PAZ

- Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia 1571
- Profesionalización radial 1542

EL FERROCARRIL, LA PAZ

- Lo que debe ser un diario semi-oficial 1377
- Nuestro pensamiento 072
- La prensa en Bolivia 1388
- Remember 073

LE FIGARO, PARIS

- Le Sang du condor 1077

LE FIGARO LITTERAIRE, PARIS

- Sur un genocide camouflé: le Sang du condor de Jorge Sanjinés 1075

FINANCIAL TIMES, LONDON

- Chuquiago 799

FLACSO

véase:

- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Santiago

LA FLECHA, TRINIDAD

- El periodismo beniano a través de cien años de vida departamental 1587

FRANCE NOUVELLE, PARIS

- Le Sang du condor 1045

FRANCE SOIR, PARIS

- Le Sang du condor: un grand film bolivien 1047

EL FUMIGADOR, LA PAZ

- Es grande El Fumigador 075

GAZZETA DEL POPOLO, TURIN

- Dalla Bolivia per gli indios un grido di protesta 1065

IL GIORNALE D'ITALIA, ROMA

- Fellini dieci e mezzo una favola truculenta nel film l'avenimento; indios guerriglieri in Sangue di Condor, del boliviano Sanjinés 1097

IL GIORNO, MILAN

- Giornata magra col boliviano Yawar Mallku e lo yugoslavo l'avenimento 1031
- Inquistizia USA a tremila metri 1032

EL HOMBRE LIBRE, LA PAZ

- El canto de guerra 080
- La Federación de Periodistas (Independientes): circular a todos los periodistas independientes de la República 1569
- Libertad y responsabilidad 081
- Nuestra tribuna 078
- La prensa libre 1570
- El punto flaco 061

HOY, LA PAZ

1969

- Es un filme exportable 1067
- Ovacionaron a Yawar Mallku en el Festival de Venecia 1103
- Reinició actividades cinematográficas Ukamau Ltda 1066
- Trofeos de Yawar Mallku 1044
- Yawar Mallku: carta abierta a los autores 1063
- Yawar Mallku en el Festival de Venecia 1068
- Yawar Mallku se exhibió y finalizó con polémica 1117
- Yawar Mallku y sus autores 1098

HOY, LA PAZ

1970

- Espiga de Oro para Bolivia **1061**
- Valladolid deliró con Yawar Mallku **1062**

1973

- Éxito del cine boliviano en salas de Buenos Aires **1024**
- Rueda nuevo film el grupo Ukamau: llevará el nombre de Pueblo Chico **765**

1974

- A propósito de Pueblo Chico **746**
- La industria cinematográfica en el país **764**
- Un millón de pesos bolivianos costó la película Pueblo Chico **766**
- Pueblo Chico **762, 790**

1976

- El cine boliviano debe dar un mensaje: Tatiana Aponte **832**
- Concluyó filmación de la película Chuquiago **833**
- Las costumbres de La Paz llevadas al celuloide **834**

1977

- Breve historia de un esfuerzo al servicio del periodismo femenino **1504**
- Chuquiago **805**

1981

- AIR y la cadena radial **1817**
- Los ayoreos entierran vivos a sus primogénitos y ancianos: impresionante documental de Hugo Roncal **945**
- Canal 5 crece **1220**
- El Celibato **739**

HOY, LA PAZ

1981

- El Celibato: a medio camino **740**
- Cine boliviano: año interesante **533**
- Cine boliviano: largometrajes después de dos años **534**
- Demetrio Canelas (1881-1964) **1688**
- El Lago Sagrado **716, 717**
- El Lago Sagrado, un documental revolucionario: Hugo Boero **713**
- Para comenzar, nuestros intereses... o los de todos **547**
- Para la Cinemateca: un año crítico **627**
- Posición del periodismo en el luctuoso año de 1879 **1823**
- 50. Aniversario de la Cinemateca **621, 622**
- La radiodifusión en Bolivia **284**
- ¿Y nosotros? mal gracias **590**

1982

- Los aciagos días en la radiodifusión **265**
- "Bello y Ambiguo", una película boliviano-italiana, que se rodará próximamente en el oriente del país **484**
- Bolivia: un año de cine **529**
- Los 14 años de Hoy **082**
- El cuarto poder del Estado: La prensa puede pasar a ser el primer poder. Carlos Serrate **1432**
- Centenario de "El Eco del Oriente" **067**

HOY, LA PAZ

1982

- Cine boliviano: a ritmo lento **532**
- Colaboración internacional para la Cinemateca **578**
- Cortometrajes bolivianos: filmografía de tres décadas **650**
- "Cortometrajes bolivianos" una experiencia valiosa **537**
- La creación de CONACINE: importante hito para el cine boliviano **630**
- Creo en mi país y en el cine que hago: Oscar Soria **599**
- De Cine y Camiones: a propósito de Mi Socio **694**
- Periódico "El Deber" cumplió Bodas de Plata **022**
- En Marcha **068**
- Informe de ASBORA: jamás la radiodifusión sufrió tanto atropello como en julio de 1980 **1818**
- Jornada, 18 años de servicio a los intereses del país **093**
- Kantuta de plata para "El Lago Sagrado" **715**
- Luis Espinal: testimonio de una vida, de una obra, de una inmolación **544**
- Luis Ramiro Beltrán de paso por su patria **1683**
- "Metropolitana" 950 khz: la radio del pueblo **350**
- Mi Socio **690**
- Para comentar: bibliografía sobre cine boliviano **1766**
- Período sombrío para el periodismo nacional **1868**
- Peter Toussaint **548**
- ¿Qué es Hoy? **083**

HOY, LA PAZ

1982

- "Radio Fides" renace como el Ave Fénix **366**
- "San Gabriel" una emisora al servicio del campesino **470**
- 60. Cóndor de Plata: rescate del cine joven **615**
- Sucre: reapareció "El Noticiero" **122**

1983

- Francia dará asistencia técnica para crear taller de cine **521**
- Radio San Gabriel **471**

1984

- "Amargo Mar": raíces de una polémica histórica **918**
- Amargo Mar **919**
- "Amargo Mar": verdad amarga **909**
- Las Banderas del Amanecer **1175**
- Cine boliviano 1983 **573**
- Entrevista con Antonio Eguino **920**
- Más allá de la polémica **921**
- Radio San Gabriel cumplió 29 años de servicio a la educación rural **472**

1985

- Diagnóstico de la TV: reproducimos más y producimos menos **1214**
- Los hermanos Cartagena **704**
- El periodismo en Bolivia, una profesión **1403**
- Propaganda política: Prefabricación de la masa votante **1940**
- Radio San Gabriel: 30 años de experiencia aymara para el mundo **477**

HOY, LA PAZ

1985

- Tinku, el encuentro **943**
- Un periodista llamado Julián Céspedes R. **1702**
- Unión de teledifusoras Privadas tiene un desafío a la creatividad **1281**

1986

- Recordando a una valiosa mujer: Betshabé Salmón de Beltrán **1503**

1987

- 90 años de cine en Bolivia **678**

1988

- Alberto Perrín **585**
- Documento para la historia de nuestro cine **679**
- Doña Amalia **589**
- Julio Peñaloza Bretel: La producción audiovisual del país debe transitar por otros rumbos **1347**
- Origen de las radios mineras **311**
- Oscar Soria y Luis Espinal para recordar **606**
- Oscar Soria **607**
- ¿Para qué cambiar la Ley de Imprenta...? **1879**
- Periodismo pionero **246**
- Ukamau en Japón **1019**

1989

- Los Andes, una voz juvenil **1592**
- La Cancha y Juventud Colquiri, voceros de los centros mineros **1516**
- El espejo opaco **1363**
- Magdalena Nina **588**
- Sobre radio y educación en Bolivia **291**

HOY, LA PAZ

1989

- Una ráfaga de luz en la memoria colectiva. (Entrevista con el cineasta boliviano Jorge Sanjinés, realizador de "La Nación Clandestina") **1003**

1990

- Conversando con Jorge Sanjinés **1006**
- Periódicos paceños. El Iris de La Paz **090**

L'HUMANITE, PARIS

- Les indies de Bolivie et l'imperialisme Yawar Mallku de Jorge Sanjinés **1069**

IDRC

véase:

International Development Research Centre, Ottawa, Canadá

IICA

véase:

Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas

ILET

véase:

Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales

IMAGEN, LA PAZ

- Opinan los responsables de los canales de TV **1282**
- Video y producción nacional **1318**

EL IMPARCIAL, COCHABAMBA

- La inauguración de la potente radiodifusión CP4 y CP5 ha demostrado deficiencia lamentable **397**

EL IMPARCIAL, LA PAZ

- En la primera página **086**

INDICEP

véase:

Instituto de Investigación Cultural para Educación Popular

INFOES

véase:

Instituto Nacional de Fomento
de Estudios Sociales, La Paz

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA, LA PAZ

- La biblia en la obra de Renán Estenssoro Alborta 1705
- Huáscar Cajías y el periodismo boliviano 1693
- Paulovich ante mí o yo ante él? 1744

INSTITUTO CINEMATOGRAFICO BOLIVIANO, LA PAZ

- Anales de la cinematografía boliviana 643
- Los Primeros: presentada al IV Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, Montevideo, Julio-agosto 1960 972

INSTITUTO DE INVESTIGACION CULTURAL PARA EDUCACION POPULAR, ORURO

- Idiomas, escuelas y radios en Bolivia 331

INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LA OPINION PUBLICA, LA PAZ

- Encuestas de opinión sobre medios de información 1919

INSTITUTO DE READAPTACION Y REEDUCACION DE INVALIDOS, LA PAZ

- El derecho de la prensa 1851

INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS

- Farm practice adoption among campesinos in Tomina Province, Bolivia 1975

INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS

- Investigación del proceso de difusión en la introducción del cultivo de pastos en el Altiplano Boliviano 1977
- Investigación del proceso de difusión en la introducción de pastos en el Altiplano Boliviano 1970

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INTEGRACION, LA PAZ

- Filmografía realizada (parcial) 949
- La integración y los medios de comunicación social: la televisión 1245

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS TRANSNACIONALES, MEXICO D.F.

- Las emisoras mineras de Bolivia: una histórica experiencia de comunicación autogestionaria 323
- La televisión como campo de expresión popular y escenario de diálogo social (experiencias y nuevas posibilidades) 1210

INSTITUTO NACIONAL DE FOMENTO DE ESTUDIOS SOCIALES, LA PAZ

- Encuesta de población sobre medios de comunicación en La Paz 1348

INSTITUTO PARA AMERICA LATINA, LIMA

- Bolivia 1215
- "Video independiente y televisión de servicio público" 1316

INTER-AMERICAN CULTURAL HISTORY

- The impact of the Catavi Mine Massacre of 1942 on Bolivian politics and public opinion 1446

INTERNATIONAL COUNCIL FOR ADULT EDUCATION, TORONTO, CANADA

- Ayni Ruway: the role of indigenous cultural institutions in a development and education process 1982

INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTRE, OTTAWA, CANADA

- Problemática lógico-lingüística de la comunicación social con el pueblo ayмара 1974

INTERNATIONAL PRESS INSTITUTE

- Bolivia: where critics need courage 1820

IPI

véase:

International Press Institute

JARDINCITO DE MARIA, LA PAZ

- Periodismo 1512

JORNADA, LA PAZ

- Chuquiago: una buena promesa para el público internacional 859
- Exhibición diferida 1070
- Exitosa premier de Chuquiago 839
- Grupo Ukamau: contra viento y marea por el cine nacional 479
- Radiodifusión 273
- Seguiremos cumpliendo con Bolivia 094
- Yawar Mallku, un mensaje de los Andes bolivianos 1056

JUVENTUD, LA PAZ

- ¿Por qué no existe seriedad en cierta prensa? 1546

LATIN, LA PAZ

- Derogan decreto 1822

LETRES FRANCAISES, PARIS

- El Coraje del Pueblo 1146
- Yawar Mallku: etnocide chez les Indes Quechua 1038

EL LIBERAL, LA PAZ

- Al vuelo 157
- Un año de lucha 097
- Nuestra ideología 098

LIBERTAD, LA PAZ

- El pulso de la prensa 1394

LA LINTERNA, LA PAZ

- A la prensa nacional 1395

EL LITORAL, LA PAZ

- Apuntes para una historia de la prensa boliviana 1627

EL LITORAL, SANTA FE (ARGENTINA)

- Jorge Sanjinés y su óptica del cine latinoamericano 992

MAÑANA EL PUEBLO, LA PAZ

- "El Diario", decano de la entrega nacional 044

MAYORIA, BUENOS AIRES

- Sangre de Cóndor 1076

EL MERCURIO, LA PAZ

- Diarismo boliviano 1400
- Editorial 1401
- Editorial de presentación 101

MERIDIANO, LA PAZ

- Apuntes sobre la historia de "Radio Illimani" 404
- Alienación por TV 1224
- Aysa 1164
- Canales privados de TV 1286
- El canal 7 y la ética periodística 1222

MERIDIANO, LA PAZ

- CEUB se pronuncia sobre proliferación de canales de TV **1287**
- El cine es comunicación y es arte **575**
- Diagnóstico terminante: Canal 7 es un desastre **1225**
- 18 años de Jornada **095**
- Duras críticas del Sindicato de la Prensa a canales de TV **1288**
- La epopeya del cine en Bolivia **661**
- Informaciones y televisión **1247**
- Libertad de prensa **1824**
- Oscar Soria: las nuevas opciones del cine boliviano **601**
- Publicar y no publicar **1842**
- La radio por donde se ve el mundo: "Cristal"; hoy cumple siete años de existencia **344**
- El respeto a la prensa **1414**
- Televisión estatal **1223**
- Televisión: difícil tarea **1237**
- Triste sino de televisión boliviana **1221**

IL MESSAGGERO, ROMA

- Sangue di Condor **1079**

MESSAGGERO VENETO, VENEZIA

- Il boliviano Sanjinés attacca il suo governo e gli americani **999**

LE MONDE, PARIS

- El Coraje del Pueblo de Jorge Sanjinés **1152**
- Le Sang du condor **1030**

LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS

- Hors d'ici: un film de Jorge Sanjinés **1131**

LE MONDE DIPLOMATIQUE, PARIS

- Volver a encontrar una identidad nacional **1000**

MORNING STAR, LONDON

- Wretched **818**

EL MUNDO, SANTA CRUZ

- El auge de la televisión versus la languidez del cine **551**
- Canales privados de televisión **1290**
- Cineasta boliviano afirma que hay "fiebre" en producción de trabajos televisivos en el país **1228**
- Clausuraron definitivamente radio Willy Bendeck **276**
- De 3.200 películas estrenadas, sólo ocho son de origen boliviano **580**
- Entrevista con... Director de la Cinemateca: El Coraje del Pueblo; la película censurada **1154**
- El Estatuto del Periodista **1535**
- Film nacional precipita controversia histórica **908**
- Gobierno aprobó estatuto del periodista **1534**
- Inauguran oficialmente Canal 5 de Televisión **1294**
- Medios de comunicación y narcotráfico **1878**
- MNR defenderá derecho de canales privados de TV **1292**
- Noveno aniversario **105**
- 80 años de vida de El Diario **046**
- Primer Canal Privado de Televisión en Cochabamba **1295**

EL MUNDO, SANTA CRUZ

- Prohíben publicidad de cigarrillos por TV matutina 1927
- Quinto aniversario 104
- La televisión privada 1291
- Televisión estatal y monopolio 1227
- Televisión Privada es un derecho que consagra la Constitución 1293

LA NACION, BUENOS AIRES

- El Festival de Venecia: llama la atención una película de origen boliviano 1023
- Un film documenta el fin de René Barrientos 973

LA NACION, LA PAZ

- Auspiciosa perspectiva del cine nacional 664
- La libertad de prensa 1825, 1827
- La Nación ante el pueblo de Bolivia 110
- Nuestro diario 108
- El periodismo en Potosí 1609
- Prensa libre y prensa financiada 1828
- Prensa oficial 1456
- La United Press boicotea a la revolución nacional 1467

LA NACION, SAN JOSE

- Advierten peligro por la intromisión de la Unesco en el ámbito de la prensa 1829

LA NAZIONE, FLORENCIA

- Alla mostra di Venezia - la felice sorpresa di una storia boliviana 1060

NEW STATESMAN, LONDON

- Chuquiago 808

THE NEW YORK TIMES

- Decorous finis marked Film Festival in Venice 1081

THE NEW YORK TIMES

- Film: Chuquiago shows the real look of indians 845
- Film Bolivian: Antonio Eguiño's 4-episode: feature show at modern 800

EL NORTE, LA PAZ

- Al pasar... 1367
- El alma social 118
- Aparición de un órgano de prensa 229
- Artículo 1o. de la ley de imprenta 1880
- Cuál fue el primer periódico boliviano 019
- Los delitos de la prensa 109
- Diarios modernos y diarios de opinión 119
- La discreción periodística 1549
- Dos tendencias periodísticas 1374
- El espíritu de nuestra prensa 1398
- Esta tarde se efectuará una audición inaugural ofrecida por la Empresa de Radio 443
- La exhibición de la película del Proceso Pando 552
- Finalidad política 1428
- La fundación de la Federación de Prensa de Bolivia en el primer congreso llevado a cabo en la ciudad de Oruro 1560
- "La Idea" nuevo diario potosino 084
- Iniciando el quinto año de labor 117
- La instalación de la broadcasting en El Alto de La Paz 444

EL NORTE, LA PAZ

- El juicio seguido por la municipalidad de Santiváñez, contra la redacción de "El Republicano" 176
- Juventud 116
- La ley de imprenta en la Cámara de Diputados 1881
- La labor del Congreso de Periodistas ha sido eficiente 1575
- La liga de la prensa 1561
- Moral de periodista 1550
- El Norte 114
- Nueva organización de una empresa periodística 079
- Organización de la prensa católica 1405
- La palabra de la prensa 1406
- Parsimonia periodística 1407
- Periodismo 173, 186, 1408, 1409
- Periodismo boliviano 1410
- Los periodistas en la Convención Liberal de agosto 1457
- Plumas extranjeras 1673
- Por 37 votos contra 8 se aprobó anoche en revisión la reforma a la ley de imprenta 1882
- Prensa beniana 1585
- La prensa opositora 1458, 1459
- La prensa reflejará la opinión general 1375
- El primer editorial de "El Norte" 115
- Qué significa la prensa culta dentro de la actualidad boliviana? 1478

EL NORTE, LA PAZ

- Reaparición de el diario "La Mañana" 100
- La reaparición de El Norte y la opinión pública 120
- La reforma de la ley de imprenta en el Senado Nacional 1883
- Reportaje de El Norte al Presidente de la República 1884
- Revistas importantes 226
- El segundo número de la revista femenina "Anhelos" 1506

LAS NOTICIAS, LA PAZ

- Nuestro programa 121

EL NOTICIERO, SUCRE

- Chuquiago 860

LA NOTTE, MILAN

- Venezia-dalla Bolivia un film rivoluzionario: alta ai figli della fame 1084

LE NOUVEAU CINEMONDE, PARIS

- Le Sang du condor 1035

NOUVEL OBSERVATEUR, PARIS

- El Coraje del Pueblo 1155
- Le Sang du condor 1034

NOVEDADES, MEXICO

- Chuquiago: imagen de un cine inmaduro 846

NUEVA JORNADA, LA PAZ

- Pueblo Chico: film con calidad y mensaje 768
- Pueblo Chico: suceso extraordinario 758

L'OBSERVATORE ROMANO, ROMA

- Saggio sulla cultura india 1106

OPINION, COCHABAMBA

- "Diálogo con Pedro Susz": Seguiremos peleando por el cine nacional **554**
- Dr. José H. Gordillo Abogado-Catedrático de Derecho: La Ley de Imprenta protege a la prensa de atropellos **1830**
- Falleció guionista de cine nacional **604**
- Gobierno regula operación de radios y antenas parabólicas. Funcionamiento irregular distorsiona conceptos de soberanía nacional **1885**
- Gustavo Sagastume: La televisión en Bolivia está en proceso de desarrollo **1229**
- Jesús Pérez, miembro del equipo "Chaski". El Chaski: comunicación alternativa para niños **228**
- Propuesta del movimiento del nuevo video boliviano **1322**
- Puede renacer en Cochabamba el cine cultural y alternativo. Entrevista con Sergio Antezana **555**
- ¿Qué programas televisuales ven y qué leen nuestros niños? **1218**
- ¿Quiénes manejan los canales de televisión? **1296**
- Radio Cultura, 49 años de actividad **363**

PACIFIC COAST COUNCIL ON LATIN AMERICAN STUDIES

- Shock of recognition: the Bolivian press views the Mexican and Cuban revolutions **1448**

PAESE SERA, ROMA

- Dalla Bolivia un film imboscata **1111**
- Entrevista con el regista boliviano Jorge Sanjinés. Sterilizano gli indios con l'aiuto degli USA **998**
- Mostra di film d'arte: italiani non ce nè; interesse per Pueblo Chico, opera boliviana sul razzismo **781**

EL PAIS, COCHABAMBA

- Angel Salas escribe sobre el camarada periodista Villarejos **1759**
- "Despertar", órgano periodístico feminista ha sido premiado en un concurso americano **1507**
- "Hoy" es un semanario de los trabajadores **252**
- Mi último adiós a un periodista **1760**
- El periódico "Hoy" **253**
- El primer periódico boliviano **017**
- El viernes 7 circulará "El Republicano" **175**

EL PAIS, MADRID

- Tres películas políticas en Benalmádena **495**
- Triunfó película de Jorge Sanjinés **1179**

EL PAIS, MONTEVIDEO

- Un camino a seguir **848**
- Cine boliviano **680**
- Cine hoy: un testimonio **847**
- Los caminos del cine boliviano **572**

PALABRA LIBRE, LA PAZ

- Prólogo **123**

PANORAMA, BUENOS AIRES

- El grito de la tierra **1085**

PANORAMA, BUENOS AIRES

- Prisioneros de la tierra:
Sangre de Cóndor **1086**

PARISCOPE, PARIS

- Le Sang du condor, film bolivien de Jorge Sanjinés **1087**

LA PATRIA, LA PAZ

- Concepto de prensa **124**
- Desde hoy ingresa al segundo año de su existencia la Radio Illimani, CP4 y CP5 **399**
- La eficiente actividad de la Radio Illimani **400**
- Libertad de prensa **1833**
- Para solaz de algunos periodistas **1701**
- Los simuladores de "Última Hora" **207**
- La transmisión de la Radio Illimani de anoche se escuchó en Lima **401**

LA PATRIA, ORURO

- Chuquiago: un nuevo principio **891**
- Cómo y cuándo nació el periodismo en el Alto Perú **1642**
- Diario La Patria es la substancia espiritual del pueblo de los Urus **130**
- La intelectualidad orureña **1493**
- Libertad de imprenta **1832**
- Lo que dice Teresa Solari de la película nacional Wara-Wara **1189**
- Medio siglo de existencia **127**

LA PATRIA, ORURO

- Mensajes de las autoridades: "La Patria" está ligada íntimamente a la vida misma del pueblo orureño **125**
- La nacionalización de las minas se planteó en este vocero antes del 52 **131**
- Nuestros principios desde marzo de 1919: periodismo independiente siempre a cubierto de cualquier asechanza **132**
- La Patria **126**
- Primer periodista del Telégrafo: Bernardo Monteagudo **1724**
- Riesgos en la labor periodística para llevar la primicia al lector **133**
- Ritmo ágil y vibrante en uno de los mejores diarios del interior: a través de su Departamento de Prensa, Radio "El Condor" entrevistó a nuestro Gerente... para conocer impresiones a la culminación de nuestro cincuentenario **129**
- Tarija tuvo el privilegio de publicar cuatro periódicos **1618**
- Las transmisiones de la Radio Illimani continúan recibiendo aplausos: en el exterior y en diversos puntos de la república **402**
- Wara-Wara y el comienzo del arte cinematográfico boliviano **1188**

LA PATRIA, ORURO

- Yahuar Mallcu es una vigorosa denuncia contra la maldad humana 1088

IL PICCOLO, FLORENZIA

- Avrebbero meritato un'attenzione meno disturbata Yawar Mallku e L'avvenimento ruvido e fresco il primo, ben soppesato il secondo 1090

POLITIQUE HEBDO, PARIS

- Un retrato: Sanjinés 987
- Le Sang du condor: ou l'indien vivant 1118

IL POPOLO, ROMA

- Drammatico allarme da un film boliviano 1123

LA PRENSA, BUENOS AIRES

- Sangre de Cóndor 1091

LA PRENSA DE LIMA

- Chuquiago (cine boliviano) 802
- La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas 1841

LA PRENSA, LA PAZ

- El asalto a Presencia 146
- Asaltaron y destruyeron estudios de Radio Fides 368
- La Asociación de Periodistas de La Paz, a sus colegas y al pueblo de Bolivia, en el Día del Periodista 1563
- En nuestro país no existe industria cinematográfica 561
- Haciendo historia: cómo, por qué y cuándo se fundó la Asociación de Periodistas 1564

LA PRENSA, LA PAZ

- Lo que hizo en la última gestión de la Asociación de Periodistas de La Paz: un informe 1565
- 8 lustros de periodismo deportivo 1497
- El periodista: centinela de la libertad 1566
- Prensa unida 1581
- Primera época de la "Prensa" 136
- Una vida al servicio de la prensa: sesenta de sus setenta y cinco años ha dedicado al periodismo don León M. Loza 1719
- La voz del periodista 243

LA PRENSA, ORURO

- El concepto de pasquín 1476
- El Congreso de Periodistas 1576, 1577
- Congreso periodístico 1578
- El Heraldo 077
- Periodismo 1369
- Periodismo boliviano 181
- La prensa inculta 1488
- Una nueva revista 231

PRESENCIA, LA PAZ

1959

- Sucre, fundador del periodismo boliviano 1756

1966

- De estudiante de filosofía a director cinematográfico 1002
- Ukamau 1020

1968

- Mina Alaska 970
- Mina Alaska: retroceso del cine nacional 969

PRESENCIA, LA PAZ

1968

- Panorama del cine boliviano **645**
- Película documental boliviana obtuvo primer premio en el festival de Mérida **933**
- Volver: al margen de la crisis queda el canto **975**

1969

- Acerca de la orden que prohibió la exhibición de Yawar Mallku **1049**
- Alcaldía prohibió exhibición de la película Yawar Mallku **1092**
- El carácter "subversivo" de Yawar Mallku **1125**
- Desde ayer se exhibe en dos cines paceños Yawar Mallku **1093**
- Encuesta sobre la película Yawar Mallku **1094**
- Exhibición diferida **1127**
- Filmando a lomo de burro **1095**
- Historia de una película: así fue la cosa **1083**
- Mallku y las ratas **1126**
- Película Volver, vivo reportaje de tradición folklórica latinoamericana **974**
- Prensa, la ley de seguridad y la constitución **1848**
- Ukamau: un film magnífico y nacional **1015**
- Yawar Mallku **1057**
- Yawar Mallku en Cine Club **1071**
- Yawar Mallku, invitada al Festival Internacional de Cine Viña del Mar **1096**

PRESENCIA, LA PAZ

1969

- Yawar Mallku, lo mejor de Venecia? **1121**
- Yawar Mallku, pujanza del cine nacional **1112**
- Yawar Mallku. Y el resto es silencio **1058**

1970

- Cine boliviano 1970 **491**
- El indio y el minero: películas bolivianas para la televisión europea **565**

1972

- Anoche fue inaugurada Radio Panamericana **463**
- Hoy será inaugurada Radio Panamericana **464**

1973

- Prensa y periodismo en La Paz **1593**

1974

- Cine nacional: con Arminda de Pueblo Chico **769**
- Cine nacional: entrevista con Néstor Peredo **770**
- Cómo nació Pueblo Chico **771**
- En torno al film Pueblo Chico **779**
- Escenas del film Pueblo Chico **759**
- Estímulos para el cine nacional **773**
- Exhibición del film Pueblo Chico **774**
- La familia Amauta **355**
- El film nacional Pueblo Chico **760**
- Film Pueblo Chico al festival cinematográfico de Valladolid **775**

PRESENCIA, LA PAZ

1974

- Opiniones de un joven actor **776**
- Oscar Soria y Pueblo Chico **777**
- Pueblo Chico: los otros bolivianos **761**
- Pueblo Chico: primer premio del concurso cine-debate **751**
- Se exhibe hoy Pueblo Chico **778**

1975

- El artista latinoamericano aun está supeditado a la metrópoli; entrevista **528**
- 150 años de la prensa nacional **1657**
- Cine **672**
- Dos películas bolivianas en el festival internacional de Moscú **772**
- Labor social a través de Radio Nacional de Huanuni **326**
- Periodismo **1652**
- Periodismo en el litoral boliviano **1622**
- La radio **271**
- Radio Pío XII **327**
- Las radios mineras **328**
- Y ahora algo sobre Presencia **147**

1976

- Nuevo film de Ukamau **853**
- Respeto a quienes piensan que la censura no debiera existir; entrevista **1826**
- Ukamau comenzó rodaje de una película sobre La Paz **855**

PRESENCIA, LA PAZ

1977

- Acuerdo prensa - radio disconforme con nuevo Sistema de Información **1834**
- Acuerdo prensa-radio presenta sus observaciones al Decreto Ley 14633 **1835**
- Cóndor de Plata **611**
- Centralización de las informaciones **1836**
- Chuquiago: hasta el silencio habla **820**
- Chuquiago: la "tenaza" ambiental **821**
- Chuquiago superó a Ti-burón en número de público asistente **850**
- Chuquiago: vivir para luchar **824**
- Cineasta boliviano invitado a reunión **743**
- Crítico de cine tuvo a su cargo presentación del film Chuquiago **851**
- De Ukamau a Chuquiago **1010**
- En pos de una ley que proteja y estimule el cine boliviano. Opina el cineasta Jorge Ruiz **559**
- Gobierno modificó decreto que creaba el Sistema Nacional de Información **1837**
- Gobierno reitera respeto a la libertad de prensa: fue modificado decreto sobre información **1789**
- EL INACODE y sus finalidades esencialmente socio-económicas **1965**

PRESENCIA, LA PAZ

1977

- La libertad de información recibe un golpe de muerte **1857**
- Ley general del cine: proyecto elaborado por instituciones cinematográficas bolivianas **542**
- Mediante decreto, el gobierno creó un Sistema Nacional de Información **1838**
- No existen restricciones ni se vulnera la libertad de prensa **1791**
- Periodismo boliviano demanda derogatoria del decreto que crea sistema de información **1839**
- ¿Qué será el INACODE? **1961**
- Sistema Nacional de Información **1792**
- Sistema Nacional de Información amenaza proceso institucional **1785**

1978

- Un documento frío sobre los Juegos Bolivarianos **936**
- El Embrujo de mi Tierra un cine sin alternativa **932**
- La Emisora San Miguel **346**
- En torno al segundo concurso de cortometrajes "Cóndor de Plata" **613**
- Film Chuquiago premiado en Festival de Cine en Tashkent **798**
- Ganadores del concurso sobre la película Chuquiago **852**
- Un precursor de nuestro periodismo cultural **1480**

PRESENCIA, LA PAZ

1978

- Premio para el film boliviano Chuquiago **854**
- Segundo Festival de cortometrajes, Cóndor de Plata **623**

1979

- Bodas de oro de la radiodifusión nacional **277**
- La contribución de Radio Pío XII a la radiodifusión de Bolivia **314**
- Gobierno destaca importancia de la radiodifusión nacional **278**
- Radiodifusión celebra hoy 50 años de labor en Bolivia **279**
- Se institucionaliza el 3 de marzo como día de la "Radiodifusión Nacional" **280**
- Televisión para Potosí **1202**
- Televisión universitaria de La Paz será inaugurada en noviembre **1260**

1980

- Cóndor de Plata: el concurso y la polémica **612**
- Dirigentes de la prensa ratificaron la ley sobre profesionalización **1537**
- Más imaginación y menos prejuicios **560**
- La trayectoria de Luis Espinal en sus propias palabras **505**
- Tradición periodística de Chichas **1620**
- "Warmi": la mujer por la mujer **718**

PRESENCIA, LA PAZ

1981

- Alienación cultural **1333**
- Cuando Bolivia perdió "La Razón" **153**
- Evaluación y perspectivas de la Cinemateca Boliviana **626**
- Festival "Cóndor de Plata": los caminos del cine joven en Bolivia **614**
- Función social de la Cinemateca Boliviana **619**
- Idiomas, escuelas y radios en Bolivia **333**
- Los medios de comunicación en el campo de la educación **1996**
- Premio al periodista 1981: discurso de Walter Montenegro **1579**
- La publicidad y sus efectos **1902**
- Trabajadores de prensa piden amnistía general **1840**

1982

- La crítica de cine en Bolivia **538**
- Un hombre y un niño en la filmación de la película boliviana *Mi Socio* **692**
- Política de información y soberanía **1466**

1983

- Centro cinematográfico de la FSTMB y COMIBOL **629**
- ERBOL reafirma su compromiso de trabajo en favor de las mayorías **302**
- El cineasta boliviano Jorge Ruiz: pionero de un cine de pioneros **948**

PRESENCIA, LA PAZ

1983

- Luis Ramiro Beltrán, candidato al premio McLuhan de la comunicación **1685, 1686**
- Luis Ramiro Beltrán: del periodista conservador al investigador comprometido **1679**
- Radio Illimani: los primeros tiempos de la radiodifusión **424**

1984

- Algo más sobre "Amargo Mar" **901**
- "Amargo Mar", una amarga decepción **915**
- "Amargo Mar" de Antonio Eguino **913**
- Amargo Mar: se repite la trágica situación **914**
- Amargo Mar: una lección amarga **926**
- "Amargo Mar" **900, 902**
- Las Banderas del Amanecer **1167**
- La historia y "Amargo Mar" **916**
- José "FIDES" Gramunt **1710**
- Ministro de Transportes: La Paz tiene derecho a contar con canales privados de TV **1299**
- Radio Loyola de Sucre conmemoró 34 años de su creación **303**
- Revisión histórica y Guerra del Pacífico **896**
- Santa Cruz: Canal Privado de TV obtuvo permiso estatal para operar **1300**

PRESENCIA, LA PAZ

1984

- 3er. premio del concurso Cine Debate: película "Amargo Mar" **893**
- Una explicación innecesaria **925**

1985

- A propósito del torturador en la película "Los hermanos Cartagena" **703**
- El encuentro (Tinku) **939**
- Entrevista con Juan Miranda, director del largometraje "Tinku" - el encuentro **942**
- Entrevista con el director del filme "Los hermanos Cartagena" **697**
- Los hermanos Cartagena, una nueva película del grupo UKAMAU **700**
- Treinta años de Radio "San Gabriel" **465**
- Televisión vs. cine? **1209**

1987

- Diagnóstico del PS-1: canales privados de TV trabajan con 30% de material "pirateado" **1301**

1988

- "Aguilita Voladora, Radio Illimani, Juan Lechín y el golpe de 1971" **398**
- El derecho a la información **1894**
- Honesto a prueba de bala **603**
- La huella de Oscar Soria **596**
- Micrófonos para el campesino aymara **467**
- La permeabilidad de Oscar **608**

PRESENCIA, LA PAZ

1988

- "Radio Indoamérica" de Potosí celebrará su 46 aniversario **434**
- Seminario: Legislación en comunicación **1886**
- Los 60 años de Radio Chuquisaca: "la emisora contemporánea" **364**
- La ternura de Oscar Soria **600**
- Un hombre extraordinario **595**

1989

- Apareció "La voz Yungueña", primer periódico rural **1595**
- 50 años de Radio Fides al servicio del hombre boliviano **369**
- 50 años de Radio Fides, un apostolado a la verdad **367**
- "El Chaski", el orgullo de Cochabamba y de los niños **227**
- Derechos Humanos: La propaganda electoral "es mentirosa y ofensiva" **1930**
- De la Ley de Imprenta a un derecho de la comunicación **1849**
- En torno a la Ley de Imprenta: Los alcances de la libertad de prensa **1870**
- ¿Está abrogada la Ley de Imprenta? **1887**
- Fides a pesar de la tormenta **375**
- Futuro audiovisual del país **1354**
- Hacer TV menos lucrativo que emitir video **1234**

PRESENCIA, LA PAZ

1989

- Huáscar Cajías, una vida dedicada al periodismo **1694**
- Jaime Humérez identifica formas de censura o presión a periodistas **1796**
- La Ley de Imprenta está abrogada **1875**
- La Ley de Imprenta está en vigencia **1872**
- Ley de Imprenta, periodismo y medios audiovisuales **1895**
- La libre expresión neoliberalizada **1861**
- Medios de comunicación, elecciones y fanatismo **1901**
- "Medios de Comunicación y Cultura Política" **1925**
- Periodismo y periodistas **1418**
- Periodismo de Walter Montenegro: La libertad de prensa y sus limitaciones **1812**
- El periodismo después de la revolución del 9 de abril **1464**
- Por fin: televisión boliviana en Bolivia **1252**
- Presencia y su misión **144**
- Propaganda política **1931**
- Propaganda política en televisión **1915**
- Radioemisora "Los Andes" conmemoró su 35 aniversario **357**
- Radio Fides en su 50 aniversario: labor integradora demuestra que la radio no perdió vigencia **370**

PRESENCIA, LA PAZ

1989

- Radio Centro celebró XXV aniversario **362**
- Radio Fides y las obras de la compañía de Jesús **365**
- La radiodifusora Cristal cumple 13 años de vida **343**
- R.P. Eduardo Pérez Iribarne: Pretendemos darle al boliviano su ubicación humana tantas veces postergada **373**
- R.P. José Gramunt de Moragas: La vida en Fides **374**
- Samuel Mendoza: 40 años de periodismo consecuente **1722**
- Sucre: "Correo del Sur" cumple hoy su 11 aniversario **1617**
- Televisión y propaganda política **1916**
- Televisión y Democracia **1929**
- El televoto pragmático **1928**
- TV católica: Producción de videos refleja la problemática de justicia social **1323**
- Una mini-ojeada en el Archivo Nacional de Bolivia: Recursos documentales sobre el origen del periodismo boliviano **1644**
- Veinte años de televisión **1236**
- Víctor Andrade: 60 años de experiencia periodística **1831**
- La vida convertida en radio **292**

PRESENCIA, LA PAZ

1989

- Video por TV, buen negocio **1233**
- Vocación de servicio **1723**

1990

- Augusto Dávila Sanabria: Nueve lustros de periodismo **1703**
- Televisión: nueva forma de dependencia **1226**

s.f.

- Radio Loyola celebró su XXVII aniversario **301**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1966

- Tríptico sobre Ukamau **1011**
- Ukamau **1017**
- A la vanguardia de un descubrimiento **1018**

1968

- Agonía y muerte de un periódico **155**

1970

- Otero, el escritor humorístico y satírico **1741**
- Panorama histórico de la prensa paceña **1591**
- Periódicos y cartas **1370**
- Periodismo como la historia **1427**
- Periodismo y diplomacia **1389**

1971

- Ética y política en el periodismo **1548**
- El magnífico indio Vicente Pazos Kanki **1751**

1972

- Así se fundó "La Razón" **169**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1972

- Cuando una luz se apaga **152**
- En torno a cuando una luz se apaga **150, 168**
- El periodismo y la moral **1547**
- Figuras olvidadas del periodismo boliviano **1666**
- Recordando a un periodista **1663**

1973

- Acaso Quiroz no sabe dónde está la presencia de "Presencia" **142**
- Mario Guzmán Aspiazu y Panorama Móvil **1711**
- Vicente Pazos del Alto Perú: sus viajes y aventuras; nota del traductor Philip Parkerson **1747**

1974

- Aproximación al humorismo de Paulovich **1521**
- Cuando La Patria de Oruro cumplió su 25.000 edición **135**
- Huáscar Cajías y el periodismo boliviano **1693**
- Periódicos de Potosí 1882-1899 **1608**
- Sugerencias de "Pueblo Chico" **750**
- La universidad y la prensa **1490**

1975

- Una biografía de Pazos Kanki **1750**
- El Chorolque, periódico chicheño de 1879 **009**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1975

- Huellas recogidas en viejos recortes de prensa **1625**
- El Mariscal Sucre y el Sesquicentenario de tres periódicos bolivianos **1757**
- Montenegro y la historia de Bolivia **1727**
- Paulovich ante mi o yo ante él? **1744**
- Presencia Literaria, presencia de la cultura de Bolivia **1479**
- Revistas culturales femeninas **1500**

1976

- Dos pasquines de 1975 **1472**
- Preocupaciones del periodismo **1654**

1977

- Arte y publicidad **1926**
- Una biografía de Alfredo Alexander **1672**
- Chuquiago: la coherencia de las partes **842**
- Periodismo **1368**
- Un periodista castizo **1662**
- Periodismo y periodistas en Santa Cruz **1611**
- Siete periódicos paceños **1599**

1978

- Breve esbozo sobre el "Cóndor de Bolivia" **020**
- Daniel Zambrano Romero y el periodismo humorístico en Potosí **1520**
- Elogio de Don Alfredo Alexander **1670**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

197800

- Gustavo Adolfo Otero, vínculo entre dos pueblos **1743**
- Nacionalismo y coloniaje en nuestra literatura política **1442**
- La prensa como testimonio del pasado **1647**

1979

- Breve esbozo sobre el "Iris de La Paz" **091**
- Chuquiago y la imagen de un pueblo **831**
- Los cien primeros años del periodismo impreso en Bolivia 1823-1922 **1633**
- De los archivos de la prensa de ayer. Les quemaremos la larga cola de paja **1658**
- Diagnóstico de un diagnóstico **1648**
- La historieta para niños en Bolivia **1524**
- El pueblo que ve el Coraje del Pueblo **1162**
- Veinte años en las páginas literarias **1484**

1980

- Claridad, revista de Sucre 1921-1940 **234**
- Cómo se anuló el cine revolucionario en América Latina **659**
- Derecho a la amplia libertad de información pública **1819**
- Escorzos bolivianos (Acápite segundo: la Personalidad de Pazos Kanki) **1749**
- Periodismo **1390**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1981

- Porfirio Díaz, el periodista rebelde **1704**

1982

- A propósito del periodista César Sevilla **1755**
- Apuntes sobre la prensa bajo el sexenio **1646**
- Apuntes sobre un periódico paceño: "El Deber" **023**
- Catálogo de periodiquitos de Alacitas **1780**
- A cien años del primer periódico beniano **1583**
- Comunicación y educación **1997**
- Un lamentable paso atrás **688**
- Notas sobre un periódico paceño. El Titicaca **191**
- Los periodiquitos de Alacitas **1526**
- Retablo de un drama en octubre **1415**
- 25 años al servicio de la cultura **141**
- Una voz contra Melgarejo **177**

1983

- Notas sobre la prensa católica en el periodismo paceño **1602**
- En el sesenta y un aniversario de Feminiflor. Betshabé Salmón presencia femenina en el periodismo **1509**
- El primer Congreso Nacional de Periodistas **1574**
- Rasgos principales del periodismo beniano en un siglo de existencia **1584**

PRESENCIA LITERARIA, LA PAZ

1983

- Recuerdos de "Radio Illimani" **423**
- Tres periódicos provinciales **1386**

1984

- "Alas", diario que alcanzó elevado vuelo en el periodismo **002**
- Crónica del premio McLuhan conferido a Luis Ramiro Beltrán **1682**
- El periodista Bartolomé Mitre en Bolivia **1424**

1985

- Jayma, primer vocero boliviano escrito en lenguas nativas **244**
- El papel de los medios de comunicación en el proceso electoral boliviano 1985 **1934**
- La propaganda política en el proceso electoral de 1985 **1935**

1987

- Don Jimmy, "La Razón" y los cuatro evangelistas **1699**
- Feminiflor y Argos **1605**

LOS PRINCIPIOS, CORDOBA, ARGENTINA

- Ha muerto el realizador de un documento único: la Guerra del Chaco entre Paraguay y Bolivia **709**

EL PROGRESO DE BOLIVIA, LA PAZ

- Nuestro aniversario **148**
- PROPOSITOS, BUENOS AIRES**
- Sangre de Cóndor **1027**

LA PROVINCIA, UYUNI

- Apuntes en torno al periodismo uyunense **1621**
- Radio Amauta **356**

EL PUEBLO, LA PAZ

- Crece "El Pueblo" **249**

PUTUTU, LA PAZ

- Radio Illimani, la voz de Bolivia ingresa a una nueva etapa de trabajo **403**

RADIO SAN GABRIEL, LA PAZ

- Investigación y evaluación del impacto de programas radiales en el altiplano boliviano. Caracterización individual de Radio San Gabriel **469**
- Panqar Marka: un programa de CIPCA y Radio San Gabriel **305**
- Radio San Gabriel **475**
- Radio San Gabriel: la voz del pueblo aymara, una experiencia de comunicación educativa popular **339**

LA RAZON, BUENOS AIRES

- Enérgico alegato en un film boliviano **1102**

LA RAZON, LA PAZ

1917

- Liga de la prensa libre **1568**
- La Razón **154**

1919

- El periodismo en 1918 **1649**

1927

- A causa de la nueva ideología se ha discutido y defendido la libertad de prensa **138**
- El periodismo de La Paz **1603**
- Por los fueros de la prensa nacional **1890**

LA RAZON, LA PAZ

1927

- La reciente clausura del diario liberal "La Prensa" de Sucre **139**
- Se discute la libertad de prensa... independiente **1845**

1928

- La estación broadcasting de La Paz será una de las más potentes de Suramérica **445**
- Estamos armando la prensa rotativa con dos técnicos alemanes **162**
- Nuestro criollismo y la tarea periodística **1536**
- El periodismo boliviano en 1906—1928 **1650**
- Los progresos del periodismo boliviano durante los últimos diez años **1651**
- La revista "Patria Nueva" **242**
- La supranacionalización de la prensa **1460**

1929

- Ayer fue inaugurada la broadcasting **447**
- Esta tarde se inaugura la Broadcasting **446**
- El Fígaro comenzó a publicarse en Sucre **074**
- Nuevas publicaciones **223**
- Nuevo periódico en Potosí **221**
- Patria Nueva **241**
- Por los fueros de la prensa **1843**

LA RAZON, LA PAZ

1929

- Radio Nacional: el Programa para hoy, la broadcasting funcionará todas las noches desde las 21 a las 23 **448**
- Reflexiones sobre periodismo **1629**

1930

- El cine sonoro se estrenará definitivamente el jueves 12 **563**

1932

- Esta noche inaugura El Imperial el cine sonoro **564**
- El injusto ataque a nuestro diario **163**
- La película nacional "Alerta" se estrena en el Teatro Municipal **1184**

1933

- La ciudad de La Paz cuenta con una nueva industria **406**
- Cultura y solidaridad periodísticas **1489**
- En Oruro activan la construcción de una estación de radio **282**
- En Santa Cruz apareció un nuevo diario **220**
- En Santa Cruz no se escucha la estación de Radio Illimani: fueron defraudadas las expectativas del público radioescucha **407**
- Fue solemnemente inaugurada ayer la estación radiodifusora Radio Illimani CP4 **408**
- Hoy se inaugura la Radio Illimani CP4 **409**

LA RAZON, LA PAZ

1933

- La inauguración de Radio Illimani **410**
- Para el 15 del presente se ha señalado la inauguración oficial de la radiodifusora: la audición inaugural será perifoneada a las 21 horas de ese día **411**
- El periodismo en la guerra **1412**
- La prensa de Bolivia y la prensa del Paraguay **1416**
- La Radio Illimani se oyó en Nueva York **414**
- La Radio Illimani y el pueblo **415**
- Restricciones a la libertad de prensa **1844**
- Sobre las audiciones de la Radio C.P.X., La Paz **435**

1934

- La Campaña del Chaco se estrena esta noche en el Teatro Municipal **710**
- Intensifica sus servicios la radio **417**
- El informativo de la Radio Illimani **396**
- Los informativos de la Radio Illimani **416**
- La labor nacionalista y cultural de Radio Illimani **418**
- La Radio Illimani celebró su primer aniversario: la gran estación radiodifusora fue inaugurada el 15 de julio de 1933 **412**

1935

- Aparece en breve "Despertar" **1508**
- Apareció un nuevo diario en Potosí **087**

LA RAZON, LA PAZ

1935

- Apareció un nuevo diario en Santa Cruz **096**
- Circula el semanario Beta-Gama **248**
- Comenzó la filmación de una película nacional **711**
- El diario "El Intransigente" pasa a ser órgano oficial de los ex-combatientes **088**
- Editarse un nuevo diario en Tarija **085**
- Se critica la actuación de la Radio Illimani en todos los diarios del interior **419**

1937

- Expropiación de Radio Illimani **420**

1939

- Aumenta el número de radiodifusoras en la ciudad **281**
- Bibliografía del periodismo militar boliviano **1765**
- Denominativo de La Razón: los homónimos **158**
- La inauguración de Radio Fides **371**
- Mañana reaparece el semanario "Eco Libre" **250**
- Radio Illimani: ha renovado sus equipos de onda larga **413**

1942

- Extremos del derecho de publicidad **1932**

1943

- Un cuarto de siglo **149**
- La Razón y el proceso histórico de Bolivia **166**

1945

- Tamayo el tonante **1891**

LA RAZON, LA PAZ

1946

- La contribución de La Razón **160**

1947

- A mediodía del 13 de junio fue tomada La Razón **159**

1948

- Un diario boliviano "La Razón" **161**
- Orígenes de la imprenta en Santa Cruz **1614**
- Periodismo **1655**

1950

- Acotaciones a la historia del periodismo en Bolivia **1656**

REBELDIAS, LA PAZ

- Si callamos en estos momentos somos cobardes **1846**

LA REPUBLICA, LA PAZ

- A los valientes rebeldes es-cribidores del pasquín "Rebeldías" **170**
- Algo sobre la difusión de música nativa en la Radio Illimani **421**
- Empalagan las grabaciones **422**
- La libertad de prensa y la oposición **1847**
- La moral de la prensa opo-sitora **1551**
- La nueva ley de imprenta (1a. y 2a. partes) **1892**
- Prensa opositora **1463**
- La Razón y El Adonis Libe-ral **165**

LA REPUBLICA, ROMA

- Il boliviano Jorge Sanjinés ha presentato il suo film: Fuera de Aquí; e un grito contra il gringo **1129**

EL REPUBLICANO, LA PAZ

- Miscelánea 178

IL RESTO DEL CARLINO, BOLONIA

- Ribellione al controllo delle nascite 1128

REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ

- Anarquía y caos en las comunicaciones bolivianas 1896
- Aproximación a la Televisión en Bolivia 1199
- La cadena sindical de radio en las jornadas de marzo de 1986 315
- Cine y Televisión: una disputa empresarial 558
- Crisis del cine en Bolivia 676
- Esbozo sobre la radio en Bolivia 272
- Legislación boliviana sobre televisión 1898
- Lenguas nativas: hacia la profesionalización de comunicadores en Bolivia 1533
- VIII Congreso Ordinario Nacional de Trabajadores de la Prensa de Bolivia: Declaración de Principios 1554
- Presiones y boicots en medios de Comunicación 1355
- Proyecto de Ley de creación del Colegio de Comunicadores de Bolivia 1539
- Las radios bolivianas en zonas de frontera tradicional 263
- Radio: más compañía que información en La Paz 285

REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACION, LA PAZ

- Sindicato de Trabajadores de la Prensa de los Centros Mineros: hacia una política de comunicación de las radios mineras 325
- Reglamento general del servicio de TV: explotar la televisión alienando y mercantilizando 1899
- Violencia, horror y sexo = TV en Bolivia 1211

SOHO NEWS, NEW YORK

- Antonio Eguino: crossing the Andes 892
- Chuquiago: public, Theater 837

SECRETARIA EJECUTIVA DEL CONVENIO ANDRES BELLO, BOGOTA

- El periodismo en Bolivia 1645

SECRETARIADO DE COMUNICACION SOCIAL, SANTIAGO

- Bolivia, educación comunitaria y radio 342
- ERBOL: perfil de las escuelas radiofónicas 296
- Evaluación de las Escuelas Radiofónicas de Bolivia: ERBOL 300

SEDECOS

Véase:

Secretariado de Comunicación Social, Santiago

SEMANA DE LA ENANA, LA PAZ

- Historia del periodismo de Alacitas 1522

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ

1976

- "El Alto", una tribuna periodística al servicio de los intereses de la población de El Alto de La Paz **003**
- Cómo filmamos "La Chas-kañawi" **735**
- Nueva película de Ukamau **883**

1978

- Chuquiago: nueva etapa del cine boliviano **826**
- Chuquiago: una sociedad en descomposición **829**
- El Embrujo de mi Tierra, cosa de brujos **930**
- Mesa redonda sobre Cine Latinoamericano... realizada entre cineastas y críticos bolivianos y cineastas venezolanos **545**
- Mesa redonda sobre cine latinoamericano **546**
- Televisiones departamentales: alternativas de participación **1213**

1979

- La aparición de "El Siglo" para el sur es una reiteración de fe en el país **179**
- Apuntes sobre El Enemigo Principal: el contexto histórico **1141**
- José María Velasco Maidana: el itinerante olvido **1183**
- La leyenda de "Manchay Puito" en una película nacional **738**
- Un film sobre "foquismo" **1130**
- Un libro dedicado al cine boliviano: entrevista **655**

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ

1981

- La Cinemateca a sus cinco años: frustraciones y logros **624**
- El Mirador de Walter Montenegro, una de las mejores columnas de la prensa boliviana **1731**

1982

- El aporte de Espinal al cine y la cultura boliviana **527**

1983

- A treinta años de la creación del Instituto Cinematográfico Boliviano **632**
- El film Wara Wara (1930) de José María Velasco Maidana **1187**
- Jorge Sanjinés: a propósito de Revolución y Aysa **1139**
- Luis Espinal, la opción por un camino **543**
- La radiodifusión aymara en Bolivia **335**
- 70. Cóndor de Plata: ¿vamos cuesta abajo? **616**
- Última Hora pregunta: las siete películas más significativas del cine boliviano **550**

1984

- Abriendo Brecha **695**
- "Amargo Mar": el peso de la historia **906**
- Las Banderas del Amanecer: la intensa historia reciente **1168**
- Figuras intelectuales en la redacción de "Última Hora" **200**

SEMANA DE ULTIMA HORA, LA PAZ

1984

- Kenneth Wasson y Juana Tallansier: dos pérdidas para el cine boliviano **652**
- Largometrajes bolivianos: el heroico camino 1923-1983 **654**

1985

- Los hermanos Cartagena: La sociedad violenta **701**
- TINKU, el encuentro **940**
- La televisión: Listos en el aire **1244**

1986

- La Cinemateca Boliviana tiene su dragón **620**
- La fotografía en Bolivia **1343**
- Oscar Soria **610**

1987

- Cine en Bolivia: 1975-1987 **675**

SEMANARIO APERTURA, LA PAZ

- Cine sin ley **530**

SEMANARIO AQUI, LA PAZ

- Diálogo en torno a una película: a la salida de las Banderas del Amanecer **1170**
- Hay comunicación alternativa en Bolivia **1359**
- Homenaje a los mineros y a Luis Espinal: Las Banderas del Amanecer se estrenó en las minas **1171**
- Jorge Sanjinés y Beatriz Palacios, hablan sobre su película: Las Banderas del Amanecer **1172**
- Seis años de coraje **247**

SEMANARIO CATOLICO, LA PAZ

- A los suscriptores al Jardincito de María **1511**

- El Semanario Católico **257**

SEMANARIO INDEPENDIENTE BUSQUEDA, MONTEVIDEO

- Documento boliviano: las banderas del amanecer **1173**

SEMANARIO OPINAR, MONTEVIDEO

- Las Banderas de Sanjinés **1174**

SEMANARIO QUE PASA, LA PAZ

- Banderas del Amanecer. Militarmente el pueblo se volvió a la edad de piedra **1169**

SER-VIR, SERVICIO DE INFORMACION RELIGIOSA DE LA CLAR

- Bolivia: control de los medios de comunicación **1853**

EL SIGLO, POTOSI

- Productores de Chuquiago proyectan una película sobre Potosí **840**

SINDICATO DE LOCUTORES Y OPERADORES, LA PAZ

- Historiando el movimiento sindical de los empleados radiotelefónicos **275**
- La radio y la educación del campesino **334**

S.L.O.

Véase:

Sindicato de Locutores y Operadores, La Paz

SOCIALIST CHALLENGE, LONDON

- Chuquiago **849**

SOCIEDAD GEOGRAFICA DE LA PAZ

- Bosquejo histórico del periodismo boliviano 1630

SOCIEDAD GEOGRAFICA DE SUCRE

- Un preclaro periódico boliviano 016

SOL DE ESPAÑA, MARBELLA

- Antonio Eguino, director de Chuquiago: nuestra intención era reflejar la situación social de Bolivia 867

LA STAMPA, TURIN

- La donna protagonista dall' india alla Bolivia 782
- Sangue di condor: un film sudamericano a Venezia 1089

SUPLEMENTO DEL CARIBE, BARRANQUILLA, COLOMBIA

- Chuquiago: empresa ambiciosa 871
- El nuevo cine boliviano: una entrevista con el director Antonio Eguino 796

EL TELEGRAFO, LA PAZ

- Actualidad 183
- El Telégrafo 182, 184

LA TERCERA, LA PAZ

- Cristal, la radio de corte especial 345
- La "radio del pueblo", una emisora que se levantó rápidamente 351
- Altiplano, la emisora del cambio 353

EL TIEMPO, BOGOTA

- Prensa en Bolivia 1856

EL TIEMPO, LA PAZ

- Al empezar 187

LOS TIEMPOS, COCHABAMBA

- Antonio Eguino, Oscar Soria y Luis Espinal cuentan la historia de Chuquiago 812
- Centro Juan Wallparrimachi: El video en el proceso de educación y formación 1325
- Circula el primer número de "Selecciones de Bolivia" 232
- Congreso de periodistas en La Paz 1572
- Deceso que enluta al periodismo nacional 1737
- Entrevista con Antonio Eguino 873
- Historia de diez años de periodismo 1624
- Injustificadas impugnaciones en materia periodística 1540
- Instituto Nacional de Comunicación para el Desarrollo 1967
- La libertad de información recibe un golpe de muerte 1857
- Mariano Baptista Gumucio: mago sin trucos 1676
- Miembros de Ukamau promueven debate sobre Chuquiago 874
- Mirada retrospectiva 188
- La mujer en la prensa 1513
- Oscar Soria: Pueblo Chico es una película dirigida a nuestra juventud 784
- Periodismo de antaño y hogaño 1541
- La prensa periódica en Santa Cruz 1612

LOS TIEMPOS, COCHABAMBA

- El Presidente Villarroel y las garantías a la prensa **1858**
- Pueblo Chico **783**
- Pueblo Chico, nuevo lenguaje cinematográfico a través de una cinta nacional **785**
- Realidad **747**
- SIP respalda campaña nacional en favor de la Ley de Imprenta **1860**
- Los Tiempos: opina sobre la creación de sistema de información **1859**
- Vigencia de la Ley de Imprenta de 10 de enero de 1925 **1897**
- Yawar Mallku **1116**

TIME OUT, LONDON

- Chuquiago **875**

EL TITICACA, LA PAZ

- Estadística (primera parte y conclusión) **1381**

EL TRABAJO, LA PAZ

- El periodismo **1391, 1376**
- El Trabajo **192**

TRIBUNA, LA PAZ

- "Litoral": una hoja histórica **099**

TRIBUNA UNIVERSITARIA, SUCRE

- Ataque de un periódico nazi **1692**

TRIBUNE, LONDON

- From the lands of repression **809**

UCB

Véase:

Universidad Católica Boliviana, La Paz

ULTIMA HORA, LA PAZ

1929

- Bombos y palos: La Radio Nacional **449**
- Desde el primero de octubre la radio ofrecerá dos audiciones diarias **451**
- En toda la costa se escucha con perfección las audiciones de la CPX **452**
- El resultado de los matches de Oruro será transmitido por radio **450**
- Se ha establecido la fabricación nacional de receptores de radio **453**

1930

- La broadcasting CPX presta un servicio efectivo a las poblaciones del oriente **455**
- El Coronel Oscar Mariaca ha sido nombrado jefe político y militar de hecho. La "Radio Nacional" **456**
- El injustificado ataque a la Radio Nacional **457**
- El programa de la inauguración del Stadium será transmitido por radio **454**
- Los servicios de la Radio Nacional **458, 441**

1931

- Elogian en el Perú las transmisiones y la organización de la radio boliviana **460**
- Se resolvió en diputados mantener el contrato suscrito con la Radio Nacional **461**
- Un triunfo informativo de la Radio Nacional **459**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1931

- Última Hora y la Radio Nacional y una objeción de ética **462**

1932

- El 5 de diciembre comenzará en el Alto la construcción de la radiodifusora **425**

1933

- A horas 21 se inaugura la Radio Illimani **426**
- 10.000 radioescuchas sintonizan CP4 en toda la República **427**
- Hoy inicia la Radio Illimani las audiciones dedicadas a los departamentos **428**

1934

- La Radio Illimani ha entrado en un período de reorganización: las últimas audiciones acusan un notable progreso **430**

1936

- Radio Illimani fue creada para la guerra: habiendo terminado la contienda, concluyeron sus labores; hoy inicia una nueva etapa **429**

1945

- Se garantiza la libertad de prensa **1862**

1950

- Periodismo y barbarie **1433**

1955

- Algunas cartas **964**
- Cine de arte **963**
- Escriben los que hicieron Vuelve Sebastiana **961**
- Otras cartas **965**
- Vuelve Sebastiana **958, 966**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1956

- Vuelve Sebastiana: un nuevo galardón más **959**

1957

- Carta a Luis Ramiro Beltrán, autor del argumento Vuelve Sebastiana, película premiada en Bolivia y el Uruguay **967**

1958

- La Vertiente: primera película boliviana de largometraje **952**

1969

- Premio Timón de Oro para Yawar Mallku **1022**
- Realidad y angustia en Yawar Mallku **1122**
- Jorge Sanjinés y el cine revolucionario **977**

1970

- Yawar Mallku **1119**

1973

- Nueva película boliviana **787**
- Yawar Mallku en Madrid **1078**

1974

- Debate sobre el film Pueblo Chico **786**
- Pueblo Chico **767**
- Pueblo Chico, del Grupo Ukamau **789**

1976

- Chuquiago **877**

1977

- Chuquiago **838, 878, 879**
- Chuquiago es la historia de un grupo humano que tiene que despertar **880**
- Chuquiago: una vigilia y tres ensueños **876**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1977

- El cine es un arte colectivo **864**
- Cómo se filmó Chuquiago **882**
- Cuatro historias de la ciudad **801**
- Hazaña de tres mujeres visionarias: editaron hace 55 años la primera revista femenina **1514**
- El Proyecto de Ley de Cine **480**
- Radiografía de una ciudad: Chuquiago **884**
- Sanjinés **1008**

1978

- Chuquiago sigue logrando éxitos **881**
- Chuquiago compite en el Festival Internacional de los Estados Unidos **886**

1979

- Adiós a Sagitario **1715**
- Adiós Mario Flores **1706**
- Balance de la Biblioteca Popular Boliviana **260**
- Carlos Montenegro: padre ideológico de la revolución nacional **1729**
- Cincuenta años de cine boliviano **639**
- 50 años de periodismo en Bolivia **1661**
- Un colegial reportero **194**
- Cómo nació el diario "La Patria" en 1919 en la ciudad de Oruro **128**
- El equipo de Ultima Hora **209**
- Fuera de Aquí **1136**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1979

- Mini-historia de Ultima Hora **205**
- Momentos críticos de Ultima Hora **195**
- Panorama Móvil de Mario Guzmán Aspiazu: la historia es un itinerario **1712**
- Un pequeño tramo en los cincuenta años **204**
- Perfil humano de Sagitario **1716**
- El periodismo bohemio **1643**
- La prensa de los años treinta **1637**
- Quién es quién en Ultima Hora **213**
- Recordando a Don Vic **1758**
- Recuerdos de la redacción de un vespertino **214**
- Reflexiones sobre el cine campesino **520**
- Reminiscencias periodísticas **1641**
- Tiempos para recordar **208**
- Tres veces Ultima Hora **201**
- Ultima Hora en el corazón **210**
- Ultima Hora: remozo del estilo periodístico **199**
- Veinticinco años atrás... **203**

1980

- De la libélula al cacto: Carmen Baptista y Antonio Eguino, dos protagonistas de la cultura boliviana **890**
- La propaganda de Banzer **1942**
- Recuerdos de La Razón **151**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1981

- El Celibato **741**
- 50 años de periodismo gráfico documentado hechos para la historia **1628**
- Concurso cinematográfico Cóndor de Plata **617**
- El día del periodista **1580**
- La libertad de prensa en Bolivia: opinión de los periodistas **1841**
- La prensa: ¿a quién pertenece? **1863**
- Retrato de un repúblico: nació, vivió y murió de cara al suceso; fue un hombre noticia **1691**
- ¿Ultima Hora subversiva? **197**

1982

- Balance de once años **206**
- Brevísimos balance de once años: adiós a "Ultima Hora" **196**
- El ejercicio del periodismo **1543**
- Fe en Bolivia y prensa **1451**
- Harapo y Vericueto en Sagitario **1713**
- Una obra para vivir **1714**

1983

- Fundación Vicente Ballivián entregó premios instituidos para el periodismo **1667**
- José Gramunt de Moragas **1709**
- Mariano Baptista Gumucio: ví en la lucha el renacimiento de Bolivia **202**
- Nueva etapa **211**
- Paulovich de frente y de perfil **1746**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1984

- "Amargo Mar" y el cine boliviano **922**
- "Amargo Mar" **927**
- Amargura de "Amargo Mar" **899**
- "Amargo Mar" o el maniqueísmo cinematográfico **894**
- Las Banderas del Amanecer **1176**
- El canal 9 **1297**
- Del cine, hacia otras cosas **895**
- Grave responsabilidad **907**
- Mañana se cumplen 55 años de Radiodifusión en Bolivia **442**
- Una película de ficción histórica **917**
- Una película polémica **924**

1985

- Los hermanos Cartagena **707**
- Los hermanos Cartagena: La ironía hace llevadera la cruda realidad nuestra **705**
- El último largometraje boliviano **698**
- Tinku, el encuentro **944**

1986

- Oscar Soria **610**

1988

- Canal 11 inició oficialmente sus transmisiones. Las perspectivas de constituirse en competencia son reales **1310**
- Una emisora de gran alcance: Radio Camargo, una radio cinteña **360**

ULTIMA HORA, LA PAZ

1988

- Por resolución de Corte Suprema: Sistema RTP fue clausurado hasta marzo del próximo año **1864**
- ¿Quo Vadis producción nacional? La publicidad televisiva **1941**
- Tarija: Radio Luis de Fuentes celebra 35 aniversario **377**

1989

- "Altiplano" cumple 45 años de labor en radiodifusión **354**
- A propósito de los 50 años de Radio Fides **372**
- A.T.B. Red Nacional de Televisión: Una asociación exitosa de empresas privadas de comunicación **1311**
- Los atentados del MNR contra la libertad de prensa **1865**
- Contienda de agravios en la campaña electoral **1943**
- 60 años: sexagésimo aniversario **212**
- 60 años de publicidad a través de Última Hora **1944**
- Veinte años de la televisión boliviana **1253**
- Terrorismo verbal y propaganda negra **1924**

s.f.

- Vuelve Sebastiana, la película boliviana que desgarró la vida de los Chipayas **957**

UNDA-AL

Véase:

Asociación Católica Latinoamericana para la Radio y la Televisión

UNESCO, PARIS

- Bolivian television: transferring the husks of others development **1270**
- Changing television technology in Peru and Bolivia **1246**
- Estudio de viabilidad de un sistema regional de teleducación para los países de América del Sur: informe preparado para los gobiernos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela **1968**
- La política cultural en Bolivia **1481**
- World communications: a 200 country survey of press, radio, television, film **1781**

UNIDAD, LA PAZ

- Luis Ramiro Beltrán: TV privada liquidaría a ENTV **1312**

LA UNION, LA PAZ

- Lo que somos **215**

UNION REPUBLICANA, SUCRE

- El empastelamiento de La República **174**

L'UNITA, ROMA

- Festival di Venezia **1110**
- Incontro con Jorge Sanjinés, che ha portato a Roma il suo novo film: l'indio, un protagonista collettivo **1009**
- Una lunga scorribanda tra vecchi e nuovi miti **749**

L'UNITA, ROMA

- Sangue di Cándor da il via alla nuova distribuzione ARCI/UISP 1120
- Viene della Bolivia la seconda rivelazione del festival 1040

UNION PRENSA, RADIO - TV, LA PAZ

- "Bombas en Democracia": Testimonios de Atentados a la Libertad de Expresión en Bolivia 1866

EL UNIVERSAL, CARACAS

- Habla el boliviano Antonio Eguino: el cine debe ser relato objetivo antes que tesis 810

UNIVERSAL, LA PAZ

- Carente de dirección artística, la Radio Illimani no cumple la finalidad para la que fue creada 432
- Instalación de la Radio Boliviana 431
- La Radio Illimani cambiará de local 433

EL UNIVERSAL, POTOSI

- Situación de la prensa potosina 1610

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COCHABAMBA

- Libertad de pensamiento y la prensa. El periodismo en Bolivia. Defectos de nuestra ley de imprenta 1867

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

- Acerca de la radiodifusión minera y su posible influencia en el desarrollo de la conciencia 310
- Agencias transnacionales en Bolivia 1962

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

- Análisis del movimiento guerrillero, 1967, a través de los editoriales de "Presencia" y "El Diario" 1444
- Análisis informativo de dos períodos electorales: 1979-1980 1900
- Alcances de la publicidad de televisión, radio y prensa sobre los adolescentes de La Paz 1910
- Apreciación crítica de los medios de comunicación social 1329
- Una aproximación a la radiodifusión boliviana 261
- El audiovisual en las áreas rurales. Descripción y evaluación de una experiencia 1978
- Campaña de propaganda electoral. Propuesta de un modelo de análisis: MIR-MNR-1985 1946
- Catálogo de la prensa boliviana 1778
- El cine alternativo en Bolivia: análisis de dos teorías, dos películas y una experiencia 526
- La comunicación social y la conciencia popular 1966
- La Comunicación institucional y la Reforma Tributaria 1336
- Como mejorar la fotografía de prensa en Bolivia 1335
- El contenido ideológico de la fotonovela boliviana: un estudio de caso 1328

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

- La drogadicción en La Paz. Un estudio sobre el papel de los medios de comunicación social y la opinión de los padres de familia **1360**
- La educación radiofónica en ERBOL a través de dos instituciones **306**
- Elementos para el diseño de un programa de comunicación para la paternidad responsable. Estudio de caso en una comunidad rural de Bolivia **1979**
- "La Epoca" como reflejo de la prensa y el gobierno de Belzu (1848-1855) **1438**
- ERBOL: Escuelas Radiofónicas de Bolivia: una aproximación descriptiva **307**
- Estudio comunicacional del periódico Presencia de La Paz **143**
- Una experiencia de educación alternativa a través de la imagen **1995**
- Hábitos de lecturas de fonovelas en colegialas de la ciudad de La Paz **1998**
- Iglesia y opinión pública en Bolivia **1938**
- Incidencia de la actitud docente y el nivel de relaciones en el empleo de la televisión universitaria como auxiliar de la enseñanza superior de la UMSA **1259**
- La información en Bolivia: características **1964**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

- La influencia de los mensajes publicitarios de la revista Cosmopolitan en mujeres de la ciudad de La Paz **1914**
- Integración, comunicación y universidad **1988**
- Lectura(s) Audiovisual(es). Acercamiento crítico a la televisión **1230**
- Lenguaje y comunicación social, análisis lingüístico del texto escolar **1989**
- El libro escolar de lectura y su perspectiva comunicacional **1994**
- Los medios de comunicación en la difusión de innovaciones **1983**
- Mujeres campesinas y medios grupales: una experiencia de comunicación popular en Nor Cinti **1971**
- El Nuevo Orden Mundial de la Información, la Comunicación y la crisis de la UNESCO en cuatro periódicos de La Paz (Noviembre 1983 - Octubre 1985) **1470**
- Once años de televisión en Trinidad **1208**
- El periódico "La Razón" y el Primer Congreso Campesino (enero 1945-1946) **1429**
- Plan de comunicación para el desarrollo rural integrado del Chapare **1984**
- Programa Inter-Universitario de Teleducación Capricornio **1263**

UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA, LA PAZ

- Prolegómenos de la Guerra de la Independencia a través del Periodismo en el Alto Perú **1477**
- La propaganda del Movimiento Nacionalista Revolucionario y Acción Democrática Nacionalista emitida por televisión en la etapa pre-electoral de 1985 **1920**
- La propaganda electoral de Acción Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacionalista Revolucionario en dos matutinos paceños **1905**
- Prensa y poder en el Liberalismo **1468**
- Prensa alternativa y democracia. Análisis comparativo de los Semanarios AQUÍ, DE TODOS, y ALTERNATIVA **1469**
- La radio y la televisión en la divulgación de conocimientos agrícolas. Zona de San Benito-Cochabamba **1980**
- La radio en La Paz: contribución a la historia de la radiodifusión boliviana **274**
- La radiodifusión aymara en Bolivia **341**
- El video institucional en la ciudad de La Paz. Producción y difusión **1327**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ

- Educación alimentaria a través de la radio **288**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES, LA PAZ

- Kollasuyo: Revista de Estudios Bolivianos, índice 1939-1974 **239**
- Metropolitana: impacto popular o experiencia alternativa **349**
- El papel de Radio San Gabriel en el surgimiento y desarrollo del movimiento aymara 1952-1985 **473**
- Radios mineras: aun no está dicha la última palabra **321**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON, COCHABAMBA

- Análisis de audiencias y medios de comunicación en el Valle Alto de Cochabamba (Provincias: Germán Jordán y Estevan Arze) **1976**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

- Bolivia y Perú: información y cambio social **1952**
- Comunicación alternativa y sindicalismo en Bolivia: la experiencia de las radios mineras **319**

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO XAVIER, SUCRE

- Anales de la prensa boliviana: el golpe de estado de 1861 **1454**
- Los cincuenta primeros años del periodismo en Sucre, 1825-1874 **1615**
- Contribución a la historia del periodismo en Bolivia **1634**
- El periodismo boliviano **1653**

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO XAVIER, SUCRE

- El periodismo en Bolivia 1392

UNIVERSIDAD TOMAS FRIAS, POTOSI

- La primera revista boliviana: Revista de Cochabamba 230

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN

- La radio, l'education des adultes et sa problematique en Bolivie 340

EL UNIVERSO, GUAYAQUIL

- Fuera de Aquí: laudable esfuerzo cinematográfico de Ecuador-Bolivia 1137
- Lluschi caimanta: Fuera de Aquí 1132
- III Encuentro de cine: Chuquigato 885

U.S. AID

- Hábitos alimentarios y algunos patrones culturales frente a la enfermedad 1951

USIA

Véase:

U.S. Information Agency

USICA

Véase:

U.S. Information Central Agency

U.S. INFORMATION AGENCY

- The economic and political climate of opinion in Latin America and attitudes toward the Alliance for Progress. I. Break down by economic subgroups within the urban sample 1945

U.S. INFORMATION CENTRAL AGENCY

- Chuquigato compete en el Festival Internacional de los Estados Unidos 886

U.S. INFORMATION SERVICE

- Escuelas radiofónicas de Bolivia 304
- La televisión en Bolivia ha mejorado en un 200% 1251

USIS

Véase:

U.S. Information Service

LA VOCE REPUBRICANA, ROMA

- Un violento film boliviano contro l'uso della pillola 1039

LA VANGUARDIA, LA PAZ

- Grandeza del periodismo 1420

EL 27 DE DICIEMBRE, TARIJA

- Prospecto 217
- Sobre todo 218

LA VERDAD, LA PAZ

- Los sectarios y La Verdad 219

EL VESPERTINO, BOGOTA

- Derogan decreto 1822

LA VINDICTA, LA PAZ

- La aparición de La Vindicta 222

VISION, MEXICO

- "Amargo Mar", un vuelco histórico: otros culpables en la Guerra del Pacífico 928

LA VOZ, LA PAZ

- Historia de las luchas sindicales de los trabajadores en radio de Bolivia 1571

VOZ DEL PUEBLO, LA PAZ

- Film nacional es una radiografía de La Paz 889

WORLD TELEGRAPH, NEW YORK

- Teen's documentary in an Oscar hopeful 522

La presente edición se terminó
de imprimir en mayo de 1990
en la EMPRESA EDITORA
"PROINSA", calle Ballivián 1279
La Paz - Bolivia

BIBLIOGRAFÍA DE ESTUDIOS SOBRE COMUNICACIÓN EN BOLIVIA

Diarios

Revistas y Semanarios

Libro

Radio

Cine

Televisión

Medios Múltiples

Periodismo y Periodistas

Bibliografías, Directorios, Inventarios

Libertad de Información

Legislación

Propaganda, Publicidad, Opinión Pública

Comunicación y Desarrollo

